

CALICHE
ROSTRO DE PAMPINO
CRONOLOGIA HISTÓRICA DEL MOVIMIENTO OBRERO Y LOS ANARQUISTAS EN LAS
LUCHAS SOCIALES EN CHILE

HECTOR PAVELIC SANHUEZA Santiago, Chile, 19 de Febrero de 1996

PREFACIO

A veces, sin querer o queriendo, vemos pasar el abismo: nos circunda, nos rodea y, definitivamente, siempre está a nuestra zaga. Construimos desde el vacío de la quemazón, desde la llaga larga de la desmemoria: ahí está, es el abismo.

Damos la espalda a ese abismo y continuamos, es nuestra vida y así seguimos: con la barbarie como antecedente. De cierta manera somos los arqueólogos de la muerte, de vez en cuando -del otro lado del abismo- llegan voces, ecos, papeles, restos que nos inudan de curiosidad, que incluso aciertan a conmovernos, que se instalan en los huecos de la memoria como las piezas que completan el puzzle. Pero son artículos inconexos, llegados a nosotros producto del azar: un salto al abismo.

Hasta que alguien tiende el puente. Escuchamos su voz primero; nos inquieta, nos sorprende y nos molesta. Armarte solo te da aires de profeta y pies de aventajado. Cuesta enlazarte a algo, suponerte continuidad: Cuál es la verdad. Es decir: somos los jóvenes libertarios chilenos, hijos de la inquietud, de la resistencia, de la negación, del desconocimiento, del ridículo y, sobre todo, del error y la tozudez. Y ante nosotros alguien trae el pasado, la memoria de vidas que ya fueron y plantaron sus circunstancias en la anarquía.

Este libro es eso: un puente tendido sobre el abismo, una conexión personal e histórica con las vidas anteriores de las ideas. Aquí resuenan las voces del conflicto, la alegría, la convicción y la duda. Libro que trae el olor agrio del sudor esclavo y el tronar del quiebre de puertas cerradas, abriéndose ante la presión de la vivencia libre del explotado.

Es un puente lanzado sobre la barbarie, una desconexión crítica de la ignorancia. Frágil, primario, brillante o iluminado dependiendo de quien se atreva a encararlo. Pero es un puente y abre camino ante el olvido y la mansedumbre.

De leer y, más que leer, explorar. Aquí hay personas, historias, momentos, sentimientos y un autor. Ojala el libro sirva de puente al autor, como el autor a la historia y la historia a la anarquía. Opera prima, llave, puente, lazo, conflicto. Mas, sobremanera, HUMANIDAD

Pelao Carvallo

INTRODUCCIÓN:

LA IMAGEN ES HISTORIA

Una palabra silenciosa nos llega a través del momento en que se detuvo un tiempo y ese mundo de vivencias penetran a nuestro espíritu, abriendo paso a la comprensión del pasado.

Con irreverencia podríamos afirmar: la imagen humaniza la historia; ¿no hay más sugerencia en la imagen de una mujer vestida según los gustos de la época que un ordenamiento de antecedentes estadísticos?, ¿no nos habla con mayor elocuencia del pasado el rincón de una calle con sus casas, el tránsito de carruajes y de seres humanos, que una bien lograda narración de la sociedad y sus costumbres? La imagen tiene alma

Y esa alma, que corresponde al pasado y presente de las ciudadelas del desierto y de esos pueblos fantasmas, retratada por magníficos fotógrafos, que hoy nos dejan la posibilidad de poder, así, reconstruir la historia, es lo que pretendemos mostrar a través este trabajo, por intermedio de la fotografía de antaño. Para las generaciones mayores pueden significar un recuerdo nostálgico de tiempos idos. Para los jóvenes, un imperativo que arranca de los años instándolos a construir el futuro.

Nuestras ciudadelas del desierto tienen más de cien años. Las primitivas rucas o ranchos un solo cuarto construido con bolones de caliche a manera de pirca y tejado de saco, restos de calamina o cartón- eran las viviendas de esos precursores.

Se han transformado en largos e inmensos hogares, que, descansando en los brazos nudosos de la cordillera de la costa, se agitan soñando esperanzas.

Cien años: muchos nombres, hombres, mujeres y situaciones yacen en el silencio del documento, y, a pesar de las brillantes plumas de grandes historiadores que nos dejaron un soberbio relato del pasado, a nosotros nos corresponde buscar y profundizar, ubicarlos en la raíz del tiempo para encontrar el alma de nuestro pueblo.

El ejemplo de estos protagonistas olvidados en la historia nos hace ser más veraces en mostrar, con la imagen y la historiografía lograda, un documento histórico que refleje con elocuencia su vida y su grandeza al enfrentar la dura tarea de haber hecho surgir, en Chile, un movimiento obrero de tal magnitud, que hoy debemos rescatar para nuestra memoria histórica.

DEDICATORIA:

Esta revisión histórica y social está dedicada a todos los trabajadores que sufrieron los rigores del poder y que lucharon por la defensa de los valores más importantes de la humanidad: la Libertad, la Igualdad y el Apoyo Mutuo.

Esta revisión histórica es, además, una cronología social de nosotros mismos, como documento de consulta sobre los momentos más importante de la vida del Movimiento Obrero.

Es por este motivo que estas páginas de la historia social de este largo y angosto pedazo de tierra llamado Chile, son dedicadas a cada uno de los protagonistas de esta historia, o sea a ustedes que, con sus luchas y anhelos de libertad, pudieron hacer posible que gente como nosotros podamos rescatar en la carta un pedazo tan importante de nuestras vivencias diarias.

Mis abuelos y mis padres fueron, así como yo y mis hijos seguiremos siendo, la continuación de la historia social de este país. Es por eso que, respetuoso de los que en este documento se sentirán interpretados o no, he tratado de estar lo más cercano a la verdad. Cualquier otro hubiera dicho "objetivo", pero la objetividad no existe y, yo, no soy una persona imparcial. La historia es una interpretación hecha por las personas que pretenden decir algo, y yo pretendo mostrar y decir muchas cosas que están en relación con nuestras vidas y con las vidas de millones de seres humanos que han Amado y Luchado por un Ideal tan noble como la Libertad, la Igualdad, y el Apoyo Mutuo.

Permítanme que en este pedazo de carta deje testimonio de mi Amor por una gran mujer, de la cual provengo y a quien me debo en cuerpo e ideas. Esta mujer es mi madre y (fue una) gran luchadora social; de ella aprendí que la libertad no se pide, que hay que luchar para lograrla. Se lucha para lograr que la humanidad alcance su redención. Es más, con ella aprendí que el apoyo mutuo no es un eslogan, sino una forma de vida. Que las ideas más puras del ser humano son la Libertad, la Igualdad y el Apoyo Mutuo. ¿Qué es Apoyo Mutuo?, el apoyo mutuo es compartirlo todo, es no aceptar la propiedad. ¿Qué es Igualdad?, igualdad es no ser menos ni más que el otro, que ningún ser humano pueda explotar a otro. ¿Qué es Libertad? la Libertad es poder caminar por cualquier parte del globo sin tener que pedir permiso o mostrar un papel con el cual nos identifiquen, nos encasillen o nos vigilen; libertad es amar sin inhibiciones; libertad es no sufrir porque un ser humano no tenga que comer; libertad es salud sin costo alguno; educación, no instrucción; ocio creativo, disfrutar de la vida.

Cuando un hombre se encuentra en prisión, sea la del estado o la que el miedo impuesto por la educación que el estado te entrega: eso No es Libertad, es estar sometido a los designios del poder. Alguien dijo que cada uno de nosotros tiene un policía dentro. Sí ¿qué están esperando para eliminar al policía?.

Pero es más, mi madre me enseñó a amar la vida: mi vida y la vida de los demás; me enseñó a amar la organización, pero la organización libertaria, no esa que es verticalista si no la que se construye a diario con la gente en forma horizontal, sin dirigentes, sin culto a la personalidad.

Su vida fue un ejemplo de conducta revolucionaria: fue combatiente en la Guerra Civil Española, combatió junto a nuestro compañero Buenaventura Durruti, participó hasta el final de la guerra civil, pasando el año '39 a Francia, junto a un grupo de compañeros. Este grupo fue detenido y puesto en un campo de refugiados pero, a poco andar, se produce la invasión Nazi, y estos compañeros pasan a convertirse en prisioneros de guerra. Estos campos de refugiados ubicados al Sur de Francia, se transforman en campos de concentración.

Permanecieron presos por dos largos años, siendo víctimas de todo tipo de atropellos: tortura, violaciones, y muchos fueron fusilados.

Lo que allí ocurrió toda la humanidad lo sabe, millones de seres humanos muertos por la guerra que un hombre sediento de poder le impuso a la humanidad; uno de

los más crueles de los flagelos. La historia nos muestra esta guerra en forma fragmentada y con interpretaciones que buscan un único fin: el de la compasión sobre determinadas víctimas, pero nosotros no lo vemos así, porque cuando la humanidad sufre como sufrió en la segunda guerra mundial, no es el sufrimiento de 6 millones de personas sino de la humanidad entera.

Los pueblos de Europa sufrieron esta guerra y hoy se encuentran en las puertas del resurgir del nazi fascismo. La derecha avanza, conquistando los gobiernos de la Europa central y meridional. En los gobiernos se produce un cambio de personajes, mas queda aún la presencia de los dictadores de antes: en la persona de Finni se encarna la figura de Benito Mussolini, como en Francia en la cara de Le Pen está retratada la de los ocupantes Nazis del 40.

Nosotros no estamos con el poder, y por eso nos alarmamos cuando estos señores cambian sus propias reglas del juego y nos tratan de meter en sus juegos -que es el poder; no señores del poder: nosotros no amamos las guerras, las combatimos, las despreciamos como despreciamos la explotación y la humillación del ser humano, el hambre de millones de personas.

Mi madre me decía: "cuando la burguesía cambia sus tácticas, debes preocuparte porque tendrás que pagar con cárcel el derecho a la rebelión que cada individuo tiene para decir basta", basta de atropellos y de usarnos, no somos carneros ni rebaños, somos tan sólo seres humanos.

Mis padres, después de un tiempo, se encontraban en Chile. Junto con un grupo fueron liberados por la presión internacional, viajaron a Chile y se incorporaron a las luchas sociales de este pedazo de tierra.

Mi madre fue perseguida por los gobiernos de Gabriel González Videla, de Jorge Alessandri Rodríguez, de Eduardo Frei Montalva. En el gobierno de Salvador Allende Gossens revivió lo que había ocurrido en la España del 36; con gran pena me decía: "hijo, debes tener cuidado, la represión será brutal y tú no podrás contra la furia del fascismo". Y tenía razón.

Tiempo más tarde, el 11 de Septiembre de 1973, el fascismo se paseaba por las calles de este largo y accidentado país. A nosotros nos tocaba vivir la barbarie fascista que se había impuesto en España, y que había servido de laboratorio para promover la segunda guerra en el planeta. Con el fascismo, en la figura de los generales de las cuatro ramas, nos despertamos ese fatídico Martes 11 de Septiembre; mi madre me dice: "hijo, el fascismo se apoderó de este pedazo de tierra, ya no nos queda otro lugar y debemos combatirlo".

Fueron las palabras de esta mujer las que me fortalecieron en el campo de concentración de Pisagua y me dieron el aliento suficiente para no quebrarme. Mis compañeros estaban presos en cárcel desde el 13 de Junio de 1971, permanecieron allí hasta 1980, cuando salieron gracias a las presiones de los compañeros de la A.I.T. (Asociación Internacional de los Trabajadores). Mi madre fue detenida y permaneció con arresto domiciliario hasta enero de 1974, en que fue llevada a Pisagua para ser torturada. El 18 de Septiembre de 1974 muere a consecuencia de la tortura.

Bueno queridos compañeros, yo he querido compartir con ustedes éstas que son nuestras historias y es por eso que para mi revisten gran importancia estas vivencias y las de los que no sabemos. En honor a estos compañeros y compañeras,

que serán anónimos por la historiografía que los señores dueños del poder hacen, nos corresponde a nosotros ser testigos de lo que acontece diariamente y tomar nota para que quede escrito y nunca más puedan olvidarse tanto sufrimiento y tanta angustia.

Esta Revisión Histórica del Movimiento Obrero y los Anarquistas en la Luchas Sociales en Chile, está dedicada a Flora Sanhueza Rebolledo, mi madre que me parió en este lado del globo.

AGRADECIMIENTOS:

Este libro es producto de un trabajo que realicé gracias al apoyo tanto moral como intelectual de mi compañera Daniela Dini y de mi hijo Pablo Pavelic Dini. Sin su colaboración me hubiera sido difícil comenzar esta tarea que hoy concluye con la entrega de este producto que es de todos, dado el amor que nos une tanto a mi compañera y a mi hijo se integra un gran compañero el es un joven libertario es poeta y un buen desenterrador del pasado, el es quien me ayudado en este último tiempo a concluir este trabajo que espero no sea el último, fue el quien hizo de corrector de prueba y algunos aportes dentro de los textos últimos como es la reconstrucción del período 1987 a 1995 él es Sergio Pinto.

Quiero decirles a mis colaboradores o mejor dicho a quienes creyeron que este trabajo valía la pena su publicación, que estoy muy agradecido por los aportes hechos y que este libro como dice la dedicatoria esta dedicado a todos nosotros, que creemos aún en una utopía y este servira para recordar que hubieron otros antes que nosotros buscaron cambiar este sistema injusto cruel por algo más humano y armonioso.

Hoy quisiera dejar de manifiesto otra vez ese amor que me une a dos grandes mujeres y estas son mi madre y mi amada compañera con la cual hemos engendrado y posteriormente hecho crecer a nuestro fruto que es Pablo nuestro querido hijo y compañero.

CALICHE

ROSTRO DE PAMPINO

CRONOLOGIA HISTÓRICA DEL MOVIMIENTO OBRERO Y LOS ANARQUISTAS EN LAS LUCHAS SOCIALES EN CHILE

Amanecer en el norte de Chile. Amanecer de la historia. Amanecer de la conciencia, la organización y la lucha de un pueblo que tiene en su pasado y su presente las fuentes de su liberación futura.

En el norte de Chile nació y se desarrolló el movimiento obrero. Allí en el desierto brotó la semilla de la emancipación y extendió sus ramas hacia el sur de la tierra, donde rebrotaron y se multiplicaron miles de veces. Esta es la historia de aquellos que trabajaron de sol a sol, de los que sufrieron y lucharon, de los que lloraron rieron, amaron y gozaron en la pampa infinita.

Es la historia de aquellos que proclamaron las ideas libertarias en el desierto. Fueron escuchados y a las suyas se unieron otras voces, miles de ellas, entonando un himno de libertad y rebeldía.

Esas voces llegan hasta nuestros días como una rica herencia que debemos conocer y rescatar para identificar en el presente las luces que iluminen el camino de la Emancipación Social.

Descorramos el velo del olvido, conozcamos la historia de esos hombres y mujeres que lanzaron el primer grito de libertad, justicia y dignidad.

PRIMERAPARTE : 1556 - 1853

Desde tiempos inmemoriales, el salitre ha sido usado como fertilizante y como componente para la fabricación de la pólvora. Los indígenas nortinos -los changos- ya lo utilizaban para estos fines, antes de la llegada de los españoles.

Menos de veinte años después de la llegada de Pedro de Valdivia a estas tierras, se comienza la explotación del salitre por parte de los conquistadores, utilizando la mano de obra indígena, naturalmente.

Transcurren cuatro siglos de Colonia en los cuales el Salitre es explotado en pequeñas cantidades y por medios muy rudimentarios.

A comienzos del siglo XIX la convulsionada Europa, invadida por Napoleón, causa inquietudes en las autoridades coloniales, pues temen una invasión de los franceses.

Crece la demanda de pólvora y, por lo tanto, de Salitre.

En 1809 un ingenioso alemán, Tadeo Haenke, radicado en el Alto Perú, inventa una fórmula para convertir el Salitre Sódico en Salitre Potásico; es lo que se requiere para elaborar pólvora militar. Este avance, que habría aliviado las inquietudes de las autoridades españolas ante los franceses, no les sirve para tales fines, pues el año siguiente, en 1810, estallan en diversos puntos del continente los fuegos de la

independencia que mueven a los pueblos latinoamericanos bajo los sueños de Bolívar: luchan por la libertad que aún está lejos de ser alcanzada.

Al iniciarse el Chile Republicano hay ya instaladas siete oficinas explotadoras de Salitre, las que utilizan el sistema de producción HAENKE, conocido también como de "parada" o "huevo", en alusión a la forma del depósito donde se procesa el caliche para convertirlo en Salitre.

En 1830, se da comienzo a la exportación de Salitre al Viejo Mundo; Francia, Inglaterra y más tarde Alemania, Italia y otros, comienzan a comprar cada vez mayores cantidades del fertilizante.

El aumento de la demanda multiplica el número de las plantas elaboradoras, proceso favorecido por la gratuidad de la asignación de terrenos, el bajo costo de la construcción y la mano de obra barata, indígena y mestiza. Muchas cosas comienzan a cambiar en el norte:

las antiguas caletas, como Iquique, que no tenían más de cien habitantes, pasan a convertirse en puertos, nacen nuevos pueblos, se desarrolla el comercio. La región progresa: HOTELES, PENSIONES, CANTINAS, PROSTÍBULOS.

La clase dominante chilena da sus primeros pasos de la mano del imperialismo inglés. El aumento de la demanda de materias primas por parte de Europa, incentiva el desarrollo de una economía orientada hacia afuera, pasando a ser el comercio exterior la fuerza de empuje del desarrollo económico. Valparaíso se convierte en principal centro de operaciones del comercio internacional en el Pacífico.

En este puerto surgen las filiales de las principales casas comerciales y compañías de seguros ingleses. La alianza de capitales chilenos e ingleses está en pleno auge inversionista, saliendo incluso de las fronteras del país.

El Salitre atrae gran interés, pero los principales yacimientos se encontraban en lo que entonces era territorio peruano: Tarapacá.

Las inversiones aumentan profusamente en el sur del Perú y en Antofagasta, en aquel entonces boliviana. La dominación económica será la antesala de la dominación política y de la guerra que estallará entre pueblos hermanos, un cuarto de siglo más tarde.

Junto a la expansión del capitalismo, se va conformando, en mal pagadas jornadas de hasta 16 horas diarias, el embrión de la organización de los explotados.

Es, justamente en el norte y en las minas el entorno donde se desarrolla el primer levantamiento obrero: Chañarcillo en el año 1723 y, en 1832, también allí se produce el segundo levantamiento obrero.

En esta misma etapa surge también el periodismo popular.

En 1845 circula la publicación hecha por el tipógrafo anarquista intuitivo Santiago Ramos:

la revista el "Duende", de la que sólo alcanzan a salir cuatro números. Reaparece con el nombre de "El Pueblo", cuyas páginas incitan a la revuelta social.

Se acrecienta la resistencia de los obreros: desde la huelga y el movimiento violento hasta la expropiación de materiales.

Corre el año 1850 y nace la Sociedad de la Igualdad, formada por artesanos y luchadores sociales influenciados por los ideales libertarios y socialistas de la Revolución Francesa, entre ellos Santiago Arco, quién, junto a Francisco Bilbao, se ubicará entre los primeros exponentes del pensamiento libertario en Chile.

Este primer intento fue duramente reprimido; muchos de sus miembros fueron desterrados y encarcelados por el régimen oligárquico. Pero las ideas libertarias no fueron acalladas y es así que al año siguiente se desarrolló en Chile la primera guerra civil, con una activa participación de los igualitarios.

