

Camilo Torres, héroe de América

JOAQUÍN RIVERY TUR rivery@granma.cip.cu

Tal vez la sola imagen de los gamines* que morían de frío en los portales capitalinos actuaban como acelerador de las ideas de justicia que le carcomían la mente y se fueron acumulando hasta convertir al sacerdote en un activísimo organizador de protestas populares contra las lacras que todavía padece su Colombia natal.

Jorge Camilo Torres Restrepo, conocido en América Latina y el mundo como el cura guerrillero, nació en Bogotá el 3 de febrero de 1929, año maldito, cuando los juegos con la burbuja financiera estallaron en una crisis económica en Estados Unidos que se extendió y estremeció al planeta por buen tiempo.

Después de siete años de estudios, se ordenó sacerdote en 1954. De familia acomodada, las desgracias de los desposeídos de la Tierra le penetraron el espíritu y la mente desde temprano.



En 1958 se graduó como sociólogo en Bélgica con el trabajo Una aproximación estadística a la realidad socioeconómica de Bogotá, y en 1959 entró como capellán en la Universidad Nacional, uno de los hervideros de pensamiento y lucha de Colombia.

Pero no era un sacerdote común. Su espíritu volcánico lo llevó a los barrios populares y a organizar acciones sociales que inevitablemente le traerían problemas y choques con el régimen y sus instituciones.

Escribía sin cesar sobre la realidad que veía, que le atenazaba el pensamiento y golpeaba a la población —**La violencia en Colombia** (1962, segundo tomo en 1963), **La violencia y los cambios socioculturales en las áreas rurales colombianas**—, que le servían de alimento para sus propias ideas y volvían su vida cada vez más contra el régimen imperante.

Sentía en su cuerpo los golpes propinados por el contraste entre la miseria de las grandes masas y la opulencia de la oligarquía y conocía muy bien dónde estaban las causas reales de la pobreza generalizada: "Todos sabemos que el nuestro es un Estado limosnero que está dependiente de las migajas que nos quieren dar los norteamericanos".

El Frente Unido del Pueblo fue una de las organizaciones creadas por él y publicó el semanario Frente Unido, pero dentro llevaba un ciclón de ideales como fogonero de su actividad sin descanso, y eso lo llevó a renunciar al sacerdocio... y a seguir actuando contra una situación que él veía clara y la describía nítidamente: "Hay interés en mantener el subdesarrollo para beneficio de las castas privilegiadas".

La década de los sesenta fue un decenio explosivo en América Latina. En 1964 habían nacido dos organizaciones guerrilleras en su país, el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

En aquella situación, con talla nacional de luchador, fichado y ya perseguido, Camilo Torres solamente podía optar por el camino de la lucha armada, y no pensó demasiado lo que ya era convicción. En octubre de 1965 se unió al ELN y en enero de 1966 emitió su Proclama a los Colombianos para continuar su batallar "hasta conquistar el poder para el pueblo".

Pero no llegó a verlo, como otros tantos patriotas. Cayó en combate el 15 de febrero de 1966 en el departamento de Santander y abonó con su sangre una tierra latinoamericana donde ya algunos árboles comienzan a dar sus frutos.

*Gamines: niños abandonados que llenan las calles de las ciudades colombianas.

<http://www.granma.cu/espanol/2006/febrero/juev16/camilo.html>



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006