

VIDEOS SOBRE CULTURA



Estimado usuario del Archivo Chile y la Videoteca.

Informamos que a consecuencia de los préstamos y sucesivos copiados de numerosos registros audiovisuales de nuestra Videoteca, el material se está deteriorando. Por esta razón estamos obligados a comenzar un trabajo de digitalización de los registros, antes que el daño a los masters sea irreversible. La situación descrita nos exige durante un tiempo el tener que suspender el servicio de préstamos y copiado a interesados.

Lo lamentamos sinceramente tomar esta medida y esperamos vuestra comprensión durante el periodo que tengamos suspendido este servicio.

CEME / ARCHIVO CHILE

La siguiente es una lista de materiales audiovisuales. Los ponemos a disposición de organizaciones sociales y políticas de base para respaldar sus diferentes actividades. Para ello, comunicarse a la dirección electrónica del CEME, dirigiendo la solicitud a nombre de Carolina / Ricardo.

NOTA: El portal y los servicios que presta el CEME no persiguen ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos u otros materiales que se ofrecen, se proveen únicamente con fines de información y preferentemente educativos a organizaciones de base. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos o videos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores.

REPORTAJES Y DOCUMENTALES

- **R009.-** Los niños enjuician el mundo que los rodea (El Mirador. TVN Chile). D: 57'.
- **R010.-** La hoja nuestra (coca, cultura y narcotráfico en Perú). D: 15'.
- **R010.-** Miss Universo en Perú (contrapunto crítico, desde lo popular y de género al certamen de belleza realizado en Perú, años 1980'). D: 40'.

- **R011.-** Perú cuando el mundo oscureció (celebración de semana santa en el valle del Colca. Andes peruanos). D: 53’.
- **R014.-** 100 niños esperando un tren (taller infantil de cine en población pobre de Santiago. Chile dictadura, años 1980’). D: 50’.
- **R018.-** Circo Timoteo (circo popular chileno de homosexuales y travestis. El Mirador TVN Chile). D: 60’.
- **R019.-** Memorias. Entrevista a Eduardo Galeano. D: 26’.
- **R019.-** Una foto recorre el mundo (crónica a famosa foto del Che Guevara). D: 12’.
- **R023.-** Ecuador Otavaleño. D: 57’.
- **R024.-** Tercera muestra de Videos Populares FESOL 1994 (videos de experiencias populares de Chile). D: 150’.
- **R026.-** El fin del milenio (fenómenos socioculturales en el año 2000. Informe especial TVN Chile). D: 58’.
- **R028.-** De las armas y las letras. Entrevista a líder de la sublevación de la escuadra chilena en 1931 y escritor en los años 1980’. D: 50’.
- **R028.-** Animitas. Culto popular a los muertos. D: 12’.
- **R028.-** Imaginamos que el pasto es el mar (trabajo poblacional con niños. Chile dictadura). D: 32’.
- **R028.-** Primer aniversario de campamento Fresno (niños representan toma de terrenos de sus padres. Chile dictadura). D: 7’.
- **R029.-** Entretelones (teatro poblacional. Chile dictadura). D: 22’.
- **R029.-** Pintando risas (trabajo social con niños. Chile dictadura). D: 28’.
- **R030.-** Entrevista a cineasta chileno Patricio Guzmán (sobre “la batalla de Chile”). D: 24’.
- **R030.-** La primavera y mi país tienen una esquina rota (obra teatral en Chile dictadura). D: 56’.
- **R031.-** Wilmere, fiesta de deidades en Cuba. D: 30’.
- **R032.-** Bruce Lee (biografía de exponente de artes marciales orientales). D: 45’.
- **R034.-** Gris. Baile experimental. Uruguay. D: 13’.
- **R034.-** Florecer en la siembra de la papa. Aymaras de Bolivia. D: 23’.
- **R034.-** Primer Encuentro de Video Popular Peñalolén. Chile, años 1990’. D: 50’.
- **R034.-** Curso para producir video popular. D: 42’.
- **R034.-** Chiloé, minga de tiro de casa. D: 13’.
- **R035.-** Altiplano peruano-boliviano. D: 45’.
- **R035.-** Groucho Marx (biografía de comediante “post moderno”, años 1930’). D: 42’.
- **R035.-** Baile de campo. Teatro folklórico campesino. D: 47’.
- **R035.-** Grupo Arcilla. Video experimental (D: 9’)
- **R037.-** Tierra cruel. Violación de DD HH en Guatemala. D: 60’.
- **R038.-** Marcel Marcel. La fuerza del silencio (famoso mimo francés). D: 24’.
- **R038.-** Rodaje de fotonovela (obra teatral de vanguardia en Chile). D: 20’.
- **R038.-** De Chillán a Chiloé (teatro de base en el sur de Chile, años 1980’). D: 6’.
- **R038.-** Macías (obra teatral sobre dictadores latinoamericanos). D: 60’.
- **R042.-** El Vaticano por dentro. Cap. 1 Orígenes católicos D: 46’
Cap. 2 Bizancio D: 45’
Cap. 3 En Francia D: 46’
Cap. 4 Renacimiento D: 45’.
Cap. 5 La Reforma D: 46’.
Cap. 6 Contemporáneo D: 45’.
- **R048.-** Jóvenes rockeros en Cuba y Chile (El Mirador TVN Chile). D: 53’.
- **R048.-** Nguillán (cultura y religiosidad mapuche). D: 32’.
- **R048.-** Wichán (cortometraje sobre justicia mapuche). D: 23’.
- **R049.-** Machu Pichu ciudad celestial. D: 45’.
- **R049.-** Carlos Fuentes (vida y obra de escritor mexicano). D: 50’.