Por iniciativa de un compañero de las ideas, el tipógrafo peruano Victorino Laínez, surge en 1853 la Sociedad de Tipógrafos de Chile, primera entidad propiamente mutualista, cuyo objetivo es reunir fondos para previsión y educación gratuita de los trabajadores.

Los obreros del salitre van conquistando el desierto, trabajando en condiciones infrahumanas: no habían campamentos; unas cuantas rucas o ranchos de un solo cuarto, construidos por ellos mismos a base de bolones de caliche, con techos de saco o cartón, eran las viviendas de esos precursores.

Una de las faenas mas rudas y sacrificadas era la molienda del caliche, la que se hacia a punta de combo -martillo de más de doce kilos- y de una pesada barra de hierro, la barreta.

El caliche molido era conducido por indios en capachos de cuero o sacos cargados a la espalda. Desde lo alto de la pampa, filas de indios bajaban los sacos de salitre hasta las caletas y los puertos. A través de kilómetros y kilómetros, llevaban su carga de un quintal español: 46 kilos...

A estos indios se les trampeaban sus jornales o se les pagaba con aguardiente o coca.

Con los peones provenientes de Chile la cosa era distinta: por su idiosincrasia y rebeldía innatas, difícilmente se dejaban apalear o aceptaban trabajar a la fuerza cuando no querían hacerlo.

Allí la única Ley era la voluntad de los patrones y capataces.

Pero no sólo sobre los seres humanos se descargó el azote del gran capital, también lo hizo sobre la naturaleza: la explotación del salitre necesitó gran cantidad de combustible; los bosques de tamarugo y pimientos fueron a parar a las calderas, cocinas y fogatas.

El desierto se hizo más desierto que nunca....

Sobre estas condiciones se expande y progresa el capitalismo en el norte; los inversionistas acumulan ganancias y fortunas. Al dar la vuelta la mitad del siglo, ya está constituida la Clase Dominante Local: La Burguesía Salitrera.

SEGUNDA PARTE: DESDE : 1853 A 1879

Pero el progreso productivo debía continuar: un nuevo sistema de procesamiento del mineral revoluciona la industria. De una capacidad máxima de procesar, a la vez, apenas seis toneladas de caliche en el sistema de "parada" o "huevo" (HAENKE), se pasa a elaborar en un sólo estanque o cachucho- 50 toneladas en el sistema llamado de máquinas, diseñado por el valparaisino Pedro Gamboni.

La nueva técnica incrementa la demanda de mano de obra.

La escasa población local no provee suficientes brazos.

Comienza el sistema de enganche: una masiva migración desde el centro y sur de Chile se desplaza hacia la construcción de ferrocarriles, ciudades, puertos y salitreras del norte.

No todo era tranquilidad en Chile para las clases dominantes en el siglo pasado. Las pugnas por el poder desembocan en sucesivas guerras civiles. El incipiente proletariado, el artesanado y el campesinado participan en estas contiendas rescatando sus intereses y aspiraciones como sectores explotados.

En Aconcagua, los artesanos se apoderan de las armas del cuartel de San Felipe; los trabajadores resisten en la ciudad 14 días al ejército. En Valparaíso el levantamiento lo inician los jornaleros del Cerro Barón, los obreros fleteros expropián 200 fusiles y prenden fuego a la intendencia. En la zona central, José Miguel Carrera hijo, desarrolla la lucha de guerrillas. En Taltal, el obrero molinero Ramón Antonio Vallejo domina la ciudad y sus fuerzas mantienen el control de esta por 15 días. Los obreros del carbón, en Lota y Coronel, inician la rebelión. Corre el año de 1859.

Son las primeras experiencias de combate de los marginados y explotados; aún no tienen alternativa propia y su organización es todavía incipiente. Pero futuras luchas irán templando la voluntad y desarrollando la conciencia. En 1862 se crea la Sociedad Unión de Artesanos y, ese mismo año, Fermín Vivaceta funda la "Sociedad de Socorros Mutuos". Dos años después tiene lugar una rebelión de mineros en Carrizal y, al año siguiente, en 1865, estalla la huelga en Chañarillo.

El movimiento social va conformándose al calor de la lucha contra la opresión del capital.

Al obrero le pagan con fichas por su trabajo, las cuales sólo tienen valor dentro del campamento. Así se mantiene al trabajador sujeto y sometido. Algunas fichas tenían un valor nominal, para comprar cosas por ese monto en la pulpería del campamento; otras sólo se podían cambiar por especies, en ellas podemos leer: "vale por un pan", "vale por agua", "vale por un kilo de azúcar" y así sucesivamente, representando el símbolo perfecto de la aberrante opresión a que estaba sometido el trabajador pampino.

El administrador ejerce la justicia a través de los serenos y vigilantes. Es común ver el cepo, los grillos, el pulguero, la barra y los azotes como formas cotidianas de castigo físico. Las expulsiones eran violentas: los vigilantes cargaban las carretas

con las pocas propiedades del obrero y las tiraban en medio de la pampa, sin consideración a la mujer y a los niños.

En los campamentos se hacinaban hasta tres familias en una habitación. La jornada de trabajo era de 12 a 16 horas y el resto del tiempo lo dedicaban a dormir o a beber. El vino jugó un importante papel como "aquietador social". Y cuando todo eso no era suficiente, los patronos llamaban a los militares.

Los enganchados comenzarán a darse cuenta del engaño cuando sean trasladados como ganado en las bóvedas de los barcos o en las plataformas de los trenes... pero, ya era demasiado tarde para volver atrás.

El norte se puebla de parias, de hombres y mujeres a los que no se les reconoce ningún derecho, pero también de futuras conciencias.

En 1871 comienzan las dificultades entre la administración boliviana y los intereses industriales chilenos, cuando el nuevo gobierno del país vecino no reconoce las concesiones hechas por su antecesor.

Ese mismo año se produce un hecho histórico. En la revolucionaria Francia surge La Comuna de París. Los comuneros marcan los principios libertarios que inspirarán las luchas de los trabajadores del mundo entero.

En 1872 nace, en Valparaíso, la Sección Chilena de la Primera Internacional de Trabajadores, fundada algunos años antes con el nombre de Asociación Internacional del Trabajo, por BAKUNIN, ENGELS, PROUDHOM, MARX, RECLUS y otros luchadores sociales.

En su seno se debaten dos grandes corrientes del pensamiento social, el Anarquismo y el Marxismo.

TERCERA PARTE: DESDE : 1879 A 1884

14 de Febrero de 1879: El ejército chileno ocupa Antofagasta.

Comienza así la guerra del Pacífico, en la cual peruanos, bolivianos y chilenos se enfrentaron y se mataron unos a otros supuestamente "en defensa de los altos intereses de la Patria"; pero, en el fondo, eran sólo carne de cañón en el enfrentamiento de intereses económicos de los poderosos. Y, detrás de todo, la mano imperial británica moviendo los hilos de la confrontación.

A nivel estatal, la política salitrera estaba dirigida a mantener la más completa libertad de empresas, a sustraer al estado de toda ingerencia y a ocuparse solamente de los impuestos por exportación. La gran cantidad de Sociedades Anónimas, formadas en Londres en torno al salitre, no aumentan la riqueza industrial ni la riqueza pública de Chile: sólo sirven a los grandes monopolios para especular y controlar el precio del nitrato.

El capitalismo chileno está en plena expansión. Mientras los grandes patronos acumulan superganancias, el estado les deja hacer y protege sus intereses; sin embargo, también crecen y se fortalecen la lucha y las organizaciones de los explotados.

La guerra culminará con la anexión por parte de Chile de las provincias de Tarapacá y Antofagasta.

En 1881 John Thomas North toma el control de seis oficinas salitreras. Mediante un crédito, otorgado por un banco de Valparaíso, adquiere a precio de huevo los certificados salitreros que se habían desvalorizado por la derrota sufrida por el Perú en la guerra.

Este paquete de empresas constituye la base para la formación, en Londres, de varias Sociedades Anónimas relacionadas con el salitre, pero muchas de las cuales existieron sólo en el papel, para alimentar el comercio especulativo financiero.

Hacia 1884, el desarrollo capitalista en el salitre ha alcanzado el grado de monopolio; unas pocas empresas controlan lo fundamental de la explotación y la exportación. Ese mismo año se forma la Primera Combinación Salitrera, acuerdo entre los grandes productores para limitar la producción y así provocar un alza del nitrato en el mercado mundial.

Aquí mostraremos algunas de las situaciones que tuvieron que vivir los soldados expuestos a la fatídica guerra, que los intereses del Imperialismo Inglés en complicidad con el Estado Chileno cometieron contra los hermanos Bolivianos y Peruanos, donde el dolor llegó a los hogares humildes de los campesinos pobres, obreros, artesanos y jóvenes de este país.

Esta es una visión creada, en una especie de cuento, para mostrar lo que ahí acontecía: "Don Rosendo camina por una callejuela del campamento y ve que uno de los parroquianos se encuentra con dos hombres jóvenes que vestían el uniforme del Ejército Chileno.

"Caballero... ¿nos puede ayudar?. Mi amigo está herido".

"Claro, ¿qué pasó joven?, ¿cómo es que están por estos lados?, ¿no es que están lejos de las líneas de fuegos?".

"Es que sabe...nosotros nos perdimos".

"Pero, huaina ¿cómo se fueron a perder?".

"Caballero, ¿me convida agua?".

Don Rosendo camina por las calles del campamento, mira hacia atrás y ve a una persona acercarse a los demás.

Romualdo se acerca: -"¿qué pasa don Luís?".

"Sabe... es que está herido el muchacho".

"lo ayudo con el muchacho", pasando su brazo alrededor de su cuello dice: "¡Hay que ver cómo pesa este muchacho!".

Llegan a la casa de Don Luis; su esposa, doña María, está en la puerta, esperando. "¡Pobre niño, cómo está! ¿Qué le paso?". "¿Cómo está hijo?".

"Bien, un poco cansado y débil porque parece que perdí mucha sangre".

Julio está en un camastro, en un cuarto sin ventanas, alumbrado por una vela. Unos cuantos cajones sirven de muebles.

Pascual está junto a él, sentado en un costado del camastro.

Don Luis habla con su esposa en el otro cuarto.

"¡Son soldados que se perdieron!".

"Cuánta tragedia lo de la guerra y sin saber cuándo terminará. ¡Esperemos que sea pronto Luís, para que nuestro hijo regrese!".

Don Rosendo se sienta en la puerta de una casa abandonada y prende un cigarrillo. Romualdo, en la calichera donde trabaja, habla con Julio. Pascual está de jornal en la calichera y se conoce ya toda la faena, "Ha aprendido rápido"- le dicen los pampinos.

Don Rosendo se levanta y camina en dirección de lo que había sido la cantina, entra en ella acompañado de los recuerdos.

Uno de los soldados está en la cantina tomándose un vaso de vino y conversando con los emigrantes.

Pietro le pregunta por la guerra.

"¡Es terrible! Qué suerte tengo de estar en la Oficina trabajando ¡y no en el frente!".
Don Luis: -"¿Sabes?, es mejor que se vayan, porque los soldados están buscando a dos desertores".

"¡Yo no soy ningún desertor!, pero será mejor que me vaya".

Don Luís se acerca: -"¡En la otra salitrera podrá estar tranquilo! ¡Los emigrantes lo ayudarán a irse!".

Don Rosendo sale de la cantina, va por las calles del campamento rumbo el Puerto de Iquique.

Camina por la pampa; es el amanecer más triste que Don Rosendo ha visto en su andar por estos parajes.

Sigue su camino y el viento que viene de la costa es frío, la camanchaca es espesa y dificulta la visibilidad del caminante.

Llega al puerto de Iquique, se dirige al cementerio. Está en la puerta del cementerio 1 de Iquique; camina como buscando una cripta. Llega al mausoleo de los Héroes de la Guerra del Pacífico. Se para en uno y lee: "Juan N. Lillo Peñaloza, muerto a la edad de 17 años el 23/11/1879".

Mira y recuerda: "Yo era un viejo ya, que había llegado a la pampa, como 20 o 25 años atrás. Era un buen trabajador. Con la guerra me tocó ver a muchos jóvenes chilenos alistarse o enrolarse obligadamente en el Ejército. El séptimo de línea fue uno de los que más reclutó "voluntarios" en las salitreras. Yo también me alisté junto a esos jóvenes y serví de guía. Así vi morir a tantos".

Don Rosendo caminando ve las criptas de los soldados de la guerra. "Y pensar que me libré de la muerte... como todas, también esta guerra, que duró desde 1879 hasta 1884, tuvo su origen en las usurpaciones de terrenos productivos y supremacía en el territorio en cuestión. Así se justifican las muertes y desolación que acarrea el conflicto bélico.

Con la menor producción de nitrato debido a la guerra, los precios de venta experimentan un alza considerable. Posteriormente, las facilidades de créditos provocan un aumento de la producción que los mercados europeos no logran absorber."

Mira otra tumba de un soldado caído en la Guerra del Pacífico. Es la tumba de un muchacho de 20 años: "En el período de la GUERRA DEL SALITRE hubieron muchas deserciones de los ejércitos chileno, peruano, boliviano. Los soldados preferían escapar que morir en una guerra con la que no estaban de acuerdo. Sabían que, al final, habrían ganado sólo más explotación por parte de los nuevos patrones.

Don Rosendo mira una tumba de un joven soldado muerto en la guerra del Pacífico, mientras piensa en voz alta "Hay que ver como los gobiernos utilizan las guerras. Los muertos pasan a ser sólo cifras o números de caídos en acción. Después yerguen los monumentos como el del soldado desconocido".

Con la vista recorre las figuras de la guerra en los altos de cada mausoleo. La consiguiente caída de los precios, determina la crisis de 1884. Don Rosendo se sienta en una tumba y piensa: "En el momento en que los certificados salitreros llegan a sus valores más bajos, algunos industriales ingleses se apoderan de las oficinas y las ponen en marcha utilizando capital empresarial chileno.

Durante la guerra hubo escasez enorme de mano de obra y los empresarios se esforzaron para atraer a los soldados licenciados, subiendo los salarios. A partir del '80 es necesario entrar en economía y ya no son necesarios tantos hombres, pero hacia el final de la guerra hubo un cierto nivel de deserciones hacia las salitreras." Rosendo sale del cementerio con una tristeza infinita, camina rumbo a los alto de Iquique.

Sentado en un cerro mira la ciudad y el puerto".

CUARTA PARTE: DESDE : 1887 A 1899

Al finalizar el siglo XIX, ya está conformado como tal el movimiento obrero. Nace en 1887 el Partido Demócrata y la Unión Republicana del Pueblo, de tendencia anarquista.

En Enero de 1888: estallan las huelgas de los fleteros de Arica. Marzo: el movimiento de obreros del cobre y plata en Copiapó es conducido por las mancomunales. Abril 10: Luchas callejeras en Santiago. Julio - Agosto: Huelga de Ferroviarios en Santiago. Huelga de Obreros Gráficos en Santiago y Valparaíso.

1889: Balmaceda visita el Norte para ver como es la condición de vida de los trabajadores pampinos. Ese mismo año en la pampa se encontraban trabajando 11.422 personas, de las cuales eran de nacionalidad extranjera 2.700 Bolivianos, 1.140 Peruanos, 504 de otras nacionalidades. En la pampa se encontraban trabajando 7.078 Chilenos. El gobierno crea la Delegación Fiscal de Salitreras.

En Enero del mismo año se produce la Huelga de los Ferroviarios de Caldera y Copiapó. Febrero: Huelga de los Obreros de la mina Rodeito.

Marzo - Abril: Entran en Huelga los Ferroviarios de Laraqueta, Talca y Constitución. En 1890 tiene lugar un acontecimiento histórico: se realiza la PRIMERA HUELGA GENERAL NACIONAL. De manera escalonada, paralizan los trabajadores desde Iquique hasta Lota; esta es además la PRIMERA HUELGA GENERAL DE AMERICA LATINA.

Junio 2: Lancheros de Iquique inician la huelga que se extiende a los obreros salitreros de la provincia de Tarapacá.

Julio 11: Estalla el paro en Antofagasta.

Julio 21: Paraliza Valparaíso.

Sucesivamente el paro se extiende en Santiago, Quillota, Talca, Lota y Coronel. Este movimiento tendrá una característica particular por ser La Primera Huelga General de Chile; se cree que es La Primera Huelga General de América Latina. 1891: Nuevamente el país es sacudido por la guerra civil.

Los grandes monopolios reaccionan, promoviendo la conspiración militar, cuando el presidente Balmaceda intenta algunas reformas que afectan a los intereses ingleses. Cruentísimos combates se libran entre la estación de Huara y la salitrera Rosario de Huara.

Los sectores populares se identifican con el bando Balmacedista, pero no hay fuerza suficiente para resistir la embestida reaccionaria; se imponen nuevamente los dueños de la riqueza. Al año siguiente se privatizan 38 oficinas salitreras de propiedad fiscal. 1892: Se funda la Gran Unión Marítima de Socorros Mutuos y La Unión Marítima Internacional de Socorros Mutuos.

En Valparaíso, el mismo año, se funda El Centro de Estudio Social, en el cual participaban, junto a otros compañeros, Magno Espinoza, Alejandro Escobar Carvallo y Luis Olea. Los tres puntales del anarquismo en Chile.

1893: Nace La Sociedad Protectora de Trabajadores y Socorros Mutuos. El Centro de Estudio Social de Valparaíso de La Luz edita el periódico libertario "El Oprimido", que resistió 4 números.

1896: La masa de trabajadores en la pampa salitrera alcanza a 19.345 personas. Trabajadores extranjeros son 2.578 Bolivianos, 1.866 Peruanos, 918 de otras nacionalidades. El grueso de los trabajadores son chilenos, un total de 13.983. Ese mismo año nace en Santiago La Sociedad Internacional de Artesanos y Socorros Mutuos.

Los Anarquistas Carlos Pezoa Véliz, Juan Bautista Peralta, Alejandro Escobar Carvallo, Magno Espinoza, fundan El Centro Social Obrero y editan el periódico "El Grito del Pueblo".

Nace La Agrupación Fraternal Obrera, liderada por el Anarquista Luis Olea. Se editan, en Iquique, dos periódicos de tendencia demócrata: el "Liberal Democrático" y "El Obrero".

1897: Nace La Unión Socialista, como fusión del Centro Social Obrero, de La Agrupación Fraternal Obrera y de los Socialistas Igualitarios (Hipólito Olivares e hijos).

Se edita "El Proletario", a cargo de Luis Olea y con la colaboración de Magno Espinoza y Alejandro Escobar Carvallo. Después del tercer número deja de salir y con el periódico desaparece también La Unión Socialista por discrepancias ideológicas e infiltraciones policiales.

1898: Huelga General en Iquique.

Hipólito Olivares e hijos fundan El Partido Socialista de Chile y nace El Partido Obrero Francisco Bilbao.

Alejandro Escobar Carvallo y Luis Olea editan dos números de "La Tromba". Magno Espinoza actúa con su grupo "Rebelión" y publica "El Rebelde".

Mayo 1º: Primera manifestación Anarquista recordando a los Mártires de Chicago. Alejandro Escobar Carvallo crea La Sociedad de Carpinteros y Ebanistas y, junto a Luis Olea, crean La Sociedad de Instrucción y Socorros Mutuos "Caupolicán", que reúne a obreros y artesanos. El compañero anarquista Cabiedes funda la primera Sociedad de Resistencia con los obreros de la maestranza del ferrocarril.

1899: El Partido Obrero Francisco Bilbao pasa al Anarquismo.

Los periódicos "El Pueblo", "El Jornal" y "La Antorcha" y revistas literarias de carácter libertario difunden las Ideas.

En Carrizal Alto se edita "El Proletario", de tendencia demócrata, órgano oficial de los derechos del proletariado.

