

GUATEMALA

Después de haber sufrido las prolongadas dictaduras de Manuel Estrada Cabrera (1898-1921) y de Jorge Ubico (1930-1944), el pueblo guatemalteco, compuesto en su mayoría por indígenas, logró expulsar a los agentes de la United Fruit Co. Y colocar en la presidencia a Juan José Arévalo, quien hizo aprobar en 1945 el proyecto que otorgó el voto a la mujer.

Las indígenas se incorporaron prontamente a los 1.500 comités agrarios que se formaron para implementar la Reforma Agraria aprobada en 1952. Bajo la presidencia de Jacobo Arbenz el proceso se radicalizó con la nacionalización de las empresas imperialistas, medida que aceleró el golpe de Estado, financiado por el Departamento de Estado y organizado por la CIA. Un nuevo títere, Carlos Castillo Armas, inició entonces uno de los genocidios más masivos de la historia latinoamericana. La dictadura liquidó de inmediato los sindicatos, disolvió el Congreso y devolvió las tierras a la United Fruit Co.

Las mujeres perdieron entonces las conquistas que habían logrado. Las campesinas tuvieron que emigrar en importante porcentaje a las ciudades donde se dedicaron al comercio ambulante o al servicio doméstico. La represión cayó por igual a hombres y mujeres; según la declaración de la Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas, emitida en marzo de 1982, de “un promedio de 20 muertos diarios, 5 eran personas de sexo femenino. En 1978, en la matanza de Panzós murieron 150 campesinos, incluidas 23 mujeres y 5 niños, entre ellas la dirigente femenina Adelina de Maquín; en la masacre de la Embajada de España, ocurrida el 30 de enero de 1980, murieron cinco mujeres dirigentes. El 21 de junio de 1980 fueron secuestradas 8 mujeres. Varias profesionales fueron asesinadas; entre otras la profesora Lucila Rodas de Villagrana, Directora del Instituto de Señoritas de Quetzaltenango, las licenciadas Rita Navarro y Guadalupe Navas (profesoras universitarias), la periodista Irma Flaquer, la licenciada Edna Ibarra de Figueroa (profesora universitaria y miembro de la Junta Directiva de Mujeres Universitarias”.¹

Uno de los secuestros más fríamente planificados se perpetró en la persona de la escritora Aláides Foppa, de 66 años. Obligada a partir al exilio, creó en la Universidad Nacional Autónoma de México la cátedra “Sociología de la Mujer” y colaboró con la revista “FEM”. Llamada por su madre, gravemente enferma, regresó a Guatemala, donde fue secuestrada el 19 de diciembre de 1980, sin que hasta el momento se tenga noticias de su paradero.

Terminamos esta breve pincelada sobre la mujer guatemalteca destacando que este es uno de los países en que las monjas se han plegado más abiertamente que en otros a la lucha antidictatorial, sobre todo después del asesinato del padre Hermógenes López. La resistencia a la dictadura se vio reforzada con la integración de las mujeres indígenas, obreras y de las capas medias asalariadas al combate guerrillero que este pueblo mantiene desde hace más de 30 años. En el exilio existe, especialmente en Méjico, un centro de Investigación de la Mujer de Guatemala y la Unión de Mujeres Guatemaltecas.

¹ UNION NACIONAL DE MUJERES GUATEMALTECAS; marzo, 1982.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.