

**PROGRAMA  
FOROS UNIVERSITARIOS  
UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS - OSORNO**

**DE LA UTOPIA REVOLUCIONARIA  
AL REORDENAMIENTO NEOLIBERAL  
1964-2004**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN  
EN CIENCIAS HUMANAS**

**CONVOCATORIA**

Una de las tareas fundamentales que la Universidad asume como parte de su responsabilidad en la construcción y difusión del conocimiento, es la recuperación y puesta en discusión de su memoria histórica. Consecuente con este desafío el Departamento de Ciencias Sociales organizó y realizó, durante el año 2003, una serie de actividades relacionadas con la Conmemoración de los 30 Años del Golpe Militar en Chile. Actividades que provocaron un importante impacto en nuestra comunidad universitaria.

Como una forma de continuidad de dichas actividades, en esta oportunidad, el Departamento de Ciencias Sociales y el Programa de Estudios y Documentación en Ciencias Humanas se proponen llevar a cabo una serie de Foros Universitarios, entre los meses de agosto y octubre de este año, que pretenden relevar la relación entre la Universidad y la sociedad que la cobija. Especial relevancia tiene el análisis de nuestro devenir histórico como institución, la reflexión e intervención de la Universidad en el mundo cultural y político y el trabajo de extensión desarrollado por la misma.

En función de lo anterior, invitamos a los académicos, trabajadores y estudiantes de la Universidad de Los Lagos, así como a los actores sociales, culturales y políticos de la ciudad de Osorno a participar activamente en las actividades antes indicadas.

**Claudio Rosales Urrutia  
Director Departamento de Ciencias  
Sociales  
Universidad de Los Lagos**

**Igor Goicovic Donoso  
Director Programa de Estudios y  
Documentación  
en Ciencias Humanas**

**OBJETIVO**

«Realizar entre los meses de agosto y octubre del año 2004, una serie de Foros de Discusión

Universitaria, atinentes a los cambios políticos, económicos, sociales y culturales verificados en el país en el transcurso de las últimas cuatro décadas»

## **ACTIVIDADES**

### ***Foro 01: Universidad. De la reforma al mercado de la educación***

Objetivo Específico: «Discutir los contenidos de la Reforma Universitaria y el proceso histórico de construcción y reorganización de la institucionalidad educacional superior»

Participantes: académicos y estudiantes que participaron de los procesos antes aludidos.

Fecha: 31 de agosto de 2004

### ***Foro 02: Universidad e Historia Reciente***

Objetivo Específico: «Realizar una reflexión académica sobre los contenidos programáticos y las dinámicas políticas que atraviesan a la sociedad chilena entre las décadas de 1940 y 2000».

Participantes: Académicos de las ciencias sociales y humanas (sociólogos, cientistas políticos e historiadores), especialistas en las temáticas a discutir.

Fecha: 07 de septiembre de 2004

### ***Foro 03: Universidad y Sociedad Local***

Objetivo Específico: «Analizar el estado actual de la relación entre Universidad y comunidad, construyendo un registro histórico de las experiencias pasadas al respecto»

Participantes: Académicos, estudiantes y dirigentes de la comunidad local.

Fecha: 05 de octubre de 2004

*Información disponible en el Web del Centro Estudios Miguel Enríquez. CEME:*

**<http://miguel-enriquez.servehttp.com>**

*Si tienes documentación sobre el MIR, opinión, conocistes a Miguel, u otros protagonistas de nuestra historia, en cualquier actividad de su vida y quieres compartir tus experiencias u otra información sobre él, agradecemos tu colaboración para recuperar nuestra historia. Entrega documentación, tu relato, información u opinión, escribiendo a: **[miguel\\_enriquez\\_1974\\_2004@yahoo.es](mailto:miguel_enriquez_1974_2004@yahoo.es)***

#### **NOTA:**

El portal del CEME no persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativos. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores.