Los últimos años del siglo XIX trascurren rápidamente, anunciando el despertar de la conciencia social: entre 1892 y 1899 se suceden en un ritmo acelerado distintas organizaciones libertarias o anarquistas. Surgen las Sociedades de Socorros Mutuos y los

Centros de Estudios Sociales donde los obreros se reúnen a discutir y preparar las luchas.

Se leen los periódicos "EL OPRIMIDO", "EL GRITO DEL PUEBLO", "EL JORNAL", "LA ANTORCHA", "EL PROLETARIO"...

El despuntar del siglo evidencia grandes avances del Movimiento Social. Tres son las grandes corrientes que los conducen: la demócrata, la socialista y la anarquista.

Cada cual jugaría un rol muy importante en el desarrollo de la conciencia y en el fortalecimiento de la organización social.

QUINTA PARTE : 1900

En 1900 se realiza en Santiago la primera manifestación anarquista contra el servicio militar obligatorio y contra el ejército; los anarquistas desfilan por las calles con carteles y con estandartes donde destacan los eslóganes contra el ejército: ¡ABAJO EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO! EL EJERCITO ES LA ESCUELA DEL CRIMEN - PROTESTAMOS POR TODAS LAS MASACRES COMETIDAS POR LAS AUTORIDADES. Esta es la más grande manifestación hecha, hasta la fecha, en contra del servicio militar obligatorio en Chile.

Este extracto es a propósito de lo que en la historia nos ha tocado vivir a los libertarios chilenos, y es por eso que incluimos este escrito:

Desde principios de este siglo XX los jóvenes estamos enfrentados a la realización del Servicio Militar Obligatorio, el cual tiene una duración de 12 meses.

Año tras año, en el ejército, armada, aviación, los jóvenes, en su inmensa mayoría pobladores, son sometidos a períodos de instrucción en el manejo de armas, tácticas de combate y sobre todo a obedecer, a no pensar, a ser insolidarios con sus propios compañeros.

Al final el Servicio Militar Obligatorio no es más que una escuela del crimen y de la esclavitud.

Luego de un período de campaña donde ponen a prueba la instrucción recibida, es decir donde deben demostrar que aprendieron a asesinar, pasan a un período en un campo de prisioneros donde los oficiales, clases y demás compañeros se ensañan golpeando y abusando física y moralmente de tí, si sales premiado con el Servicio Militar Obligatorio. Luego de esto la labor del recluta se limita a trabajar para mantener cómoda y segura a toda la superioridad. Desde el aseo de cuarteles y casas de los jefes militares hasta hacer guardia esperando un ataque de los enemigos de turno.

Desde el primer día que se impuso la obligatoriedad del Servicio Militar se han realizado una serie de campañas contra este y contra el ejército, culpable de cientos de masacres contra los trabajadores y explotados de nuestro país.

Estas campañas fueron realizadas, en su mayoría, por sindicatos anarquistas, teniendo tal fuerza que los milicos, temerosos, llegaron a asesinar a sus impulsores, entre ellos a Julio Rebossio y al poeta anarquista Domingo Gómez Rojas.

Hoy, sin embargo, las organizaciones antimilitaristas y pacifistas que luchan contra la conscripción obligatoria apenas tienen convocatoria y su inserción social es escasa, pues no pasan de ser grupos de personas acomodadas, que nunca se vieron enfrentados al problema de hacer el Servicio Militar Obligatorio y se dedican a observar como los partidos políticos dan la discusión sobre el este, presentando como solución la ampliación de la conscripción, llamando a filas tanto a hombres como a mujeres y dejando, como alternativa para alguna "objeción de conciencia", un servicio civil alternativo que duraría el mismo tiempo que el Servicio Militar.

La idea es controlar a quienes no quieren ser carne de cañón y de paso obtener mano de obra gratis para la labor "social" del estado y las instituciones cristianas de caridad y beneficencia.

Como anarquistas y antimilitaristas rechazamos esa pobre alternativa, pues lo único que pretende es rebajar la dignidad del individuo, del ser humano, sometiéndolo a servir al estado, con armas o sin ellas y así perpetuar la institución guerrera que es el Estado y su brazo armado, el Ejército; creando para ello seres humanos educados, mediante el temor y el arribismo, en una moral de esclavos sometidos y sumisos, que aceptan la autoridad sin cuestionar nada.

Negarse a hacer el servicio militar es un paso hacia la desmilitarización social, negarse a cumplir el servicio en cualquiera de sus formas es reafirmar la dignidad humana ante la barbarie del Estado y el Capital.

Propicia los talleres de desmilitarización en tu barrio.

No aguanten ningún regimiento en las poblaciones, ningún milico en la ciudad.

Lucha en colegios y liceos por una educación no militar y basada en el respeto a los DD. HH.

SEXTA PARTE : DESDE 1900 A 1906

Se crean las grandes mancomunales que agrupan a los trabajadores por rama de producción y las Sociedades de Resistencia, que son las primeras organizaciones obreras de orientación anarcosindicalista.

Estas trabajan en la clandestinidad empleando la acción directa como forma de lucha que se expresa en el accionar conspirativo contra el Patrón y el Estado.

1900: Se crea la Primera Mancomunal de Obreros del Salitre, en Iquique.

Se forman las Combinaciones Mancomunales Obreras.

1901: Luís Olea y Luis Emilio Recabarren, dirigen el periódico "El Trabajo", de La Combinación Mancomunal Obrera.

Las autoridades chilenas trasladan 3 Escuadrones de Húsares desde la ciudad Peruana de Tacna, que se encuentra en cautiverio producto de la guerra, a las salitreras de Tarapacá para impedir una huelga de los obreros. Dos de los escuadrones se instalan en Aragón (Canton de Zapiga) y uno en Rosario de Huara.

No obstante, las luchas obreras crecen en número y en la cantidad de trabajadores que participan. Las organizaciones ya son capaces de conducir grandes conflictos como la huelga de 60 días de los portuarios de Iquique, conducida por las mancomunales en 1902.

En 1903 se desata la huelga general en Valparaíso, que se convierte en una verdadera rebelión, dirigida por los portuarios; el movimiento es sofocado con la matanza de más de cien trabajadores. En Copiapó, Antofagasta, Lota y Coronel, se fundan las Mancomunales. Los obreros del carbón de esta última ciudad realizan una huelga de 43 días.

En la pampa -Estación Dolores- se edita el "Obrero Libre" que, en su segundo número, toma el nombre de "La Agitación", periódico anarquista.

En 1904 se produjo un descenso en la organización anarquista en el centro del país. Descenso que se expresó en la desaparición práctica de la prensa y organización libertaria.

Manteniendo, a lo largo del año, actividad a través de formas organizativas ligadas a las tareas educativas y formadoras en el pensamiento libertario a través del "Centro de Ilustración Amor y Libertad". Manteniendo una mínima actividad algunos "Centros de Estudios Sociales" como "Germinal" y "La Luz".

En 1905 tiene lugar un levantamiento social en Santiago, hecho conocido como la "Semana Roja", durante el cual los trabajadores controlan las calles por varios días. En Octubre de 1905 se concreta una de las movilizaciones sociales más importantes de comienzos de siglo, la cual tenía por objeto denunciar la aflictiva condición de los sectores más empobrecidos de la sociedad, producto del alza del costo de la vida, y exigir la derogación del impuesto que gravaba la importación de carne desde Argentina. Se constituyó un comité organizador contra el impuesto del ganado, el cual convocó a un desfile. El comité insistió en sus llamados a mantener el orden y compostura y que la manifestación no tendría "carácter político ni religioso". Además, el comité, se esmeró en planificar con antelación puntos de reunión, diez en total, y designó para cada uno ellos comités organizadores. El orden de precedencia estaba también establecido: "en primer lugar marcharía el comité organizador; luego los asociados a cada una de las entidades y gremios, encabezados por el "Centro de Estudios Sociales Ateneo Obrero".

Se forma la "Guardia Blanca", instrumento represivo de la clase dominante, que se inicia con 300 jóvenes de la clase alta. El 22 de Octubre el comité llamaba a una movilización callejera, las organizaciones se hicieron presentes en gran número -se dice que eran más de 25 a 30 mil personas las que acudieron al llamado hecho por el comité. Las organizaciones sociales superaron rápidamente las fuerzas de la policía y esta no pudo contar, esta vez, con el apoyo del ejército dado que este se encontraba en maniobras fuera de la capital, además, para impedir el llamado de las tropas, se sabotearon las instalaciones telegráficas y algunos tramos de la vía férrea al Sur fueron dinamitados; en estas acciones tuvieron activa participación los grupos anarquistas de acción directa de la maestranza de ferrocarriles. Sin embargo la represión no estuvo ausente de esta jornada. La policía, que contaba con un contingente de sólo 1.800 hombres, distribuyó armas indiscriminadamente entre los jóvenes de la oligarquía santiaguina, los que organizados en las "Guardias Blancas" se dieron la tarea de "asegurar el orden público". El saldo de víctimas fatales subió de los 250 muertos, según cifras aproximadas publicadas en los periódicos de la época.

Luís Heredia, historiador anarquista, señalaba que la huelga de la carne fue, en los hechos, una huelga general revolucionaria, pero fracasó por falta de experiencia y organización.

En diciembre de ese año los anarquistas advertían sobre el repunte de las luchas sociales al referirse a la cantidad de huelgas habidas al finalizar el año. Para ese momento los ácratas habían comenzado a reorganizar sus sociedades de resistencia en los gremios de zapateros, curtidores, cigarreros, tipógrafos, carretoneros, tapiceros, hojalateros, herreros y panaderos. Ya entrando 1906 renace la poderosa "Federación de Obreros de Imprenta".

Todo este proceso encuentra su máxima expresión cuando, en junio de 1906, se crea la "Federación de Trabajadores de Chile" (F.T.C.H.). Primera federación anarcosindicalista.

Reaparecen órganos de prensa libertarios: "El Oprimido" (2da época) y "El Alba". Es este último periódico el que da cuenta del reagrupamiento libertario acaecido en Santiago. Para ese año había 19 sociedades de resistencia, según "La Reforma". Ese mismo año, en Antofagasta, los trabajadores portuarios y ferroviarios realizan una huelga que registra un saldo de numerosos muertos y heridos.

Luego de haber participado en numerosas huelgas obreras, muere de tuberculosis Magno Espinoza, uno de los puntales del Anarquismo en Chile. No sólo los trabajadores se organizan: se crea la Federación de Estudiantes de Chile (FECH) y Recabarren funda el Partido Demócrata Doctrinario.

SEPTIMA PARTE : 1907

EL 21 DE DICIEMBRE DE 1907, SE PRODUCE LA MASACRE DE LA ESCUELA DOMINGO SANTA MARIA DE IQUIQUE:

Desde varios años antes la zona de las salitreras (Pampa y Costa) eran fuente de conflictos para el país que estaba cerca de cumplir cien años de su "Independencia".

La cuestión social en la pampa y en el puerto de Iquique seguía una dinámica relevante por su nitidez y su fuerza. La acción de las mancomunales, en particular en Iquique desde 1901, de los Centros de Estudio Social que eran anarquistas y del Partido Demócrata, no eran en vano. Se desarrollaban estas organizaciones obreras en un caldo de cultivo y su labor hacía hervir este caldo con mayor intensidad, lo que permitía a estas organizaciones ser más fuertes ante el embate del Patrón o del Estado. La creación de los periódicos obreros, de los centros de estudios sociales, de los centros de atención médica, de cooperativas, de escuelas, de grupos culturales, su penetración en la filarmónicas, en las organizaciones mutuales, en las municipalidades; la presencia en los centros de trabajo, la permanente agitación de los trabajadores, la edición de folletos explicativos de la cuestión social, son maneras de ir construyendo espacios y ganando un lugar, de ir mostrando un camino para la emancipación social.

El Movimiento Social continúa en ascenso. En 1907 la llama de la protesta se extiende por todo el desierto. Miles y miles de trabajadores participan en la Huelga General Salitrera.

Bajan a Iquique para demandar solución a sus petitorios. Van con sus mujeres e hijos. La solidaridad de clase se expresa con acciones concretas: los trabajadores de la ciudad

brindan albergue y se organizan las ollas comunes para alimentar a los trabajadores salitreros. Panificadores, portuarios, ferroviarios, fleteros, profesores, abrómicos se pliegan a la huelga. Se constituye el comité de huelga presidido por JOSE BRIGGS.

LUÍS OLEA participa dentro del comité, ambos son anarquistas acompañados por varios dirigentes sociales. La sede ha sido fijada en la Escuela Santa María.

El primer instructivo de los huelguistas contiene los siguientes puntos:

- 1.- Asociarse a los del gremio
- 2.- No traicionar a sus compañeros
- 3.- Ser activo y consciente
- 4.- Concurrir a asambleas y conferencias
- 5.- No dejarse explotar
- 6.- Estudiar libros y periódicos obreros
- 7.- Dejar las tabernas y prostíbulos
- 8.- Rebelarse contra los verdugos
- 9.- Atraer a los indiferentes
- 10.- Instruir a sus hijos.

Se decreta el estado de sitio, cerrando los negocios y tapiando los grandes palacios de los opresores, que son y serían culpables de lo que vendría después.

El 21 de diciembre, a las 3:45 de la tarde, se inicia la masacre. Los primeros en morir son los integrantes del comité de huelga. Entre los más de 3.000 obreros chilenos, peruanos, bolivianos, argentinos y varios europeos que allí pierden la vida, está también JOSÉ BRIGGS. Luis Olea se encontraba al interior de la escuela cuando comenzó la masacre. Salió y vio que sus compañeros eran asesinados. Grita al General, entre descarga y descarga, mientras se desgarraba la camisa y descubría el pecho "Apuntad, General, aquí está también mi sangre"; el general, sin vacilar, descargó los tiros de su pistola contra el pecho del anarquista. Luis Olea cae herido por el carnicero de Iquique, General Roberto Silva Renard.

(Luis Olea, se dice que no muere en esta masacre y que se va al Perú y Ecuador desde donde continua su lucha social, él junto a otros compañero anarquista fundaron el periódico "La Agitación", junto ha Magno Espinosa y Alejandro Escovar Carvallo, fue promotor de las Ideas Libertarias en el país).

Haremos una descripción de lo que aconteció en la Masacre de la Escuela Santa María de Iquique:

"...Don Rosendo, sale de la casa. Llega hasta donde está el monumento a los caídos en la masacre de la Escuela Santa María de Iquique.

Se detiene un momento, mira el monolito.

Sigue caminado.

Llega a un sitio baldío. Mira a su alrededor, ve tan sólo basural. Un chonchón se prende en la oscuridad de la noche, y se ven dos figuras: una alta y una baja; están conversando: Oscar: "¡Mira hijo, éste es el lugar!".

Tito mira el lugar, mientras el papá toma la pala y comienza a cavar.

Tito: "¿Papá, qué estas buscando aquí?".

Oscar: "Dicen que aquí fueron botados los obreros masacrados en la Escuela Santa María y, sí es así, vamos a encontrarnos con la Historia".

Tito entierra la pala y comienza cavar. "Papá, mira lo que encontré".

Oscar: "¡A ver qué encontraste!", mira y ve una tela descolorida. "¡Hijo, es un estandarte de los pampinos!. Sigue buscando, a ver qué más hay".

Tito está con la pala enterrada y toca con algo, se detiene, se agacha, escarba. Mira. Son papeles. "¿Papá, estos papeles te sirven?".

Oscar, emocionado por el hallazgo: "¡Claro que sí! ¡Son las actas sindicales de 1907!".

Oscar está sentado leyendo las actas sindicales, con los ojos inundados en lágrimas. Tito está atento a lo que hace su padre y lo mira preocupado. El chonchón se mueve y se ven dos figuras caminar en la noche. Van de regreso a su hogar, con el peso de una parte importante de la historia social de este pueblo..."

OCTAVA PARTE: DESDE : 1908 - 1930

Grande fue el costo que tuvieron que pagar los explotados en Chile por hacer valer sus derechos, por reivindicaciones tan simples como un salario justo y condiciones de vida dignas.

En esta gran lucha social un papel destacado jugaron los trabajadores del salitre; no solamente por haber puesto la mayor cuota de sacrificio, sino además por haber formado las primeras grandes organizaciones sociales; por el alto nivel de conciencia desarrollado que se expresa, por ejemplo, en que en cada pliego de peticiones que levantaban, los trabajadores del salitre reivindicaban el derecho a la educación gratuita, cuestión que hasta nuestro días es una reivindicación pendiente.

La prensa social (obrera) adquirió su mayor desarrollo en las salitreras o en ciudades cercanas a éstas.

Los dueños del poder y la riqueza concentraron a grandes masas de trabajadores en las pampas para acumular superganancias, pero al hacer eso, estaban también concentrando voluntades, experiencias y culturas.

El desarrollo de la conciencia de los explotados del salitre se posibilita no sólo por su gran concentración numérica, sino además porque se unen diversas experiencias e idearios: llegan a la pampa no solamente trabajadores de todo Chile, sino de diversas partes del mundo, entre las cuales Europa, donde las ideas libertaria y socialista estaban en pleno desarrollo.

Al norte chileno llegaron, incluso, cientos de ex-combatientes de la gloriosa Comuna de París, el primer levantamiento social que deja una rica experiencia a los explotados del mundo.

Los campamentos salitreros y todas las ciudades y puertos que se desarrollaron en torno a la explotación del nitrato, fueron un gigantesco crisol donde se fundieron distintas historias, conocimientos y pensamientos en torno a la esperanza común de la emancipación de los explotados, para dar por resultado una fuerza social organizada y conciente que, finalmente, extendería su influencia por todo el territorio nacional. Por ello se afirma que el movimiento social chileno nació y dió sus primeros pasos en el salitre.

Todo este proceso tendrá un gran punto de culminación al fundarse, el 18 de septiembre de 1909, la Federación Obrera de Chile (FOCH). Los anarquistas la reciben con buenos ojos y participan en ella, prueba de esto es que la primera

declaración de principios fue hecha por los libertarios junto con los socialdemócratas y socialistas. En el seno de la organización ellos plantean que su objetivo es "agrupar en su seno a todas las sociedades de resistencia por medio de delegaciones con el elevado fin de formar una gran Federación General de Trabajadores de Chile". Felicitan a los explotados y los llaman a asumir la lucha económica y la acción directa. No obstante la lentitud en el crecimiento de las organizaciones sociales, los anarquistas logran reconstruir en 1910 las Federaciones de Zapateros de Valparaíso y Santiago y activar sociedades de resistencia con los trabajadores panificadores, sastres, costureros y carretoneros y, en Valparaíso, con fundidores, herreros y sastres. En todo caso éstas aún no logran superar la inercia que en la práctica las hace imperceptibles. Al iniciarse la segunda década del siglo, el movimiento obrero es ya un protagonista social con fuerza, organización y perfil propio; da origen a nuevas expresiones políticas, como el Partido Obrero Socialista, POS.

En 1910 la FECH, a iniciativa de Pedro León Loyola, crea la "UNIVERSIDAD POPULAR VICTORINO LASTARRIA" que pretende, además de la instrucción mínima a los trabajadores, crear el nexo entre obreros y estudiantes.

Son años de intensa agitación social: Chile es sacudido por huelgas rei-vindicativas de los portuarios, lancheros, ferroviarios, tranviarios, carpinteros y anexos, obreros del salitre y del carbón.

Se multiplica la prensa popular. En Iquique se publica, en 1912, "El Despertar de los Trabajadores", editado por Luís Emilio Recabarren. En Santiago se editan los periódicos anarquistas "El Productor" y "La Batalla", en sus páginas se llama a los explotados a la acción directa y a la lucha contra el Estado y la Iglesia. Nace el prestigioso Centro de Estudios Sociales "Francisco Ferrer".