- **R053.-** La muerte en la cultura maya. D: 15´.
- **R053.-** Edad clásica de los mayas. D: 51´.
- **R058.-** Nostalgia del Far West. Poeta chileno Jorge Tellier. D: 25´.
- **R062 – R066.-** Historia de la humanidad. Times de Londres. Desde el origen de la humanidad hasta 1980. 26 capítulos de 24 minutos cada uno.
- **R070.-** Canto épico a la ternura. Canto y poesía al che de toda América Latina. D: 100´
- **R074.-** La generación Beat. Intelectuales rebeldes y contestatarios en USA 1.960-1.970. D: 120´.
- **R078.-** Historia del Rock`n Roll. 12 Capítulos de 45 minutos cada uno.
- **R079.-** 1º Festival La Cultura no tiene quien le escriba. U. De Chile. 1.995. D: 16´.
- **R085.-** La televisión. Poder, publicidad e impacto social. D: 36´.
- **R085.-** La Televisión. Historias, argumentos, estructuras. D: 26´.
- **R085.-** Ciudad de México, sociedad y cultura (El Mirador TVN Chile). D: 56´.
- **R095.-** Religión africana en Cuba (Informe especial 1996 TVN Chile). D: 25´.
- **R098.-** Gabriel García Márquez. Su literatura y el cine. D: 54´.
- **R098.-** Shocking video (impacto de la cámara de video en la sociedad actual. USA) D: 53´.
- **R099.-** El ascenso del Hombre (programa científico cultural de físico J. Brounovsky).
 - 1º capítulo: Generación tras generación (genética y cultura). D: 50´.
 - 2º capítulo: La larga infancia (elasticidad del pensamiento, ciencia y ética intelectual). D: 50´.
- **R100.-** Prontuario de Roberto Parra (biografía de folclorista y poeta chileno). D: 50´.
- **R102.-** Neruda en el corazón. Biografía. D: 56´
- **R104.-** Martí y la literatura. D: 15´.
- **R104.-** Mi Habana (recorrido socio cultural por la capital cubana). D: 42´.
- **R104.-** La rumba afrocubana (historia y actualidad de este movimiento artístico musical). D: 35´.
- **R105.-** Territorio Rebelde. Acción cultural libertaria. México, 1.995. D: 35´.
- **R105.-** Festival Cultural México 1.995. D: 90´.
- **R109.-** Propaganda política del Sí y el No. Plebiscito Chile 1.989. D: 65´.
- **R110.-** Spencer Tunick y desnudos en Chile (entremundos TVN Chile). D: 60´.
- **R123.-** Biografía Víctor Jara (Informe Especial TVN). D: 38´.
- **R123.-** Entrevista a Gabriel García Márquez. D: 56´.
- **R130.-** Entrevista a Sonia Montecino (antropóloga chilena, sobre “Madres y Huachos”). D: 40´.
- **R137.-** Escenarios de papel. Obra teatral sobre jóvenes y drogas en Chile. D: 22´.
- **R138.-** Julio Verne. Vida y obra. D: 25´.
- **R161.-** La hija de O´Higgins (hija “ilegítima” de prócer chileno y debate ético cultural). D: 100´.
- **R168.-** El Estado en Rosseau (concepto de Estado en pensador iluminista francés). D: 10´.
- **R169.-** La Vega de Santiago (El Mirador TVN Chile, 1999). D: 56´.
- **R169.-** El cine en Chile (UCTV Chile). D: 32´.
- **R171.-** Los sueños prohibidos de Chile. Labor de teatro ICTUS en dictadura chilena. D: 50´.
- **R182.-** Religión VUDU en Haití. D: 53´.
- **R183.-** El movimiento OKUPA en España (El Mirador TVN). D: 50´.
- **R185.-** Gitanos en Chile (El Mirador TVN Chile, 1999). D: 43´.
- **R193.-** Videoclip Homenaje a los Hermanos Vergara Toledo. D: 22´.
- **R196.-** Agua de Socorro en Chile. Ceremonia religiosa popular peruana en inmigrantes en Santiago. D: 28´.

