

Documento

## LUCIANO

**A** LTO como la patria y joven como la re-  
[volución,  
siempre vivo y cercano como el dolor de  
tu partida  
o el vino en las tazas rotas del pueblo junto a las  
[fogatas deliberantes del sur  
tu nombre sonará en las batallas su disparo cier-  
[to, bienhechor,  
en el centro oscuro del invasor que arrojabas de  
[tu América  
con tu mano insurrecta que floreció en pistolas  
[imborrables.  
En los vientos azarosos de esta tierra, en su útero  
[azul, como una costilla del cuerpo americano  
naciste bandera, Luciano, y seguirás flameando  
en cada carga de tu pueblo, en los avances tem-  
[pestuosos  
de la marea carnal que conducías con tu ser  
[como una ola  
de fuerza y luz batiendo el roquerío del imperio.  
Los muertos no se lloran, dijo tu voz clandestina  
[una vez  
ante un cadáver que yacía en pleno pueblo se-  
[pultado  
por balas norteamericanas, flores lánguidas y lá-  
[grimas  
para incorporar al caído y transformarlo en ar-  
[mamento,  
todo muerto nuestro será un Lázaro que echará a  
[andar y combatir con sus hermanos,  
y hoy debemos alzarte, Luciano, cuan largo como  
[Chile  
y gatillar tu memoria, su alta potencia de amor  
como un mortero de alcance exacto en las vis-  
ceras de Washington.  
No hay que llorar, lo sé, Luciano, en este agosto  
[sedicioso y tenso,  
aunque el sol derrame cirios por las pertinaces  
[goteras de los pobres  
y las voces de los niños doblen campanas dulces  
[por tu juventud  
jamás hincada, como premoniciones de Lucianos  
[que vendrán,  
y las novias sin seda ni zaguán sientan una au-  
[sencia honda en su cuello  
y la harina de tu nombre hornea un pan flami-  
gero en las bocas del Arauco,  
quién se anima, Luciano, a detener esa lágrima  
[que baja como una espada



por la mejilla crucificada de la abuela mapuche  
[de Pitru[quén  
las banderas del MIR tabletean en el aire enlu-  
[tado de los campamentos  
como una salva rojinegra mientras el cuerno re-  
[sume el desgarrón de todas las gargantas,  
los muertos no se lloran, Luciano, se beben despa-  
[cito, se tragan como  
pólvora, apretando los ojos, para vivir con uno  
[más adentro  
y liberarlo en la hora en que el pueblo sea su  
[propio rey.  
También el absurdo es reaccionario, la desgracia  
[odia al pobre,  
con su lógica enemiga de quienes no tienen día  
[ni noche ni  
hogar ni mantel en persecución de los contrarre-  
[volucionarios  
y en una jornada reúnen la geografía de la li-  
[beración  
trayendo en los zapatos arena de Atacama a los  
[bosques nevados de Lautaro,  
juntando los pétalos de la guerra para que una  
[sola flor abra su victoria,  
la victoria de América, Luciano, tu victoria,  
no hay adioses, Luciano, no habrá lágrimas,  
[hasta la guerra siempre,  
contigo en alto, como una bandera, como un  
[jusil sonriente, cuan largo como Chile,  
alto como la patria y joven como la revolución.

JULIO HUASI





Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:  
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#)..

© CEME web productions 2003 -2007