El trabajo del "Centro de Organización Obrera" cristaliza en la aparición de la "Sociedad de Oficios Varios" y, hacia finales de año, en la creación de diversas sociedades de resistencia en gremios de obreros de metalurgia y Unión de Estibadores y Gente de Mar, esta última a su vez encabezará el renacimiento de las sociedades en Valparaíso.

En este contexto surgirá una nueva generación de libertarios, la que vendrá a sumarse a la de comienzos de siglo y que tiene continuidad en Julio Valiente, Luis A. Pardo y Augusto Pinto. Quien sin duda encabezará la generación es el obrero portuario Juan Onofre Chamorro, quien asume en 1913 la conducción de los portuarios y será la gran figura en la creación, el 5 de Octubre de 1913, de la Federación Obrera Regional Chile y durante las heroicas jornadas de 1913 a 1917.

La Federación de Zapateros también aporta algunos dirigentes importantes, como Pedro Ortúzar de Valparaíso, compañero de jornadas de Chamorro. Los gráficos encuentran en Luís A. Triviño al continuador de una tradicional escuela de dirigentes. A su vez se recomponen a partir de aquella época cuadros intelectuales y se estrechan lazos con la juventud, expresada en la FECH. Entre los más destacados intelectuales cabe señalar a Manuel Rojas, José Santos González Vera, el dramaturgo Acevedo Hernández y al joven poeta Domingo Gómez Rojas. Los escritos de estos exponentes menudean en las páginas de "La Batalla".

En 1916 nace "La Defensa", de tendencia anarcosindicalista cuyo epígrafe decía : "LAS LIBERTADES SE TOMAN, NO SE PIDEN".

En 1917 se crea la International World Workers, IWW, más conocida como Internacional de Trabajadores del Mundo, Federación Obrera Anarcosindicalista, con extensión a nivel nacional.

Triunfa la Revolución Rusa abriendo una nueva esperanza para los trabajadores del mundo y dando mayor fuerza a sus luchas. Al año siguiente la Federación de Estudiantes de Chile organiza la llamada "ASAMBLEA OBRERA DE ALIMENTACIÓN", que es el primer frente amplio proletario chileno. Participaron en este frente la IWW, la FOCH, el Partido Obrero Socialista, los Obreros no organizados y los estudiantes. En la oportunidad, estos últimos aprueban un voto específico: "Los partidos políticos sin excepción no inspiran confianza a la gran mayoría de la juventud... la juventud en su casi totalidad encuentra caduco nuestro actual régimen".

En septiembre de 1919 se desarrolla en Santiago una Huelga General, convocada por la Asamblea Obrera de Alimentación.

La acción es duramente reprimida por la policía.

El títere de turno de la Oligarquía, Sanfuentes, inicia el proceso contra los organizadores de la huelga de septiembre, catalogados como los Subversivos. Numerosos dirigentes estudiantiles y obreros se clandestinizan, escondiéndose en los campos del sur de Chile.

Ladislao Errázuriz Lazcano, Ministro de Guerra bajo la presidencia de Juan Luís Sanfuentes que, en ese momento, enfrentaba una de las más grandes crisis económicas de la época. Buscó la fórmula de aunar los criterios nacionales y desviar la atención de la gran crisis financiera. El primer paso fue el de decretar la movilización general y el acuartelamiento de tropas, pretexto de una asonada anti-peruana e instigando a los sectores de la oligarquía criolla a una aventura militarista contra el hermano pueblo del Perú, tratando así de silenciar a los explotados que expresaban su descontento ante la crisis que el gobierno había provocado. Sanfuentes y Ladislao Errázuriz se propusieron silenciar a la combativa FECH, que contaba entre sus filas con hombres del prestigio de Domingo Gómez Rojas y Roberto Meza Fuentes. Para ello dieron carta blanca a las brigadas de la juventud oligárquica, entonces en pleno crecimiento; incluso autorizaron a oficiales del ejército para que, desde las sombras, exaltaran a aquellas soberbias e inescrupulosas brigadas.

La prensa reaccionaria, haciéndose eco del pensamiento y las intenciones oficialistas, preparó un violento clima antiperuano con titulares como éstos: El entusiasmo Patriótico ante la Defensa Nacional. (EL MERCURIO); Distinguidos Caballeros Organizan Las Guardias Blancas. (El Diario Ilustrado); La actitud Antipatriótica de la Federación de Estudiantes.

(Las Ultimas Noticias); ¡A Lima!, ¡A Lima!, Es la voz que se ha oído en las imponentes manifestaciones Patrióticas. (Revista ZIG-ZAG); Se pide la Expulsión de los Peruanos Residentes en Territorio Nacional. (El Diario Ilustrado).

A raíz de tales ataques la FECH emitió una declaración. En su parte principal advertía que "los antecedentes de que disponemos relativos a la actual situación internacional no dan base para pensar en un conflicto armado". Más adelante la FECH pedía al gobierno las razones que había tenido en cuenta para movilizar al ejército.

El 20 de Septiembre las Guardias Blancas intentaron quemar el local de la FECH, que había denunciado públicamente las maniobras de las autoridades. Estas se limitaron a poner dos policías de punto fijo en el local de la FECH, con instrucciones de no intervenir. El día

21 de Septiembre del mismo año, una columna de pijes, encabezados por dos oficiales de ejército vestidos de civil, violaron el local de la FECH, dispararon contra los escasos ocupantes del inmueble, que debieron huir por los techos para evitar ser asesinados, y destruyeron libros y muebles, quemándolos en plena calle Ahumada en cuya primera cuadra estaba situada la sede de la Federación de Estudiantes.

Los oficiales que encabezaban la columna eran los capitanes Germán Ossa Prieto y Domingo Undurraga Fernández. El senador Enrique Zañartu se encargó de arengar desde unos de los balcones de La Moneda a los asaltantes, antes de enviarlos a cumplir con su turbio cometido. "Hay que darles una lección a los vendidos al oro peruano", exclamaba en parte de su alocución "patriótica".

En el asalto las fuerzas de orden no intervienen: se limitan a presenciar los hechos.

Caen presos Gandulfo, Rengifo, Lafuente, Martín Bunster, Antonio Roco del Campo y muchos otros, que son vejados y torturados en los presidios y cuarteles. En el famoso juicio que siguió a los "traidores a la patria" y que se llamó "el proceso de los subversivos", cae el poeta anarquista Domingo Gómez Rojas, estudiante de castellano y leyes, quien enloqueció en la cárcel a causa de las torturas. Fue encerrado en la Casa de Orates y allí murió después de cuatros meses, a los veintitrés años de edad.

En 1920 el 28 de Julio, se produce un incendio en el local de la Federación Obrera de Magallanes. Autoridades disfrazadas participan en la matanza. Se registran estremecedores casos de "fondeo". Hay represión en toda la provincia, allanamientos y atentados. Se aplica la "ley de fugas" (asesinato de prisioneros con el pretexto de que huían). Hay numerosos carbonizados en el interior del local de la FOCH.

A partir de 1921 el trabajador salitrero comenzará a tener influencia en el movimiento social chileno: producto de una gran paralización de actividades en el salitre, por una crisis de sobreproducción, muchos obreros emigran hacia la zona central, en particular hacia Santiago, dando origen a las primeras poblaciones callampas; otros se instalan en los cités del sector de San Diego... Esta migración tendrá gran importancia, pues estos trabajadores traen una rica experiencia de lucha y organización que vuelcan entre sus nuevos compañeros de trabajo y en sus barrios.

Ese mismo año Recabarren es elegido diputado y tiene lugar la masacre de San Gregorio, oficina salitrera que, encontrándose en paro, fue ocupada por el Ejército violentamente.

Las "Guardias Blancas" se ensañan con los heridos llevados al puerto. Cientos de obreros fueron asesinados.

1922: el Partido Obrero Socialista pasa a llamarse Partido Comunista.

En 1924 se produce un cruento golpe militar de Carlos Ibáñez del Campo, contra el gobierno de Arturo Alessandri Palma, con resultados similares a las matanzas obreras.

Hacia 1925 existen en Chile 214 sindicatos, que agrupan a más de doscientos mil trabajadores. Los más importantes son los sindicatos salitreros, con cuarenta mil afiliados.

El 5 de Junio de 1925 tiene lugar la Matanza de la oficina Salitrera La Coruña (Tarapacá).

Cesantía y crisis económica. Los obreros son ametrallados por el Regimiento Carampangue.

Cientos de muertos son arrojados a los piques de minas. Se reedita el "palomeo de rotos":

cada trabajador debe cavar su tumba y cuadrarse luego frente a ella; un oficial toma puntería y dispara: el "roto" da una voltereta en el aire y cae justo en el hoyo que él mismo ha cavado. 500 presos son torturados en el velódromo de Iquique. Ese mismo año Santiago es sacudido por varios días de luchas callejeras al desarrollarse la Huelga General. El movimiento obrero ha alcanzado tal desarrollo que hace peligrar las bases del sistema.

Ya no es suficiente la represión aislada a cada protesta obrera: en 1927, Ibáñez inicia la represión sistemática contra el movimiento obrero, sus organizaciones sociales y partidos.

Se inaugura la práctica de las relegaciones y, en la calle, los sables de la caballería se descargan sobre el pueblo.

En la historia de la pampa salitrera también estará presente la mujer. En los primeros tiempos llegan allí para los más variados servicios: desde cocinera, ayudante de pulpería o empleada, hasta prostituta.

Al establecerse los campamentos, ya llegan como esposas y, al calor de las luchas del trabajador, también van desarrollando su propia conciencia. Surgen las Organizaciones de Mujeres, organizaciones que luchan por la igualdad de condición y de trabajo.

En períodos de conflicto las mujeres organizaban la acción directa. Pro-movían Huelgas de Viandas: se negaban a preparar la comida que los hombres debían llevar a las faenas.

Se levantaban muy temprano, se apostaban en las esquinas donde apedrea-ban a los que no acataban los acuerdos de paro y les pegaban, botándoles las viandas. Cuando intervenían los uniformados éstas mujeres se enfrentaban a ellos. Frente a los abusos de los señores de las pulperías las mujeres, muchas veces, asaltaron los locales y repartieron los víveres; eran encarceladas por saqueo lo que daba pie a movilizaciones más amplias, en las cuales los obreros organizados y las mujeres llegaron a tomar la administración de las salitreras. Los conflictos se resolvían, en definitiva, con la intervención del Ejército, que acudía presuroso a los llamados de los patrones.

Llega el año 1930 y, al cumplirse un siglo del inicio de las exportaciones de salitre, el avance tecnológico asesta un golpe mortal a la principal industria nacional de aquellos años: los alemanes desarrollan un método para la fabricación de salitre sintético, a costos considerablemente más bajos que el producto natural.

La industria salitrera se desmorona; quiebran numerosas compañías y se cierran decenas de oficinas. Como si fuera el resultado de la peste o de una gran explosión, aquellas ciudadelas del desierto que eran los campamentos salitreros, son abandonadas rápidamente y se convierten de la noche a la mañana en pueblos fantasmas.

Los principales perjudicados de la crisis son, como siempre, los trabajadores. La cesantía masiva en el salitre produce una interminable migración hacia el sur.

Las grandes ciudades y, especialmente, Santiago ven surgir explosivamente nuevas poblaciones callampas. Las ollas comunes se multiplican y miles de pampinos buscan con pocas esperanzas cómo sobrevivir con sus familias. La crisis es doble, pues el año anterior se había producido el colapso de la bolsa de Nueva York, haciendo estallar la crisis en todo el mundo capitalista.

Sin embargo este sufrimiento del mundo obrero, vendría a tener una contrapartida de alcance histórico: la masiva migración de los trabajadores del salitre llevó con ellos toda su cultura, su experiencia de lucha y organización. Su conciencia se esparce por todo el país como semillas al viento que habrán de brotar en miles de lugares. La semilla es buena, pues se templó en el desierto; es fuerte, pues se hizo resistente en la lucha; es inmortal, pues se nutrió con los más altos ideales libertarios.

NOVENA PARTE : DESDE 1931 A 1965

Los ácratas todavía le causaban molestias al Estado y a la Dictadura de Carlos Ibáñez del Campo; el dictador mantenía en sus cárceles a los presos políticos, relegó a la Isla de Más Afuera a 180 compañeros, 150 eran anarquistas, 20 comunistas y 10 "delincuentes" según testimonio de un relegado. Esto transcurría entre los años 1927 - 1931.

La figura del anarquismo más sobresaliente en la década del '30 es Pedro Nolasco Arratia. Trabajador gráfico, fundador de la Federación de Obreros de Imprenta, era un libertario "específico". Todavía se le recuerda: en París, en la actualidad, existe un grupo anarquista que lleva su nombre.

En la navidad de 1931, en Copiapó, un grupo de obreros son acusados de asaltar el Regimiento Esmeralda, 8 trabajadores son muertos; como represalia por el "asalto", Carabineros, al mando del capitán Francisco Bull Sanhueza, dan muerte a varias decenas de trabajadores en Vallenar.

En 1934, el 27 de Abril, asaltan el local de la FOCH de la calle San Francisco (Santiago). 8 trabajadores son asesinados (entre ellos un niño) y 200, heridos. Carabineros y las Guardias Blancas son los responsables de tan lamentables hechos.

Junio de 1934. Asesinato masivo de campesinos en el Alto Bio-Bío, Ranquil y Lonquimay. Toda la documentación al respecto ha desaparecido. Durante semanas los ríos bajaron llenos de cadáveres. De los 500 presos trasladados a Temuco sólo llegan con vida 23 prisioneros. El responsable es el mismo: Carabineros y militares junto con las Guardias Blancas. El presidente de la República era Arturo Alessandri Palma.

En Febrero de 1936 se realiza la huelga de los ferroviarios a nivel nacional. Centenares de deportados: políticos, periodistas, dirigentes sindicales. Algunos mueren o desaparecen en el destierro "por causa natural".

La ausencia de las huelgas durante estos años no es necesariamente demostrativa de una total inactividad sindical. En efecto, al finalizar 1936, se dio un claro repunte de las organizaciones sociales al constituirse, en Diciembre de ese año, la Confederación de Trabajadores de Chile (CTCH), que recogía la tradición de los empleados de Chile. Por su parte, las antiguas organizaciones de orientación anarquista, la IWW y la FORCH, que habían logrado reagruparse en la Confederación General de Trabajadores (CGT), que reunió a todos los ácratas, los cuatro grandes gremios históricamente libertarios: los panificadores, los gráficos, los educadores y los del cuero y calzado. Arratia hacía de cabeza, era una organización de com-bate pero altamente inorgánica. El dirigente de la Federación del Cuero y del Calzado, Ernesto Miranda, estimó que la CGT no podía continuar en esa línea "específica". Que debía tener un programa preciso y pelearle el terreno a los Partidos Políticos y a la Central Trabajadores de Chile (CTCH), la mayor organización obrera de la época. Su postura era "práctica", Anarcosindicalista.

Por esos años afloraba la Federación Anarquista de Chile. Afiliada a la Federación Anarquista Internacional, su purismo le deparó casi los mismos resultados.

Pertenecieron a ella obreros, intelectuales y artistas.

Ese mismo año España vive un período conocido como el inicio de la Revolución Española, para ese momento muchos hijos de inmigrantes se disponían regresar a España, es así que se crean las Brigadas Internacionales. Un año antes se habían repatriado un grupo de compañeros/as anarquistas que engrosaron las filas de las Columnas de Barcelona, dirigidas por el compañero Buenaventura Durruti.

1938: el 5 de Septiembre, se produce la masacre del Seguro Obrero. Cerca de 70 jóvenes nazis y algunos obreros mueren aniquilados, tras una orden expresa del Presidente al General Arriagada, de Carabineros, en el edificio del Seguro Obrero. El Gobierno gratifica con dinero a las tropas.

El 28 de Enero de 1946, en la Plaza Bulnes de Santiago, durante la asistencia a un mitin, son asesinados 8 trabajadores y heridos centenares de ellos, en una provocación ordenada por el Gobierno a Carabineros. Ejerce la Vicepresidencia de la República Alfredo Duhalde.

Un año después se abre el Campo de Concentración de Pisagua y se dicta la "Ley de Defensa de la Democracia" más conocida como la "Ley Maldita", se decreta la ilegalidad del Partido Comunista, se persigue a los anarquistas y a todo aquel que se opusiera al gobierno de Gabriel González Videla.

En 1947 nacia, en Iquique, el "Ateneo Luisa Michel" que en 1953 pasa a llamarse "Escuela Libertaria Luisa Michel". Fue la primera experiencia de una Educación Racionalista gestada luego de las experiencias de los ateneos libertarios de

principios de siglo. La compañera Flora Sanhueza Rebolledo, impulsora de esta iniciativa, explicaba: "La necesidad de conocer y de emanciparnos nos condujo a la creación de tan magna obra para nosotras mismas, esta escuela estaba orientada a las trabajadoras, a las tejedoras de red conocidas como chanavallas". Se vivían días de terror: el presidente se proclamaba dictador, y comenzaba la persecución a los comunistas y anarquistas. En ese período la escuela tiene un carácter casi de clandestinidad; las trabajadoras, durante las horas de almuerzo, concurrían al galpón donde guardaban sus herramientas y allí desarrollaban las lecciones. En un primer momento era para conocer, luego fue para aprender desde la base de su experiencia y de su anhelo de libertad. Los hijos de éstas se impregnaban del saber a través de la natura misma. El Ateneo tomó fuerza y se hizo escuela abierta, el número de estudiantes llegó a ser superior a las setenta personas. Mantuvo su labor con periodicidad desde 1953 hasta 1957.

La Confederación General de Trabajadores, a la cual se habían volcado las organizaciones anarcosindicalistas chilenas, la IWW, y las Sociedades en Resistencia junto con los Centros de Estudio Social, que en ese momento pasaban por un mal periodo dada la represión existente.

Pero en 1950 el "práctico" Ernesto Miranda -anarcosindicalista- creó el Movimiento Unitario Nacional de Trabajadores (MUNT), que agrupó a doce federaciones y a varios sindicatos independientes. Esta agrupación sí tuvo importancia. Intentó, como objetivo principal, la unificación sindical. Su fin era formar una Central Única de Trabajadores. Así, junto a otros dirigentes y organizaciones -como Clotario Blest, la CTCH, etc-, lo lograrán en unos años más adelante.

En 1951, tras una gran manifestación obrera, se prepara un congreso unitario que dio nacimiento, en 1953, a la CUT, en la que intervinieron todas las organizaciones obreras, desarrollando una buena obra reivindicativa, con manifestaciones de importancia y conflictos mantenidos con energía. Su primera declaración de principios fue confeccionada por tres anarquistas de la CGT.

En 1957 los anarcosindicalistas se retiraron de la CUT: se cambió la declaración de principios cuando la central única hizo pacto con el FRAP, (Frente Amplio Popular) conglomerado izquierdista para las próximas elecciones. Traicionando el postulado obrero de independencia de clase.

Al año siguiente, Miranda viaja a Cuba a ver la recién acaecida revolución. Es declarado "hijo ilustre" por Fidel. Llegando a Chile, crea el "Comité de Defensa de la Revolución Cubana", siendo la primera organización que apoya la gesta en el país. La Federación Anarquista, por el contrario, declara en 1960: "que, así como va, la revolución cubana terminará casada con los rusos". Ese mismo año nace, de la mano de Miranda, el Movimiento Libertario 7 de Julio, nombre debido a la gran huelga ocurrida ese día del 1955. Este grupo fue junto a otros, Trozkistas, Maoístas y Socialistas Insurreccionales originadores del Movimiento de Fuerzas Revolucionarias, en el 1961, que tuvo una orgánica federalista y pretendió agruparse para constituir un conglomerado que presentara una lista única para la CUT y que fuera una respuesta radical al gobierno.