- **R197.-** Literatura homosexual en Chile (show de los libros TVN). D: 30’.
- **R203.-** Entrevista a Nicanor Parra. D: 28’.
- **R204.-** Biografía de Gabriela Mistral (Informe Especial TVN). D: 35’.
- **R209.-** Ollas comunes en Chile dictadura. D: 13’.
- **R211.-** Rockeros chilenos en dictadura. D: 15’.
- **R212.-** Neruda. Confieso que no he muerto. Chile dictadura. D: 11’.
- **R212.-** Músicos callejeros en Chile dictadura. D: 7’.
- **R212.-** El Circo en Chile dictadura. D: 8’.
- **R213.-** Todos estos años. Teatro callejero de Andrés Pérez en dictadura. D: 6’.
- **R216.-** Festival cultural Bellavista. Chile dictadura. D: 10’.
- **R218.-** Estrellas de la esquina. Rap marginal en Chile dictadura. D: 26’.
- **R218.-** Cómo se hizo la Negra Ester. Entretelones de la obra teatral en Chile dictadura. D: 20’.
- **R219.-** Entrevista a Mario Benedetti. D: 20’.
- **R220.-** Sazón de ser. América Latina su comida y cultura. D: 50’.
- **R226.-** Sub comandante EZLN “Marcos” discurso en Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Marzo de 2.001. D: 40’.
- **R238.-** Biografía de Frida Khalo. D: 20’.
- **R229.-** Biografía de actor y director teatral Andrés Pérez. D: 50’.
- **R240.-** Biografía de Carlos Gardel. D: 16’.
- **R240.-** Biografía de Cantinflas. D: 16’.
- **R241.-** Biografía Pablo Neruda. D: 16’.
- **R241.-** Biografía escrito mexicano Octavio Paz. D: 16’.
- **R242.-** Vicente Huidobro y “Altazor” (show de los libros TVN). D: 45’.
- **R242.-** Alberto Fuguet y “Mala Onda” (show de los libros TVN). D: 45’.
- **R243.-** María Luisa Bombal y “La Amortajada” (show de los libros TVN). D: 40’.
- **R243.-** Isabel Allende y “La casa de los espíritus” (show de los libros TVN). D: 47’.
- **R244.-** Las expresiones del rostro humano. D: 46’.
- **R245.-** Pablo Neruda y “20 poemas de amor...” (show de los libros TVN). D: 48’.
- **R245.-** Pablo Neruda y “Los versos del capitán” (show de los libros TVN). D: 48’.
- **R246.-** Manuel Rojas e “Hijo de ladrón” (show de los libros TVN). D: 38’.
- **R247.-** Marcela Paz y “Papelucho” (show de los libros TVN). D: 43’.
- **R265.-** Biografía de Frida Khalo. D: 42’.
- **R265.-** Carlos Fuentes. Escritor mexicano. D: 50’.
- **R271.-** El hippiesmo chileno. D: 45’.
- **R271.-** El Islam. Historia y presente de una religión. D: 90’.
- **R283.-** Festival musical de Watts. 1972 (conmemoración de la sublevación popular de afroamericanos en barrio de USA en 1965). D: 100’.
- **P171.-** La Negra Ester. D: 127’.
- **P289.-** Cirque du soleil “Varikai”. D: 90’.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de

América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quiénes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)

© CEME web productions 1999 -2009 