DECIMA PARTE: DESDE 1965 A 1973

Durante el gobierno de Frei, el 15 de Agosto de 1965, en el "Salón Libertario" de calle San Francisco 264, al interior del Movimiento Fuerzas Revolucionarias nace el Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR. Su primer secretario fue el trotskista Enrique Sepúlveda.

Ernesto Miranda ocupó la sub-secretaría. Clotario Blest fue del primer comité central. En 1967 Miguel Enríquez y Luciano Cruz Aguayo asumen la dirigencia del MIR, llevando consigo los postulados marxista-leninistas. Entonces Miranda notificó: "que él ya nada tenía que hacer ahí", y el Movimiento Libertario 7 de Julio se retiró.

Al año siguiente, en 1968, un grupo de jóvenes libertarios del sector Ñuñoa se retiraba del MIR por las prácticas marxista-leninistas que en su interior fluían, y organizaron lo que después se conocería como la VOP (Vanguardia Organizada del Pueblo). En su interior se encontraban dos tendencias: la marxista anti-autoritaria, que se definía como Panekoísta o partícipe de los principios antiautoritarios que motivaron a Rosa Luxemburgo; la segunda era de corte libertario, y fundamentaba sus principios en la Revolución Social. Eran un equipo de Acción Directa, que en los años posteriores fue muy cuestionado por parte del Estado y la Iglesia como por todos los Partidos de Izquierda y Derecha.

En 1969 se comienzan a masificar los asaltos bancarios, denominados por los grupos armados de izquierda como "expropiaciones". También trataban, por la práctica de la acción directa, de intervenir en los conflictos laborales pre-sionando al patrón para que firmara los contratos de la negociación de los conflictos.

En ese período los pobladores del Comité sin Casa de la zona de Puerto Montt, deciden tomarse terrenos para lograr un techo donde vivir.

Se produce la masacre de Pampa Irigoyen, en donde pierden la vida 9 personas, entre las cuales dos mujeres que se encontraban embarazadas. Esta masacre fue realizada por personal de Carabineros de la zona de Puerto Montt, bajo las órdenes del Ministro del Interior Edmundo Pérez Zujovic, del Gobierno de la Democracia Cristiana, presidido por Eduardo Frei Montalva.

Cuarenta años después del colapso de la industria salitrera, los trabajadores y todo el pueblo ven surgir una nueva esperanza con el triunfo del presidente Allende. El movimiento de trabajadores salitreros, reducido a unas cuantas oficinas, celebra alborozado el triunfo y se dispone a poner todos sus esfuerzos en la construcción del nuevo Chile.

1970: El 4 de Septiembre fue elegido el candidato de la izquierda chilena a la presidencia de la república, el doctor Salvador Allende Gossens. Es el primer gobierno de corte socialista que se elige a través de la vía electoral. No todo será fácil: se plantea que el candidato elegido no obtuvo la mayoría absoluta, por lo tanto debería decidir el Congreso por intermedio de una votación entre los dos candidatos con más votos.

Este hecho deja ver que todavía la derecha tiene posibilidades para retener el poder político. El Comandante en Jefe del Ejército, General René Schneider, declara que las FF.AA apoyarían cualquier decisión tomada por el Congreso. Estas palabras sellaron el fin de una tregua. La derecha desesperada promovió la conspiración, que

en días posteriores le costaría la vida al Comandante en Jefe del Ejército, René Schneider, a manos de un comando de ultraderecha.

El 24 de Octubre, Salvador Allende sería elegido Presidente de la República por el Congreso Nacional.

El 4 de Noviembre asumiría el poder político, iniciándose el gobierno popular. Sería sostenido por los partidos de la coalición de izquierda Unidad Popular, conformada por los Partidos Comunista, Socialista, MAPU, Izquierda Cristiana, Radicales de Izquierda y Social Demócrata.

En Noviembre el presidente Salvador Allende y su gabinete decretan la libertad, por intermedio del indulto presidencial, para todos los presos políticos. Muchos son los beneficiados. Los militantes de la VOP se acogen al indulto y son llamados por el Presidente a formar parte del aparato de seguridad personal que le brindará protección.

Este grupo se llamará GAP (Grupo de Amigos Personales). Respetando su programa, el Gobierno Popular nacionalizó las riquezas básicas del país: el cobre, el carbón, el salitre, el hierro y el acero. El estado extendía su dominio sobre los recursos básicos del país. Los trabajadores pedían que el gobierno creara el Area Social de la Economía, para tener control sobre las fábricas y sobre el ingreso neto de la producción.

Lo ocurrido en esos años en la Oficina Salitrera Victoria es una dramática muestra del proceso vivido entonces en el país. Los trabajadores de Victoria -la más grande de las Oficinas- se disponen a elevar la producción hasta el millón de toneladas: redoblan horarios y esfuerzos, hacen trabajos voluntarios los fines de semana. Pero la meta no se consigue. La reacción ha saboteado las máquinas, causando pérdidas altísimas y, en algunos casos, irreparables.

En Marzo de 1971 la VOP revela al Presidente Allende que la derecha y algunos altos dirigentes de la Democracia Cristiana, complotan contra su gobierno. El personaje que sobresalía en el complot era Edmundo Pérez Zújovic. El gobierno ignora los argumentos de la VOP. Al no ser escuchada, la organización intenta parar la conspiración por intermedio de una acción directa.

El 8 de Junio de 1971 se realiza la acción contra el ex-ministro del gobierno de Frei, Edmundo Pérez Zújovic, quien es ejecutado. La VOP lo responsabiliza también de la masacre de pobladores de Puerto Montt, ocurrida el 9 de Marzo de 1969, tras la toma pacífica de unos terrenos.

Esta acción le costó un precio muy alto a la organización de tendencia libertaria: la VOP es perseguida no sólo por los aparatos del estado, sino por toda la izquierda y derecha de este país.

Las páginas más oscuras de esos días las escribieron los jefes de investigaciones Eduardo Paredes y Carlos Toro, ambos militantes de partidos de la izquierda tradicional, quienes estaban a la cabeza de la operación para detener a los "cabecillas" de la VOP.

Aunque a nivel oficial nunca fue aclarado totalmente este caso, muchos testigos que ese día salvaron con vida declararon que los hermanos Rivera Calderón, después de enfrentarse con las fuerzas del estado y agotar sus municiones, se habían rendido bajo una bandera blanca hecha de una camisa que uno de los dos

portaba ese día. Eduardo Paredes y Carlos Toro fueron los primeros en entrar al interior de la casa y dar la orden para asesinar a los vopistas; cuando Ronald Rivera se entregaba a Eduardo Paredes (militante socialista), desde abajo un policía le disparó una ráfaga de metralla hiriéndolo mortalmente. Otra versión es que el Director de Investigaciones Eduardo Paredes le disparó en la cabeza, produciéndole instantáneamente la muerte, mientras Carlos Toro (comunista) remataba a tiros a Arturo Rivera Calderón. Ninguna de estas versiones ha sido desmentida ni confirmada por los que allí participaron.

Los acontecimientos terminaron el 16 de Junio, cuando el "Viejo", Heriberto Salazar, en una acción individuallista, trata de tomar por asalto el cuartel de Investigaciones, en la calle General Mackenna, para liberar a los detenidos. En su intento pierde la vida: un disparo hace detonar un cinturón de dinamita que llevaba a la cintura, provocando también la muerte de cuatro funcionarios de la policía de Investigaciones.

En diciembre del 1971 se produce la primera manifestación opositora contra las medidas de austeridad dictadas por el gobierno popular: las mujeres de la clase alta salen a marchar por las calles de Santiago golpeando las ollas vacías.

Un año después, en 1972, los compañeros que quedaban en libertad tratan de reactivar la VOP pero, después de una larga discusión, se llega al acuerdo que la VOP muera para siempre.

El 4 de Marzo 1972 se desarrollan las elecciones parlamentarias en las que el conglomerado de izquierda logró el 43% de los votos, esto sería un triunfo para el gobierno, que tendría más fuerza para realizar su programa.

Nacen los Cordones Industriales. El germen del "poder popular", según las consignas de los militantes de la izquierda revolucionaria. En realidad era una organización de los trabajadores de las industrias que se coordinaban por su cercanía geográfica. En esta organización hacia cabeza el FTR, (Frente de Trabajadores Revolucionarios), que daba una estructura de poder local. Promovía la Autogestión por parte de los trabajadores. Esta autogestión era una manera de decirle al Estado que ellos eran autosuficientes en la administración y en la conducción de la empresa. Los trabajadores decían que no era necesario el patrón ni el estado. La autogestión fue una realidad que el gobierno popular decidió controlar a través del Estado, reglamentando el funcionamiento con interventores del gobierno que dirigían a los trabajadores como en el pasado lo hicieron los patrones.

Esto creó gran confusión al interior de las organizaciones obreras que conformaban el cordón industrial; esto no detuvo el avance de las organizaciones obreras que crearon los comandos comunales y consejos campesinos conformados en el MCR (Movimiento de Campesinos Revolucionarios).

El Congreso Nacional comienza a ejercer presiones sobre el gobierno de la U.P.: en el período de 1972 se plantea la acusación constitucional contra el ministro José Toha.

En 1973 la derecha conspiraba contra el gobierno popular de Salvador Allende, a esta conspiración se había unido la Democracia Cristiana desde antes que la UP asumiera el poder político e impulsara reformas como la Reforma Agraria y creara el Área Social de la Economía. La conspiración tomó tonos diferentes cuando el congreso legislaba la Ley de Control de Armas, justo después que el Ejército de

Chile trató de tomarse el poder yendo contra la constitución y las leyes de la República que ellos habían jurado defender. Esta medida fue una de las claras muestras de que en Chile se produciría un golpe militar para poner fin al gobierno popular.

El 29 de Junio se produce el intento de golpe de estado por parte del Regimiento Blindados Dos, comandado por el Coronel Super; claro, este fue un ejercicio para ver como respondería el pueblo en la defensa del gobierno popular. En el palacio de gobierno ese 29 de Junio fue un poco caótico y trágico, por la forma de defensa que tenían en contra del poder militar con que el ejército contaba.

Es de explicar que el 29 de Junio nos despertamos con los tanques en la Plaza de la Constitución y que estaban disparando contra el palacio de gobierno, esto causó alarma y, en los medios de prensa, la especulación cundió: se rebelaron los militares y el golpe es inminente. Los partidos políticos de la UP se pusieron en alerta roja, que significaba estar prestos a entrar en la clandestinidad y luchar por la defensa de la democracia y del gobierno legalmente constituido.

En las poblaciones se defendía el gobierno con barricadas, los trabajadores se tomaban las fábricas y los cordones industriales se reunían junto con los comandos comunales para analizar la situación.

Al día siguiente los militares tomaban por asalto las fábricas ocupadas por los trabajadores, con la excusa de buscar armas y poner fin a los enfrentamientos. El 11 de Septiembre Santiago amanecía como un campo de batalla. Las tropas del ejército habían tomado posiciones en los lugares estratégicos de la capital y de las capitales provinciales del país. Era el día que la derecha política y económica habían fijado para dar el zarpazo al poder político y poner fin a un gobierno Marxista según dijeron posteriormente, ese día empezaba la pesadilla más grande de la historia republicana de este siglo. Con el golpe militar y las violaciones a los derechos humanos que se instaurarían en Chile se deja escrita una de las páginas más negras que los chilenos deberán recordar el resto de sus días.

UNDECIMA PARTE : DESDE 1973 A 1995

La derrota militar sufrida por nuestro pueblo en 1973 y toda su secuela de muerte, horror, atropellos y miserias, también va a tener una expresión concreta en la pampa salitrera: como una forma de cruel revancha histórica, como una forma de hacer sentir la derrota a nuestro pueblo, el régimen militar utiliza los antiguos campamentos cuna de la conciencia obrera chilena- como campos de concentración.

Las antiguas ciudadelas reviven rodeadas de alambradas y torretas de ametralladoras.

Pero, aun así, los enemigos del pueblo no son capaces de aplastar la conciencia y, en esos campamentos, surge de nuevo la poesía, el canto y el tea-tro. En esos prisioneros reviven los viejos pampinos.

El 14 de Septiembre se reabre el campo de concentración de Pisagua, más conocido como el campo del terror por los compañeros que por allí pasaron. Este campo tuvo notoriedad cuando la dictadura de Ibáñez lo utilizó como campo para prisioneros políticos, luego lo haría el gobierno de Gabriel González Videla, creador de la "Ley

Maldita", que dictó contra los Comunistas, socialistas y anarquistas que se oponían al modelo político y económico del régimen que los propios comunistas habían ayudado a formar, régimen que se vuelca contra el pueblo trabajador y decreta medidas austeras y represivas. En Pisagua son retenidos muchos compañeros del Partido Comunista. En 1973, Septiembre, el Campo de Concentración es ocupado por los distintos partidarios del gobierno de la U.P. y por otros sectores revolucionarios, entre los cuales se encontraban compañero/as libertarios. Fueron duramente torturados y muchos fueron asesinados y hechos desaparecer, por el solo hecho de no compartir los designios del régimen autoritario de la Junta de Gobierno Militar, que se había autoproclamado Gobierno.

Ese mismo año se abren campos de concentración en muchos lugares de Chile. El país se transforma en una gran campo de concentración. Estos serían los más conocidos por el mundo entero: Pisagua en la provincia de Tarapacá, Chacabuco en la provincia de Antofagasta, Calama fue otro lugar donde se dio muerte a muchos dirigentes de la izquierda chilena del Norte del país, en la provincia de Antofagasta; en Tocopilla fueron muertos y enterrados en un pique de una mina abandonada, en la provincia de Antofagasta; el Regimiento de Copiapó fue lugar de tortura y se cree que es el lugar donde se hiere de muerte a los compañeros y son enterrados clandestinamente en el cementerio de Copiapó, en la provincia de Atacama; en La Serena a los prisioneros se les encarcelaba en la cárcel pública, después de haber sido objeto de las más aberrantes torturas en los cuarteles secretos de la DINA, que no eran otros que los cuarteles militares o policiales. En Valparaíso a los prisioneros se les mantuvo en el Buque Escuela Esmeralda o en la Escuela de Mecánica de la Armada o en los Cuarteles de Policía; los compañeros del interior de la provincia fueron trasladados a las cárceles de Quillota o de Valparaíso, los detenidos desaparecidos fueron arrojados al mar o enterrados clandestinamente en cementerios de los lugares de detención, como es el caso de los cuerpos enterrados en Chincolco, provincia de Valparaíso. En Santiago fue tan brutal como en todo el país. Los detenidos, después considerados Prisioneros de Guerra, como todos los prisioneros del resto del país, se encontraban en campos de concentración: estaban en el Estadio Nacional y el Estadio Chile. Después se supo que había prisioneros en los Cuarteles de la Fuerza Aérea y en los Regimientos de la capital. En las cárceles secretas del régimen se encontraban detenidos que después serían los detenidos desaparecidos. Las cárceles secretas del régimen eran, entre otras: Villa Grimaldi, La Venda sexi, José Domingo Cañas, Tres Alamos, Cuatro Alamos y Londres 38.

Para el Sur la cosa fue igual que en el resto del país: En Santa Bárbara los militares torturaron y asesinaron a los campesinos. En Lota, Coronel y Concepción fueron torturados los prisioneros y muchos de ellos perdieron la vida en los cuarteles clandestinos de la policía política del régimen militar; es el caso de los dirigentes del Partido Comunista de Concepción, fusilados por el solo hecho de ser comunistas. En Chigüío fueron hechos desaparecer un grupo de campesinos, sus restos fueron enterrados clandestinamente en un fundo de Futrono en la provincia de Valdivia. En 1974: La represión sigue igual o más fuerte que en el inicio del golpe militar. Muchos serán los detenidos que pasarán a ser denominados Detenidos Desaparecidos, ya que la dictadura militar no reconoce tenerlos de-tenidos. Los prisioneros que logran quedar en libertad dirán que estaban junto con los detenidos que la dictadura dice no tener en las cárceles secretas; ellos acusan a la dictadura de los Detenidos Desaparecidos.

La represión es contra el MIR. Los militares tratan de destruir el Movimiento de Izquierda Revolucionaria a toda costa: en las poblaciones se producen allanamientos masivos y detenciones arbitrarias. En las universidades se producen

hechos que dejan atónitos a los estudiantes, como es el caso de la Facultad de Filosofía de la U. de Chile, que es cerrada y la de Sociología, donde son canceladas las matrículas y el año perdido; para los estudiantes de Periodismo es lo mismo, es así como el régimen militar ve la educación en Chile.

El 5 de Octubre de 1974 efectivos de la DINA y del Ejército, con un contingente de más o menos 500 hombres procede a allanar una casa en la comuna de la San Miguel, con el objeto de detener o asesinar al máximo dirigente del MIR, Miguel Enríquez, que se encontraba en esa casa de seguridad de la cual el "Guatón" Romo logró sacar información, en la tortura, a los compañeros que te-nían en las cárceles secretas de la DINA.

Ese día, en San Miguel, una comuna que alberga a miles de trabajadores de Santiago, es asesinado el Secretario General del MIR, después que su casa de seguridad fuera descubierta por miembros de la Policía Secreta de Pinochet, la DINA (Dirección de Inteligencia Nacional), organismo siniestro que operaba contra los opositores de la dictadura, que en su cuarteles torturaba, asesinaba y hacia desaparecer a los militantes de la Izquierda chilena.

El enfrentamiento fue, como podrán darse cuenta, desigual, por el poder de fuego que el aparato represivo tenía. El de los compañeros era tan sólo de unas cuantas pistolas y una que otra bomba casera. En la casa de calle Santa Fe, en el barrio de Gran Avenida, caía el dirigente más buscado por la dictadura: Miguel Enríquez. 1975: La dictadura continúa reprimiendo al pueblo y tor-turando y asesinando a los opositores del régimen.

El MIR es el que más sangre deja en las calles de San-tiago. Son detenidos muchos de sus militantes y cuadros medios.

Ese año, cuatro de sus dirigentes que estaban detenidos por la DINA fueron mostrados por la TVN, y dijeron que el MIR estaba derrotado militar y políticamente y que aconsejaban a los militantes deponer las armas y dejar la lucha porque si seguían era ir derecho a la muerte.

Estos compañeros, que se quebraron en la tortura y decidieron colaborar con la dictadura, fueron sentenciados a muerte por un "tribunal" del MIR.

1976: Año que la DINA dedicó a la represión del Partido Comunista, esta le causó un gran numero de compañeros muertos y de Detenidos Desaparecidos. En una noche del 76 cayeron muchos de los miembros del Comité Central. Fue el golpe más fuerte que recibiría el Partido Comunista ese año.

1977: continúa la represión al P.C. y al resto de la izquierda chilena. En 1978, la dictadura asesta un nuevo zarpazo a los trabajadores del salitre. Cierra la Oficina Victoria, no por improductiva y atrasada pues, al contrario, arroja grandes ganancias, lo hace porque, según sus términos, es "un nido de comunistas y extremistas".

Con ello no hace otra cosa que hacer referencia a esa conciencia acumulada a través de décadas por los trabajadores salitreros.

Tiene la fuerza para cerrar la oficina, pero con ello reconoce su derrota al no poder acabar con esa conciencia.

En 1980 los sindicatos afiliados a la AIT Asociación Internacional de Trabajadores de Noruega logran por fin la libertad de los compañeros de la V.O.P. que se encontraban en prisión desde hacía 9 años y cuatro meses (un año antes del golpe militar habían sido detenidos por los aparatos policiales del estado), cambiando la cárcel por el destierro.

El Dictador ese mismo año llama a un plebiscito para aprobar la constitución del ochenta. Se producen los triples asaltos que organiza el MIR que en ese período está reorganizando sus fuerzas y está esperando el regreso de los militantes que están en el exilio. Se produce la Operación Retorno.

Un comando del MIR ajusticia al jefe de la Escuela de Inteligencia del Ejército, Teniente Coronel Roger Vergara.

1981: se recrudece la represión y en las poblaciones se producen allanamientos masivos. 1982: La huelga vuelve a ser parte de las luchas sociales, en la Zona Norte de Santiago se produce una huelga de los trabajadores textiles por reivindicación salarial, estas serán las primeras huelgas que el régimen no podrá controlar por intermedio de la intimidación policial.

1983: Tres Protestas estallaron entre Mayo y Julio del 1983. Las Organizaciones Sociales y Sindicales llaman a una Jornada de Protesta Nacional, esta se realiza el 11 de Mayo. El llamado a la protesta era así: A las 2 de la tarde la gente debe retirarse a sus hogares; Los niños no deben ir a las escuelas, los profesores no impartirían clases, no se debe comprar nada y se debe conducir lentamente los vehículos. Por la noche se harían sonar cacerolas vacías, se apagarían las luces.

El 11 de Mayo era Miércoles.

Comenzó como un día cualquiera: tal vez la movilización anduvo algo escasa. A media mañana hubo incidentes esporádicos en las Universidades y Codelco constató con sorpresa que el Cobre estaba parado. Hubo cierto ausentismo laboral y escolar y el comercio de Santiago cerró temprano.

Abruptamente, contra todo lo esperado, a las 8 de la noche en punto, un gigantesco caceroleo estremeció la capital. Centenares de autos se lanzaron a las calles sobre todo en los barrios altos- para cubrirlas de bocinazos. Piquetes de policías trataban de acallar el ruido de los edificios lanzando contra estos gases lacrimógenos. Dos personas murieron baleadas en La Victoria y en Lo Plaza. Más de 600 fueron detenidos y hubo decenas de heridos. Una medianoche espectral cayó sobre la ciudad donde aún humeaban los neumáticos de las barricadas que los pobladores habían encendido para proteger a la población del ingreso de los vehículos policiales y civiles que disparaban contra los manifestantes. Las últimas ráfagas de metralla y disparos resonaron, en la periferia, de madrugada.

Esta jornadas se extienden a través del tiempo y es así que se realizan durante todo el año 1983 con resultados lamentables porque el régimen dictatorial saca a la calle a las tropas del ejército y a todos los policías antidisturbios, quienes se ensañan contra los pobladores, los que levantan barricadas junto con los jóvenes combatientes, así las víctimas del régimen comienzan a caer en las calles de las poblaciones populares del gran Santiago y de las ciudades más combativas del país.

1984: Siguen las Protestas y los aparatos represivos siguen matando a los pobladores que se le enfrentan armados de piedras y con barricadas de fuego que es lo único que tienen.

1985: Operación en Los Leones.

El miércoles 27 de Marzo debía verificarse el último intento por revivir las protestas.

Una convocatoria del Movimiento Democrático Popular (MDP) había fijado esa fecha para retomar el impulso de las grandes movilizaciones.

El lunes 25 hubo un negro presagio.

En la noche de ese día, un altoparlante instalado en el piso décimo del Hotel Araucano de Concepción comenzó a emitir una proclama revolucionaria firmada por la Radio Liberación. Bajo el artefacto colgaba una bandera del Frente Patriótico Manuel Rodríguez. El suboficial de Ejército Alejandro Avendaño y el suboficial de la Armada René Lara, más otros tres funcionarios especializados en contrainsurgencia, subieron a callar la grabación que se transmitía desde la habitación 1017 del hotel. Pero en el lugar les esperaba una poderosa trampa explosiva. El estallido mató a los dos suboficiales e hirió al resto.

El 26 la violencia nocturna continuó. Un automóvil cargado con amoníaco explotó frente a las oficinas del diario LA NACION, órgano oficial del régimen dictatorial, a cien metros de La Moneda. Una hora más tarde, otra fenomenal explosión destruyó la mampostería de varios edificios situados en la calle 11 de Septiembre: también un autobomba.

El 27 salieron a la calle unidades militares y se reforzó la vigilancia policial. La protesta abortó esa noche.

El 29 de Marzo en la población Villa Francia se detectaba la presencia de efectivos de Carabineros, en la población no era habitual aquello; esta fue la alarma y, en la tarde de ese día, se inició la cacería de los hermanos Rafael y Eduardo Vergara Toledo, que culminó con el asesinato de los dos jóvenes.

Esta es la versión contada por los testigos oculares de los hechos ocurridos el 29 de Marzo: "Eran aproximadamente las 19:30 horas del día viernes 29 de Marzo de 1985... Eduardo y Rafael corrían desesperadamente... carabineros los perseguían muy de cerca... La emboscada ya estaba hecha... La orden era matarlos... Cuando estuvieron en la mira de sus ejecutores, les dispararon sin misericordia... Las balas rompieron el corazón de Eduardo, quien cayó muerto de inmediato.

Rafael corría delante... al ver que su hermano caía abatido se devolvió para ayudarlo, había sido herido a la altura de los glúteos... su cuerpo se derrumbó, pero estaba consciente... trataba de llegar hasta su hermano, siendo brutalmente golpeado por sus captores con sus botas y las culatas de sus armas... Entre cuatro los arrastraron hasta un vehículo policial y allí fue rematado cobardemente... luego tirado, ya muerto, junto a su hermano..."

1986: El año del atentado al dictador Pinochet. La Operación Siglo XX estaba en marcha, eran las 7 de la mañana del 7 de Septiembre de 1986; los 28 integrantes del comando que realizaría la Operación Siglo XX estaban acuartelados en una casa de seguridad, una lujosa residencia: la casa de La Obra, del sector del Cajón del Maipo.

En El Melocotón, Pinochet estudiaba el discurso que pronunciaría el 11 de Septiembre. Se levantó y anunció su regreso a Santiago. Su nieto Rodrigo le pidió que lo llevara. Dudó, pero aceptó.

Los automóviles estaban con los motores calientes, la escolta atenta. Se anunció por las radios el inicio del regreso.

Pasada las 18 horas, la comitiva salió a la ruta G-25.

A su paso por la Residencial Inesita, las Mujeres del Frente dieron el aviso. En La Obra, los integrantes del comando rodriguista escuchaban una grabación con las últimas palabras de Salvador Allende.

Recibida la señal, se pusieron en marcha. Estaban a sólo 3 minutos del lugar de la emboscada. Instantes después la ruta G-25 se transformó en un infierno.

5 escoltas murieron y otros 12 resultaron gravemente heridos.

Esa noche se reunió la Junta de Gobierno y decretó el estado de sitio y el toque de queda.

Al día siguiente se produce la "venganza" del régimen, son asesinados 4 militantes de la Izquierda: Felipe Rivera Gajardo, de profesión Electricista, miembro del P.C.CH., Abraham Muskatblit Eidelstein, de profesión Publicista, miembro del P.C.CH. Gastón Vidaurrázaga, Profesor, miembro del M.I.R. José Carrasco Tapia, Periodista, miembro del C.C. del M.I.R.

ANARQUISMO EN CHILE DESDE 1980 HASTA 1995 RESISTENCIA Y REORGANIZACION.

Durante los años '80 la presencia anarquista en Chile se enmarca dentro de la Resistencia antidictatorial, la agitación y la propaganda específica es secundaria ante la acción directa y la supervivencia ante la represión. Muchos compañeros libertarios se encuentran en situación de clandestinidad, otros absortos en la defensa urgente de los D.D. H.H. Pero los intentos de influir en el movimiento social en una perspectiva antiautoritaria son permanentes.

Los aportes de los compañeros se hacen sentir tanto en las huelgas de los trabajadores como en la creación de un renovado movimiento naturista - compañeros de las ideas editan desde Talca "La Voz del Naturismo", cuyo director era José Segundo Montoya, en pleno 1984, llamando incluso a una Coordinación Nacional de los naturistas.

La falta de coordinación y propaganda específica anarquista hace que desde mediados de los años '80, prácticas anarquistas intuitivas se vean rea-firmadas en un ideario ya más que centenario para esos años. Así, en 1987, ya reaparecían las Banderas Negras en Santiago, Concepción y Osorno. Este resurgimiento se acentúa con el aporte del Retorno Libertario, tanto de compañeros en el exilio como de compañeros que hasta ese momento se encontraban en la clandestinidad. En ese año surgen sin conocimiento mutuo, experiencias como las del Centro de Estudios Sociales "El Duende", en Santiago y el Colectivo Anarquista Liberación en Concepción.

No debemos olvidar que, si bien la dictadura intenta "limpiar" con votos su imagen mediante la artimaña del plebiscito de octubre de 1988, cuyo fin era asegurar a todo evento la continuidad del régimen, no había dejado las prácticas fascistas que

caracterizaron el gorilismo pinochetista. Debemos recordar los múltiples asesinatos durante las protestas y manifestaciones a manos de Civiles No Identificados y muertes por torturas. En el país se viven aún un gran miedo: la dictadura continúa su escalada de represión, como muestra la Operación Albania, con un resultado desastroso para los sectores de izquierda, 12 serían las víctimas que dejaría dicha Operación.

En 1987 se produce la desaparición de cinco militantes del Partido Comunista, ligados al F.P.M.R. Este hecho se produce entre el 9 y 10 de Septiembre. Cecilia Magni Camino y Raúl Pellegrin Friedmann, asesinados en 1988, Jecar Antonio Nehgme Cristi, del MIR Político asesinado el 4 de Septiembre de 1989. Este es el ambiente donde el anarquismo se reorganiza.

Entre 1988 y 1990 el anarquismo renaciente se presenta en público llamando a la no inscripción electoral o a la anulación del voto, a no comprometerse con el afianzamiento del régimen con el disfraz de la democracia.

En Concepción se ven las primeras publicaciones específicamente anarquistas de este momento histórico: el periódico ACRATA, órgano del Colectivo Anarquista de Concepción y el boletín LIBERACIÓN, del colectivo Liberación. En Santiago el Colectivo Libertario de Comunicación (Cólico) inicia sus labores, que verán su fruto inicial en el periódico ACCIÓN DIRECTA, con dos números entre 1990 y 1991. Se crea la Coordinadora Anarquista, producto de la propaganda repartida para el 12 de Octubre, esta Coordinadora tuvo escasa duración y su accionar estuvo asentado en Santiago.

Ya en 1990 las ideas empiezan a abrirse espacio en el mundo universitario y obrero, en Santiago la Coordinadora Anarquista Estudiantil hace su aparición, teniendo como antecedente a la Sociedad en Resistencia "El Duende", en acción desde fines de los años '80.

En Concepción un grupo de Solidaridad Obrera trabaja activamente en apoyo a huelgas de algunos sindicatos como los gráficos, chóferes, gastronómicos.

El 2 de enero de 1991 en asamblea general de los anarquistas de la zona penquista se crea la Federación Anarquista Ínter ciudadana. La agitación antimilitarista y por la objeción de conciencia se refleja en el surgimiento en Concepción de la Juventud Antimilitarista (JAM) y en Santiago del COSMO (Colectivo contra el Servicio Militar Obligatorio)

Desde 1990 distintos intentos de Federación, tanto a nivel local en Concepción y Santiago, como de coordinación tanto urbana como interurbana no han fructificado en una organización más permanente, así podríamos citar un intento por año en Santiago, a lo menos, de coordinación o Federación. Lo que ha sido permanente es la agitación y propaganda, extendiéndose esta por el Estado, fructificando en Temuco, Concepción, Santiago, Osorno.etc.

Podríamos citar aquí las experiencias del Cólico en Stgo (concluida en 1994), de Jorge Sabal, el Lolo, fallecido en diciembre de 1991, de Cosme Paules, ya fallecido, con toda su experiencia en Iberia puesta al servicio de los compañeros de Temuco, del CAE que dio paso al Movimiento Anarquista Luís Olea, de COSMO de Temuco, de la FAI de Concepción, del Colectivo Cultural Libertario Malatesta de la misma Ciudad, de la Red Anarquista entre compañeros de Concepción, Temuco, Villa Alemana, Osorno etc., del Comité Pro Federación, de la labor de los compañeros de la ciudad de Rengo, de la experiencia de la Federación Anarquista Libertaria,

surgida a partir de universitarios y pobladores, con centro en el ex-Pedagógico y lo que fue "Hombre y Sociedad" en los años ochenta.

La experiencia recogida en estos años ha servido para mejor organizarse, así en 1995, producto de la experiencia del Bloque Negro, se funda la Federación Local Anarquista de Santiago, cuya meta es coordinarse efectivamente con el resto de los anarquistas de esta región y el mundo. Ese mismo año reestructuraba el Centro de Estudios Sociales "El Duende" ando paso al Centro de Estudios Sociales "Magno Espinoza", surge también el Kiosko Libertario en el Persa Bio-Bio, desde el cual se difunden las ideas. También en este año se gesta un proyecto editorial libertario nace así la Editorial "Peste Negra". Para concluir, una breve reseña bibliográfica de publicaciones libertarias y afines de estos años:

REBELIÓN, Hoja publicada por el grupo Alta Tensión, de la zona norte de Stgo, 3 números desde diciembre de 1993 hasta 1995.

NI DIOS NI AMO CONTRA TODA AUTORIDAD, Afiche de Azagra, editado por el Bloque Negro en Agosto de 1995.

EL DUENDE NEGRO, Periódico, cinco números en tres años, desde agosto de 1993. Editado primero por la Coordinadora Anarquista Estudiantil y luego por el M. Anarquista Luis Olea (MALO).

MILIKK - Y ¿AL SERVICIO?: ¡NI CAGANDO!, Hoja díptico publicada en junio de 1995 por el Bloque Negro, conformado por RAR (Red Anarquista Revolucionaria)- UAK (Unión Acrático Contestataria) - MALO - COLICO - GLE (Grupo Los Específicos)- AT (Colectivo Alta

Tensión) más el apoyo de las publicaciones DUENDE NEGRO, EL ACRATA, REBELION, INTOXICACION, ESTOPIN, ACCION LIBERTARIA de Concepción, EL IRREVERENTE de Temuco.

EL ACRATA, Revista Anarquista de Ciencias Sociales, 6 números editados, más números especiales, hasta Octubre - Noviembre de 1996, publicado por el grupo Los Específicos.

INTOXICACION, Publicación contracultural cuyo N°8 corresponde a Abril de 1995, se publica desde 1991, habiendo comenzado como fanzine.

HOMBRE Y SOCIEDAD, Publicación órgano oficial de la coordinadora de estudios "Hombre y Sociedad", cuyo número 1 corresponde a Septiembre de 1985.

YUNTA, Publicación del Grupo de Iniciativa Cultural, número 1 editado en Marzo de 1994.

ACCIÓN DIRECTA, periódico libertario de la Coordinadora Anarquista, 2 números durante los años 1990 y 1991.

EL ESTOPIN, publicación de la FAL, 2 números en 1994.

AB Crítico revista del Colectivo Arte Nuevo de la población El Barrero 1 número publicado en 1989.

EL IRREVERENTE de Temuco 2 números durante 1993 y 1994.

INSUBORDINA Y DESERTA separata libertaria LAKRA, su tiraje fue de mil ejemplares, editado por el COLICO en Octubre de 1992.

La Hoja UAK, números dedicados al 1° de Mayo.

RED ANARQUISTA, Boletines de la Red Anarquista publicadas en Concepción.

POST-SCRIPTUM

Todos lo que el movimiento social chileno ha logrado en las décadas siguientes, hasta hoy, se debe en gran medida al aporte generoso de los explotados del salitre. Otros sectores obreros tomaron sus enseñanzas, el movimiento de pobladores nació y desarrolló teniendo muchas veces entre sus dirigentes a antiguos pampinos o hijos de estos, que constituyen una fuerza que ni todos los años de dictadura fueron capaces de aplastar. Este proceso comenzó allá en el Norte a golpes de combo y barretas.

Hoy rescatamos la hermosa y fecunda herencia de los trabajadores salitreros como luz para el pensamiento y fuerza viva para la acción. Aquellos hombres y mujeres de la pampa, padres y madres de nuestro movimiento obrero viven en las luchas sociales del presente, se hacen carne en los jóvenes libertarios, en la mujer pobladora que reclama pan y dignidad.

Nuestro movimiento social es hijo del salitre, por ello, los jóvenes de hoy pueden sentirse orgullosos de contar entre sus bisabuelos, abuelos, padres o tíos con un hombre o una mujer que haya vivido, amado y luchado en ese desierto fértil, fértil de conciencia, dignidad y libertad.

Este trabajo se lo dedico a mi madre que era una militante anarquista y ex-combatiente de la guerra civil española, que supo entregarlo todo por la causa de la Revolución Social, que nos dejó un legado libertario que hoy nosotros levantamos. Para la madre militante de las ideas anarquistas, para Flora Sanhueza Rebolledo, de tu hijo que te amará siempre.

NOTAS:

[1] HECTOR PAVELIC SANHUEZA: **Caminando a través de la Historia**. Novela Histórica, inédita.

[2] PELAO CARBALLO: Guión para el video antimilitar "**Un dos tres el que se mueve se va al Cuartel**". Alta Tensión, Colectivo Germinal, A. C. P. Producciones, Stgo-Concepción, 1995. Basado en un texto del boletín de la Red Anarquista.

[3] Op. cit. Héctor Pavelic Sanhueza: "**Caminando a través de la Historia**".

[4] Nota posible gracias a los datos entregados por ex-miembros del **COLICO**, militantes del **M.A.L.O**, a un trabajo de un compañero de Concepción y a los archivos del **Centro de Estudios Sociales "Magno Espinoza"**

[5] El período que abarcamos aquí es un campo inabordable aún, podríamos decir que la historiografía anarquista es casi inexistente desde 1970 a la fecha, en cuanto a esta región se refiere. Hay muchos temas que abordar con profundidad: el anarquismo y la U.P., el anarquismo y la izquierda revolucionaria, el anarquismo ante el Golpe Militar, los anarquistas y la defensa de los D.D.H.H. en el primer período dictatorial, la resistencia anárquica, etc. Es una tarea inmensa a abordar, que con este libro se comienza a ejecutar.

PARTE II .

CRONOLOGÍA HISTÓRICA

ANEXO N°1

EL TRABAJO EN LA PAMPA SALITRERA

Este trabajo que realicé en la pampa salitrera pretende dejar un testimonio sobre la explotación de que eran objeto los trabajadores pampinos.

Haré un pequeño recuento de las labores que se iniciaban con las primeras luces del día. Para abrir el rajo o calichera se tronaban algunos tiros de dinamita con el objeto de desgranar la dura costra en bolones o peñascos. El obrero "barretero", valiéndose de una barreta de acero (de allí su nombre) o de un combo, martillo de 25 libras de peso, trituraba estos bolones.

Para extraer el caliche, los barreteros debían dinamitar grandes extensiones de las calicheras, dependiendo la distancia de los tiros del espesor del manto de caliche. Termino medio era de 5 a 10 metros. Se practicaba una hendidura de forma ancha, de taza, tarea echa por niños de 8 a 10 años, llamados "destazadores", quiénes ejecutaban esta operación. La carga de los tiros dependía de la masa que se deseaba volar. En los tiros más profundos se levantaban a veces columnas de polvo de más de 50 metros de alto.

Los obreros que extraían el caliche, llamados "particulares", desempeñaban el trabajo de apartar y cargar las carretas que debían transportar el caliche a las rampas de embarque, o máquinas, como se denominaban. Los trozos de caliche desprendidos con la explosión debían ser escogidos, quebrados y "respaldeados", es decir, limpios de impurezas. Las carretas tiradas por mulares, recogían este material que los obreros acopiaban al costado de la calichera. En terrenos ya explotados, a fin de aprovechar el resto de caliche de calidad, los particulares removían las costras con un "macho", combo pesado, y el "tonto", un martillo liviano.

El acarreo se hacía a veces por ferrocarril, un pequeño carrito llamado "Decauville". Las carretas cargaban de 40 a 50 quintales españoles (46 kilos el quintal) y eran tiradas por tres mulas. En una de ellas va el carretero, quien carga su carreta con la ayuda de los particulares.

El "cuarteador", especie de postillón, tenía que buscar el mejor camino y, en los puntos de mucha pendiente, debía "cuartear" su mula para ayudar a las mulas carreteras. Los animales eran cambiados a mediodía.

La inspección del caliche era responsabilidad del "corrector", obrero especializado a quien la experiencia lo habilitaba para estimar la ley del caliche y la limpieza de éste. El "ayudante de corrector" inspeccionaba el acarreo a la máquina o "chanchos", nombre que se daba a las máquinas chancadoras que reducían los trozos a partículas más pequeñas, no más grandes que un limón. El "boletero" era el empleado que vigilaba la carga reglamentaria de cada carreta y mantenía una lista de carretas despachadas a los chanchos.

Otro obrero era el "herramientero", encargado de llevar a lomo de mula las herramientas a los "cachorreros", encargados de preparar los tiros. Estos eran de vital

importancia para la industria, pues de ellos dependía que las "chancadoras" estuviesen provistas de caliche para posteriormente llevarlo a los "cachuchos". Estos se calientan con 6 u 8 serpentines, alimentados con una cañería de vapor. La solución de un cachucho pasa por debajo del fondo de la "crinolina", compuesto de varias planchas perforadas de hierro laminado, a un cañón de comunicación, llamado "sifón", y se vacía por la parte superior en el cachucho siguiente. Estos cachuchos, grandes estanques de fierro, cocían prácticamente el mineral. Tal cocimiento era conocido con el nombre de "fondada". Extraído el líquido, era conducido a las "bateas", grandes estanques planos de una altura no superior a un metro, las que estaban suspendidas sobre grandes esqueletos de madera a una altura de dos a tres metros.

En el cachucho quedaba el resto de sedimentos, barro y piedras, que debían removerse para iniciar la otra "fondada". Para esto intervenía el "derripiador" o "bota ripio" quien casi desnudo, por el gran calor existente en el cachucho, paleaba los desechos, los cuales se cargaban en carros especiales que eran llevados a los "ripios" o "tortas de ripios" acumuladas en canchas de desmontes. Este trabajo demandaba hombres fuertes y musculosos. Ellos entraban en los cachuchos calzando sus "calamorros", zapatos gruesos a los que se les habían agregado varias capas de suelas de alrededor de 10 centímetros, para evitar quemaduras, con gruesos pantalones de borlón llamado "diablo fuerte".

El derripiador tenía que permanecer varias horas en el interior soportando las altas temperaturas. Esto ocurre hasta más o menos al año 1925 en que la mecanización y mayor uso de electricidad, hizo variar algunos métodos de producción.

El trabajo, como vemos, se hacía básicamente a mano y los accidentes ocurrían con frecuencia debido a que no existían sistemas de seguridad, pese a solicitarlos los obreros reiteradamente, en especial en lo que se refiere a los trabajos en los cachuchos. Como aconteció con las leyes sociales, las leyes de seguridad del trabajo pertenecen a un período posterior.

Los mayores problemas suscitados en la pampa salitrera, eran los abusos cometido contra los particulares, quiénes acopiaban o juntaban el material en la calichera. El pago se hacía de acuerdo con el número de carretadas que el obrero acumulaba.

El "corrector" o jefe de pampa en otros casos, era quien decidía el pago por las carretadas de caliche, y de la calidad de él. Su voz era la ley. Si el obrero se permitía dudar del dictamen que aquél decidía, las posibilidades de ser despedido aumentaban geométricamente. El último resorte es acudir a los juzgados de subdelegación, generalmente subvencionados por la compañía salitrera.

Luego que el caldo se lleva a cristalizar en las bateas, se deja allí por cinco días a fin que se enfríe y cristalice. Si el salitre no se puede dejar por mucho tiempo en las canchas, se acelera la operación de secarlo, removiendo con palas el caliche y extendiéndolo. La gran sequedad de la atmósfera, el calor y el viento, facilitan la evaporación de la humedad.

En las bateas, próximo a ellas, trabajaban el "canalero" quien era el encargado de limpiar los canales por donde corría el líquido que se depositaba en las bateas. Otro obrero era el "llavero" encargado de abrir y cerrar las válvulas que llevaban el líquido a los cachuchos. El salitre que se obtenía era de una ley que variaba entre 95 y 96 por ciento.

Terminado el período de evaporación de la humedad, comenzaba la labor de los "ensacadores" o "llenadores" a los que se agregaban los "cosedores" encargados de cerrar y coser los sacos que eran de yute y de una capacidad de 130 a 140 kilos.

A la inversa de los trabajadores europeos, que llevaban y acarreaban los sacos sobre los hombros, los pampinos lo llevaban cruzado en la cintura y lo sujetaban con los brazos vueltos hacia atrás. Debido a la protesta de los cargadores europeos -pues la protesta de los chilenos no contaba- el gobierno decidió que el peso no excediera de 100 kilos.

Otros obreros laboraban en la "Casa de Fuerza", la que tenía que ver con la parte eléctrica y mecánica. Allí los motoristas, mecánicos, engrasadores, mantenían en perfectas condiciones esta parte vital del campamento u oficina. Las máquinas de vapor, las chancadoras, las bombas y dinamos eran casi exclusivamente de fabricación inglesa o norteamericana. El tipo de calderas más utilizado era el Cornwall. John Thomas North, el "Rey del Salitre" fue obrero calderero, encargado de mantener la presión de las maquinarias a su cargo.

En la maestranza se hacían las reparaciones más sencillas y a veces hasta se fabricaban piezas de maquinarias, de fundición, cañerías, canales, carretas. Las grandes oficinas tenían un laboratorio bien montado y un químico profesional. Las pequeñas, utilizaban a algún empleado para desempeñar tal función.

Para preparar la pólvora se contaba con el "polvorero", quien mezclaba 100 partes de salitre con 30 a 40 de carbón y 10 a 18 de azufre. Por regla general el molino para la pólvora se hallaba en las afueras de la oficina. Constaba de una cancha abierta o techada con caña, en donde había un trapiche y malacate movido por mulas para moler las partes, separadamente.

Para cuidar los animales, había grandes corrales a cargo de los "corraleros".

El agua, elemento esencial, era obtenida de las corrientes subterráneas que recorren la Pampa del Tamarugal. Las instalaciones estaban aisladas de las oficinas y se llamaba "donkeys", las que eran fácilmente discernibles en el desierto por el verdor que las rodeaba. Se empleaban pequeños motores de vapor o de petróleo, ayudados en algunas ocasiones por molinos de viento llamados "reviletes". El donkero estaba a cargo del cuidado de las maquinarias.

La movilización de los obreros hacia las oficinas y estaciones del ferrocarril se hacía en carretas a cargo del "carretero". El "propio" era el en cargado de buscar la correspondencia que llegaba por tren. El era uno de los pocos que andaba a caballo. El agua era repartida en algunas oficinas por el "aguador" en carretas especiales. Eso acontecía en oficinas pequeñas. Los "pulperos" a cargo del almacén, se subdividían en carniceros, panaderos, carboneros, etc. El gran almacén era la "pulpería", de infames recuerdo en muchas oficinas, por los abusos cometidos y las ganancias extraordinarias que las Compañías obtenían, al usar el sistema de fichas, que obligaba a los pampinos a adquirir sus productos en un lugar determinado.

Es importante destacar que los horario de trabajo eran por lo general de 12 a 14 horas.

HORARIO DE TRABAJO

Los obreros tenían los siguientes descansos:

En la mañana.....de 7,30 a 8
Para almorzar.....de 11 a 12,30
En la tarde.....de 2,30 a 3

La división del trabajo en la pampa estaba en estrecha relación con las nacionalidades. Los europeos estaban en la cúspide de la pirámide. Ellos eran administradores, contadores, ingenieros, químicos o empleados subalternos. El encargado de Negocios británico en Santiago ERNET A. RENNIE, visita en Noviembre de 1907 los puertos del Norte de Chile y en su informe al Foreign Office (N° 30, 369/127) advierte que la administración de la oficina es un campo propicio para los jóvenes ingleses, cuya capacidad administrativa supera a la de los chilenos, italianos y alemanes. Resalta Rennie la capacidad personal, sentido común y el entrenamiento proporcionado por el sistema de escuelas públicas inglesas. El representante prevé un mejor futuro financiero para la juventud anglosajona en la pampa salitrera que en cargos similares en Inglaterra.

Un ejemplo que ilustra su tesis es el de una oficina visitada con 300 a 400 trabajadores, operada por cuatro jóvenes ingleses, uno como administrador, otro como contador y dos ayudantes. Sus salarios, entre 300 a 1.000 libras esterlinas al año. Cabe agregar que muchos de ellos también anclaron en la pampa y en Iquique donde quedaron sus restos y descendientes.

En la base de la pirámide estaban los chilenos, argentinos, peruanos y bolivianos, además de algunos chinos. El censo de 1876 de Perú señalaba para Tarapacá 38.226 habitantes distribuidos entre 17.013 peruanos y 9.664 chilenos. Iquique tenía 6.048 chilenos y 4.429 peruanos. Los bolivianos naturalmente se concentraban en su provincia, Antofagasta.

Otras estadística entregan la siguiente distribución de oficinas y número de trabajadores.

PRIVATE 1890-1894	46 Oficinas	14.215 Operarios
1894-1899	48 Oficinas	18.685 Operarios
1900-1904	69 Oficinas	22.661 Operarios
1905-1909	102 Oficinas	36.774 Operarios
1910-1914	118 Oficinas	46.470 Operarios

Oficina Central de Estadísticas, Sinopsis Estadística, 1916. Santiago, 1918).

Los trabajadores con esfuerzo y organización lograron obtener la conquista de las ocho horas de trabajo. Las luchas por esta conquista fueron borradas de una plumada por el Estado Autoritario, implantado en Chile desde el 11 de septiembre de 1973. En 1981, según la ley 18.018 se elimina la jornada única de 8 horas. El horario de trabajo debe pactarse con los empresarios.

A N E X O N º 2

DESCRIPCIÓN DE LAS FORMAS DE VIDA Y TRABAJO DEL PAMPINO.

En 1860, la explotación minera representaba el 61% de la exportación y la agricultura el 13%. Este notable desenvolvimiento de la vida económica transformará la fisonomía y la mentalidad de nuestra clase alta. Junto a la aristocracia tradicional de tipo agrario, se formará una burguesía financiera que fundamentará su poder en el comercio de exportación y en la industria minera y bancaria.

De un artículo del profesor Segall en la revista del Partido Socialista de Arica, de 1971 "... si hay una nación que tenga y relación histórica con la Comuna (de París) y los ex comunardos es la nuestra. Aquí se refugiaron por lo menos 500 combatientes y un número mayor de exiliados voluntarios que prefirieron emigrar... Entregaron su cultura y también su sangre por Chile. Labraron la tierra, extrajeron salitre y formaron como voluntarios en el Regimiento de Cazadores del Desierto en la Guerra del Pacífico".

Una gran masa de hombres fue incorporada a la vida pampina mediante los enganches. Esas filas humanas contratadas en el Norte Chico o en el sur campesino, eran traídas en manadas sobre las cubiertas de los vapores, en las bodegas que conducían el ganado para el consumo. Cuando llegó el ferrocarril a Iquique, a los enganchados se les llevaba en bodegas de carga. Los enganchadores les contaban maravillas que se desmoronaban llegando a la pampa con la explotación de que eran objeto, el abuso de las fichas y las pulperías, las autoridades vendidas a las compañías salitreras.

El obrero ganaba muy poco, apenas suficiente para sobrevivir, le pagaban con fichas por su trabajo obligándolo así a comprar en la pulpería de la misma empresa. Las hubo de papel, de cartón, de género, de cobre, de bronce, de aluminio, de níquel, etc. Algunos propietarios ordenaban acuñarlas de metal, generalmente en Francia. Eran distintas en cada oficina. Eran dinero circulante. En ellas podemos leer "vale por un pan", "vale por agua", "vale por un kilo de azúcar", etc. La ficha representaba el símbolo perfecto de la aberrante condición de los hombres que trabajaban el salitre. Mediante este sistema las compañías sujetaban a sus trabajadores hasta extremos increíbles. Su vida sometida y vigilada los aplastaba. El administrador rige la justicia en la oficina a través de los serenos y de los vigilantes. Es común ver el "cepo", los "grillos", el "pulguero", la "barra" y los "azotes", como formas diarias de castigo físico. Los despidos eran frecuentes. En la madrugada, los vigilantes cargaban las carretas con las pocas propiedades del obrero y las tiraban en medio de la pampa, sin consideración a la mujer o a los hijos.

Los problemas del sector obrero eran innumerables. Pocilgas por habitación, en las que se hacinaban hasta tres familias diferentes; los trabajadores que no tenían familia, o que las tenían lejos, vivían en "buques" para solteros, cuartos que albergaban hasta siete trabajadores; había gran escasez de agua; el peligro de las enfermedades

infecciosas era enorme; el calor convertía a estos sectores en lugares donde se respiraba un hedor malsano que se pegaba a la sangre.

En contraste con este ambiente estaban los buenos edificios administrativos, espaciosa bodegas, pulperías y buenas casa adornadas con plantas y árboles para el personal administrativo, muchas veces extranjeros. Por este sector no podían transitar los obreros. Las faltas eran castigadas con el "cepo".

Los "ranchos", donde almorzaban los trabajadores, eran vulgares cantinas cuyo negocio principal, entregado todavía a particulares, era el expendio de bebidas alcohólicas. La jornada de trabajo era de 12 a 16 horas y el resto del tiempo lo dedicaban a dormir o a beber. El vino jugó un importante papel como "aquietador social". Bajo el imperio del alcohol, el minero rara vez se percataba de su real situación y a los nacies líderes les costaba un mundo hacerles comprender los fundamentos de las doctrinas sociales que iban a permitir, a la postre, la liberación de los explotados.

"Al indio borracho que no salía a trabajar lo sacaban a patadas o a palo de su madriguera, en esa forma lo llevaban a la faena. Las autoridades veían indiferentes estos malos tratos"....."sabedor de su abandono, temeroso de perder el trabajo, agachaba la cabeza y se resignaba. El indio perdía siempre.

Con los chilenos la cosa era distinta. Nuestros rotos aguantaban hasta por ahí no más. Desde luego, difícilmente se dejaban apalear o aceptaban trabajar a la fuerza cuando no querían hacerlo.... las autoridades y los patrones supieron que el roto no era el indio sumiso y resignado al cual se le podía atropellar impunemente sin consecuencias ulteriores. Para entenderse con los rotos no había mejor medio que emplear a los uniformados.

...Para librarse de tan levantiscos elementos optaron por cargar a la cuenta de los chilenos todos los crímenes y roterías... Cuando se trataba de un crimen los conducían entre cuatro hombres armados -ellos a caballo y el roto a pie- a Iquique o a Pisagua. En mitad de la pampa le metían cuatro tiros, lo enterraban y asunto terminado."^[1]

ANEXO N°3

LA CULTURA EN LA PAMPA SALITRERA

Es importante la presencia cultural que envuelve al trabajador y su familia en la pampa salitrera, esta se desarrolla a través de la organización que los trabajadores se fueron construyendo según su necesidad y de las luchas sociales que les tocó librar para su liberación futura.

Es preciso dar muestra de esta cultura y a través de este escrito exponer como eran nuestros antepasados:

EL "TAITA" DE LA OFICINA
AUTOR: CARLOS PEZOA VELIZ

Llegó a la Pampa hace muchos años, creo que cuando guerreaba don Peiro León Gallo con el Presidente Montt.

¡Tanto tiempo...! Él estaba guaina entonces y tenía unos brazos como nainde, una cartera bien colmáa pa los amigos y unos puños agarrotados, que era lo mesmo q' ìcir: "el que me lace, la paga".

Le llamaban "El Guapo" por mal nombre; más tarde le decían él "¡Ves que niño!". Después él "Mala cara" y hoy "El taita de la oficina". El verdadero nombre suyo no lo recuerda ni hace falta...

"Las había echado" al norte por unos cuantos meses no más: quería juntar unos cobrecitos, comprar un peaso e tierra "pa tener en que caerce muerto" y llevar donde el cura de Nancagua a la morena colorá que palabrió en la trilla de don Bacho Reyes...

-Por unos cuantos meses no más.

Anduvo corto en el cálculo, porque hace ya cuarenta años que no ve la morena colorá ni al rancho de Nancagua donde vio transcurrir plácidamente los olvidados días de su infancia.

Las greñas de sus bigotes hirsutos parecen agriar su formidable mirada de barretero bravío, cuando con los ojos amoratados se pone a recordar su perdida felicidad.

-¡Güen dar que hei sío desgraciao!.

Cien veces ha tenío el dinero para volver al sur. Una vez fue el tacuaco Juan Mella que lo llevó a los "salones de niñas" en Taltal: remolieron una semana con arpa y guitarra, "se cayeron" los 1.500 pesos de ahorro al cajón del burdel y se acabó tóo...

- La copa, patroncito: esa es mi perdición de siempre... Mire; una vez bajé en la expedición a Caracoles con don Pedro Díaz Gana, trayendo no menos que 3.000 pesos en metales míos. Cuando me entriegaron los billetes en que lo vendí, agarré una rasca que me duró pa un mes justo. Me templé con la famosa "Huifa", apuñalié a un pirquinero y me arranqué pa Bolivia. Ahí estaba cuando empezaron las primeras diferencias sobre la cuetión del salitre.

Y así habían pasado cuarenta años para "El Taita de la Oficina". De Calama a Uyuni, de Uyuni a Chuquicamata, de Chuquicamata a Sierra Gorda, de Sierra Gorda a Caracoles, de Caracoles a Antofagasta, de Antofagasta a Taltal y de Taltal a Lautaro. Ahí estaba ahora como último trabajador de la oficina.

- Eso sí por la maire, que me quea el consuelo de haber sío el numeruno, entre los entallaos de Taltal.

Encantador a veces, solía hablar con cariño de esas salitreras que ya le conocían. Para él no había como eso de "tirar costras" y "morder polvo" a pampa rasa, "encalillao" con una barreta de dos metros, o con la cuña en un trozo, "metía hasta él contre".

Su chiste era feroz como una cuchillada, no faltándole jamás el donaire para sostener que en la vida no hay más que comer, dormir y "colgar".

El hambre era para él una tonada en las taipas, la mujer, una chancadora de chauchas, el amor una rosca sin vino, la cerveza el Dominus Obispo, el matrimonio un sermón de las tres horas, el trago un compañero y la vida una payasá...

Conocía al dedillo todas las labores salitreras.

Peregrino de viaje sin posible término había disparado un cachorro en Santa Luisa, se había hecho ripiar en Ballena y había tomado junto con el patrón Daniel Oliva, cuando en la oficina Atacama les toreaba los cobres de pago con damajuanas de chicha... depositario de las tradiciones pampinas.

- ¡Déjenlo a ese diablo!

"Ese diablo" era de los expedicionarios caracolinicos, como que junto con Méndez y Porra, recordaba haber dormido a plena pampa del litoral, echado muellemente sobre las espaldas y "abrigándose con barriga".

"Ese diablo" era capaz de "volver loca una calichera", hasta extraerle de las salinosas entrañas "un mes de tomateras abajo", es decir, en las casas alegres del puerto más próximo a la oficina...

No recuerda haber tenido más amigos de duradera compañía que el reflexivo pituco, un pobrecillo choco de ojos tristes, concentrado en su amor al taita de la oficina, inseparable compañero de todas las penurias que él había pasado de desierto en desierto.

Todo se había quedado atrás. Peiro Carvajal, aquel toro de puños famosos, murió quemado en los cachuchos de la oficina Germania; Juan Garcés, en la cárcel: aquel pampino llegado del sur, marinero del 79, salteador años después... Pancho Molina, el "cuchillo taimado", también ya estaba muerto: lo asesinaron los indios de Pachacamata, por enamorado...

Recuerda él los tiempos en que bajaba de la pampa con los amigos.

- ¿Onde vay, hombre?

- Pa Taltal, pues.

Lo decía ruidosamente, con aquella facha del que lleva trescientos o más pesos "pa darse gusto..."

No era lo mismo cuando volvía al trabajo, "en la mala" ya: sin amigos ni dinero.

- ¿De donde venís, ahora?

- De Taltal, hermanito...

La voz era triste, con aquella melancolía feroz del que ha perdido el esfuerzo de una vida, el producto de su brazo incansable, ofrecido en el más tremendo desafío a las vicisitudes del vivir.

Nunca ya sus ojos nostálgicos volverán a ver el rancho de "l`hacienda" o el arrabal de la aldea nativa. Sus hermanos habrán muerto ha muchos años; los hijos de ellos, apenas si tendrán noticias de que hay un tío muy viejo, del cual sólo saben el carácter aventurero que lo condujo "al norte" para no volver más.

El día que se aburriera, no había más que sentarse en la boca del tiro, y encender la mecha. El dinamitazo lo elevaría seguramente a la gloria de Dios Hijo y tóo lo demás.

¡El taita de la oficina! Es decir el más viejo de los trabajadores, el más corrido, el más expoliado, el más vicioso, el más pobre. El que reunía en sí aquellos atributos lamentables del pampino andariego, sin olvidar siquiera los más odiosos o los más conmovedores. El que ya había amamantado a esos niños de la aventura, con "la leche del mineral" o con la sangre suya; el que había dejado una pierna en los cachuchos, un brazo en las maquinarias, una cuchillada en el campamento, una deuda en la administración, un hijo en la querida, un recuerdo en la fonda. El que sabía hacer una buena cangallada, el que sabía soportar el hambre, el que desafiaba la puna, el que se reía de la suerte.

- ¡El mañana! No frieguen hombres... "Mañana será otro día" y no es pa que un hombre "de pelo en pecho" se eche a morir.

- El sur, patroncito; las trillas de Yaquil... Tóo lo tengo muy presente. Me parece tar en el fundo, cuando nos íbamos con los vaquero a ver las apartás. Ibamos por caminos de la placilla, a la sombra de una alamedas grandes, q`íban a rematar en la misma caja del Tinguiririca. Ahí en la orilla, era onde vivía la Carmen Rosa, l`hija de don Bacho... Ahora ya se acabó tóo.

Y se perdía hablando solo, en dirección del campamento de la oficina. En la media luz de la plazoleta, se balanceaban lentamente sus grandes brazos, que eran como despojo postrero de una talladura soberbia, ahora abatida por el cansancio de las espaldas.

F I N

Carlos Pezoa Véliz (1879 - 1908) viajó al Norte en 1905. Recorrió la pampa salitrera desde la región de Taltal y escribió dos crónicas que expresan su visión de la zona, "A la vista de Caracoles" y "De Chuquicamata a Calama", consideradas de escaso valor literario por los críticos de la época y, por lo tanto, contrarios de las ideas de Carlos Pezoa Véliz.

Recogió apuntes para un largo poema, "La Huelga", que al igual que la proyectada novela de Baldomero Lillo, nunca llegó a terminar.

Claro que como se cuenta en la historia social, se expresa una visión del escritor o historiador, quedan muchas cosas en el tintero como por equivocación u olvido, para luego mostrar tan sólo lo que el historiador pretende dejar plasmado en la memoria colectiva de la sociedad. Yo pretendo hacer algo distinto dejar en la memoria de la sociedad una parte importante de mi propia visión sin esconder mis propósitos sino muy por el contrario mostrar que las ideas libertarias aún están presente en la memoria colectiva de los explotados/as de este país.

Es por eso que considero importante que estas notas sean leídas por los jóvenes. Por esta generación que me separa del ser joven, y me hace recorrer por el camino de la "madurez" sin tener claro en que momento dejé de ser joven y me transformé en un

ser "maduro", creo que si la madurez es el dejar de sentir de ser niño, yo jamás seré maduro, pero si la madurez es el poder gozar de las delicias de la risa y de los juegos, no perdiendo la capacidad de asombro, yo soy un hombre maduro.

LA PAMPA DE CHILE
O
LA PAMPA ESCLAVA

AUTOR: **ALEJANDRO ESCOBAR Y CARVALLO**

Extraña, como un bárbaro paisaje
descubierta en un muro arqueológico,
duerme la pampa su sopor salvaje,
soñando un cataclismo geológico!
Viuda del Mar que la arrojara un día
como hembra infecunda e histérica...
ella ha sido un sierva muda y fría
aprisionada en un rincón de América.
De sus viejos amores submarinos...
le quedan las arrugas en el vientre!
y aún guardan depósitos salinos
en donde quiera el cateador se encuentre!

II

Como grandes colmenas laboriosas
se yerguen las enormes Oficinas
semejando prisiones misteriosas
de un vasto imperio convertido en ruinas.
¡Sólo una tropa de dispersos montes
que las sequías convirtieron sierras,
levantan los rastreros horizontes
de aquellas áridas, salobres tierras!
¡Nunca el aroma de una planta verde
embalsamó los aires del Desierto,
ni una avecilla que el cantar recuerde
los ecos mudos de un pasado muerto!
Sólo el viejo huracán su melena azota
sobre los flancos de las sierras mudas,
como un velero, con la quilla rota
sobre las playas de la Mar, desnudas!

III

Allí trabaja la inhumana gente,
luchando a brazo con la costra dura.
El sudor baña la tostada frente,

y tiembla la viril musculatura!
El sol desgrana su millón de flechas
sobre la inmensidad de la llanura.
Y en las espaldas, al caer, derechas,
producen escozor de quemadura!
Ataca el barretero con empuje
la mancha salinosa que adivina...
A cada golpe su espinazo cruje...
y la barreta en el costrón rechina!
Hecho el barreno circular y hondo
se carga de traidora dinamita...
que al explotar arranca de su fondo
hasta la roca viva que dormita!
De una cuadra de altura sobre el suelo,
parece la gigante bocanada
un estornudo que lanzara al cielo
las fauces de la Pampa acatarrada!
El torbellino de guijarros crece
cayendo al páramo recién abierto...
Así el lugar de la labor parece
erupción de un volcán en el desierto.
Queda rota la ansiada calichera...
desfloramiento de senil entraña!
Ahí su frente se pondrá ceñuda,
mientras el sol de cálidos estíos
le quemará entera su piel desnuda!
Ahí los siervo de la edad moderna,
blandiendo el combo más de quince horas
sufirán reumatismo en cada pierna
trabajando en las noche sin auroras!

IV

Las dos de la mañana apenas son,
y bajo el viento del invierno helado,
a su faena se encamina el peón
baja la frente, con la Muerte al lado!
Silba el pampero por la noche negra.
Cada paso retumba en los salares...
La idea de ser libre sólo alegra
esas almas preñadas de pesares!
Y en medio de la noche infame y larga
parecen los obreros trabajando...
condenados por Dios, por suerte amarga,
tuviera en el infierno, castigando!

V

Las pálidas mujeres de la pampa
envejecen de anemia y de clorosis...
Y la que el vicio en su avidez no zampa,
se la engulle la cruel tuberculosis!

El campamento que el obrero asila
vieja prisión de miserables natos
produce la impresión en las pupila
de un cementerio trajinado a ratos.
El Alba, cuando el frío resquebraja
la dura costra del caliche infame,
no siente el jornalero que trabaja
de sus chicuelos una voz que llame.
El hielo que a los hombres aletarga,
traspasando las viejas calaminas
cala toda la noche, negra y larga,
los huesos de la prole que germina.

VI

Así el Campamento en verano
cuando el sol evapora el aire seco...
un enervante cocimiento humano
que hace de cada niño un ruin muñeco.
Ahí la raza su vigor agosta
en la Deportación del campamento.
Las piernas flacas y espalda angosta
arrastran un deforme Pensamiento!
En cada rostro de mujer u hombre
la darwiniana adaptación refleja,
de los desiertos la expresión sin nombre,
sin alegría, sin amor, ni queja!
Todo es ahí momificante y gris...
Nada produce novedad alguna.
Aquello es un exótico país,
imperio de la fiebre y de la Puna!

VII

Cerca del campamento presidiario,
elévase la grande Instalación
que amasa del pulmón del proletario,
el hígado grasiento del patrón!
La maquinaria poderosa y fuerte.
Y los cachuchos de insaciable boca...
donde hace hervir hasta el vapor la Muerte
al desgraciado que su turno toca!
La sal preciosa está ahí en acopio...
La ha visto el jornalero cada año.
Dejando estéril el terruño propio...
ir a dar a Continente extraño!
El enorme caballo de vapor
arrastra jadeante con su carga...
y queda, como fin de la labor
una columna de humo negra y larga.

Así concluye la faena ruda,
con el pito del tren, que silba ronco...
Mientras la Pampa, bajo el sol desnuda
parece una serpiente al pie de un tronco!

VIII

Tal es el día del desierto cálido,
tal es la noche del desierto frío!
Como es el rostro del obrero pálido,
como el pecho del patrón impío!
Así los años por su frente bajan,
sin que su noble corazón se aflija.
Cuando sus huesos, de crujir se rajan,
en un cartucho su ilusión se fija.
Mientras el rico salitrero llena
los grandes barcos de salino grano...
y vé juntarse, sin afán ni pena,
de libras un millón en cada mano!

IX

El sol en el Desierto reverbera...
y bajo el soplo de sus mil alientos,
se parece la Pampa a una remera
vencida por ocultos sufrimientos!
El Capital de sus entrañas goza
con pérfida y tiránica ambición!
Mientras adentro de la pobre choza
la Autoridad le oprime el corazón!

X

Fue agotada la dura calichera...
El pobre diablo a su presidio torna,
y halla en el hogar la prole entera
que la Miseria contra él soborna!
No crece en el erial una callampa...
El agua no humedece las arenas
Y el rojo Sol ardiente de la pampa
evapora la sangre de las venas.

XI

A lo lejos parece la Oficina
un hormiguero de labor constante.
Y el campamento gris, de calamina
un bocado en vientre de un gigante!
Queda en pie la infernal explotación
donde pena el obrero noche y día...
Donde el parásito voraz patrón...

sus tentáculos ve en la pulpería.
Y el calichero que la grande suda,
la realidad de Prometeo encarna...
sobre la Pampa bajo el sol desnuda,
como una piel comida por la sarna!

XII

El extranjero de mirada altiva
es el tirano de la Pampa hollada!
¡El es la causa que el chileno viva
esclavo mísero en la tierra amada!
¡Oh, Servidumbre del Salario libre,
puñal de plata que la vida arranca!
¡Haz que tu víctima algún día vibre
la Marsellesa de la raza Blanca!
¡Deja que el pueblo su poder recobre
y rompa las cadenas que le oprimen!
¡No habrá en la Pampa un calichero pobre
ni aventurero que enriquezca el crimen!
¡Alzate, Pueblo, a tu sin par destino,
como Cristo a la cumbre del Calvario!
¡La Redención del varonil pampino,
hará mañana a Chile igualitario!

FIN

Alejandro Escobar y Carvallo (1877 - 1966) fue un hombre que participó activamente en todas las luchas de su tiempo, pero es una de las figuras semiolvidadas de la historia del movimiento obrero en Chile. Fue militante destacado del Movimiento Libertario Chileno, creó, en conjunto con los compañeros Magno Espinoza y Luis Olea, muchos Centros Sociales y Periódicos Obreros desde donde llamaban a la revuelta contra el Estado y el Patrón. Sus poemas fueron siempre sus armas para disparar contra el clero y el estado. Se declaró Anarquista, y fue para nosotros un Gran Luchador Social.

El poema que incluí fue escrito en 1906 en Tocopilla y apareció con el nombre de "La Pampa de Chile" en El Pueblo Obrero de Iquique el 21 de Diciembre de 1909, segundo aniversario de la masacre de la Escuela Santa María.

El 21 de Diciembre de 1913 aparece en El Despertar de los Trabajadores como "La Pampa Esclava". Escobar ha hecho cientos de cambios, pero el contexto original prima. Es interesante destacar las imágenes y metáforas que conjuntamente con el vocabulario pampino, el hablante introduce para darnos el retrato de la pampa desde sus inicios geológicos, al momento en que el hombre empieza la explotación del salitre. El trabajo y la vida pampinos son ideas centrales del poema. Tres motivos que retratan la geografía, la ausencia de vegetación, de aves y agua, serán los que Pezoa utilizará en la introducción de "Canto a la Pampa".

A N E X O N°4

LA INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO ANARQUISTA EN AMÉRICA LATINA.

Esta se desarrolla fundamentalmente dentro del período que va desde finales del Siglo pasado hasta fines de la década del 20 aproximadamente.

Los investigadores de la historia del movimiento obrero jamás han reconocido el papel que jugaron los anarquistas y no hay un estudio global de su actuación en todos los países latinoamericanos. Yo opino que el anarcosindicalismo fue la corriente más importante del movimiento obrero latinoamericano durante las dos primeras décadas del siglo XX.

Los anarquistas tuvieron una participación decisiva en todos los países latinoamericanos y la corriente socialista alcanzó a ejercer influencia sólo en algunos de ellos, al igual que los comunistas durante la década de 1920, por consiguiente, no puede comprenderse la historia de nuestro movimiento obrero sin estudiar los postulados del anarquismo.

Los Anarquistas, logran tener influencia a través de la A.I.T., Asociación Internacional de los Trabajadores, organización que en sus inicios había tenido la participación de todas las corrientes sociales que decían representar los postulados de los trabajadores y después vive la ruptura con los sectores autoritarios que al interior fluían. La I° Internacional, permitió al anarquismo ejercer gran influencia en el movimiento obrero no sólo europeo, sino también de otros continentes.

La masiva emigración europea hacia América Latina facilitó la tarea de crear organizaciones afiliadas al movimiento anarquista mundial, que según los historiadores marxistas (citamos a Luis Vitale) "enviaba experimentados representantes a nuestros países". Creo que el historiador olvida que en este continente se habían desarrollado ya muchas luchas por la emancipación social. No recuerda que en sus tomos sobre la Historia de Chile, él afirma que los desposeídos desarrollaban revueltas que obviamente terminaban en grandes masacres. Quiero decir que en este continente los desposeídos fueron y seguirán siendo libertarios, dado que su condición social no ha cambiado en nada, y es necesario buscar la libertad. Con relación a la influencia de estos "experimentados" representantes del anarquismo europeo, la cuestión no queda clara. No desconocemos el aporte importante que los trabajadores europeos nos hicieron cuando tuvieron que sufrir la explotación en este continente. Junto con los trabajadores latinoamericanos desarrollaron las luchas sociales que permitieron a la postre el fortalecimiento de la organización de los explotados, que permitió algunos cambios sociales con relación a la cuestión social del continente, como fue el surgimiento de un movimiento obrero de orientación libertaria. El anarquismo se desarrolló también en Estados Unidos, mediante la creación de la IWW ("Industrial" Workers of the World o Trabajadores "Industriales" del Mundo), que a su vez promovió la creación de filiales en América Latina.

Los anarquistas han estado siempre en contra de la formación de partidos en el seno de la clase trabajadora. Solamente reconocían como organizaciones de la clase explotada a los sindicatos y las sociedades de resistencia. Han rechazado la existencia del Estado y no han aceptado jamás ninguna relación con él, ni siquiera para dirigirle las peticiones obreras.

No es posible ignorar que los anarquistas contribuyeron a formar las primeras organizaciones clasistas y a crear una conciencia anticapitalista.

En Argentina, el anarquismo alcanzó su más alto grado de organización entre los que se afiliaban a la FORA. La Federación Obrera Regional Argentina (FORA), contaba con cerca de medio millón de afiliados.

El primer movimiento popular (y más específicamente obrero) que se produjo en la Argentina supone la gran inmigración europea, la incipiente industrialización, la conciencia de clase. Este movimiento es el anarquismo o, si se prefiere, el anarcosindicalismo representado por la FORA (Federación Obrera Regional Argentina). El anarquismo estuvo siempre presente en los escenarios sociales del país por lo menos hasta fines de la primera guerra mundial, aunque siguió siendo importante hasta 1930. Perseguido a muerte por la dictadura de Uriburu, todavía tuvo peso decisivo hasta la llegada de Perón. Los asalariados de la ciudad (obreros industriales) y del campo se organizaron desde la base, a partir de las uniones locales y de sociedades de resistencia, en un gran organismo federativo, que abarcó todo el territorio argentino y cuya influencia (ideológica y organizativas) se extendió a los países vecinos (Uruguay, Paraguay, Bolivia, etc.) La FORA se proclamó anarcocomunista y adoptó una ideología esencialmente Kropotkiniana, aún cuando los primeros núcleos porteños (años antes) se remitían a Bakunin y aún cuando no faltaron nunca los llamados individualistas. La llegada de Malatesta, en los últimos años del siglo XIX y su incansable obra de difusión de las ideas de organización obrera tuvo, en ese sentido, una influencia decisiva. En todo caso, es indiscutible que el movimiento anarquista predominaba ampliamente hasta 1920 por lo menos entre los trabajadores argentinos organizados y conscientes. Innumerables sindicatos, sociedades de resistencia, centros de estudios sociales, bibliotecas populares, periódicos, revistas, grupos editores etc., vinculados o no a la FORA, adoptaban, con matices diferentes, la ideología del anarquismo.^[2]

"La Protesta Humana" del 18 de octubre de 1902 señalaba el ideario anarquista: "El socialismo libertario, iniciado por Proudhon y desarrollado por Bakunin, pretende la realización del ideal socialista por la acción directa, sin admitir la lucha política, que cree inmoral y enervante, y sin recurrir a la intermediación de un estado obrero que considera perjudicial y peligroso (...). Los socialistas libertarios considerando que el Estado es poder, que poder es tiranía, y que la tiranía es la negación de la libertad humana, dejan a la libre iniciativa de los individuos y de las colectividades lo que los legalistas pretenden encomendar al Estado".

El congreso de la FORA del 29 de Agosto de 1905, se pronunció por el comunismo anárquico y por la huelga general como instrumento de lucha de los trabajadores. Pietro Gori y Enrico Malatesta, italianos que viajaron a la Argentina con el fin de conocer las experiencias Latinoamericanas, para tomar contacto con los grupos libertarios argentinos e intercambiar ideas, jugaron un papel sobresaliente en la orientación y organización del anarcosindicalismo no sólo de la Argentina sino también de Paraguay y Uruguay.

En el IX Congreso de la FORA, efectuado en 1915, se dejó de lado la exigencia de que todos los sindicatos debían profesar las ideas anarquistas: "La FORA no se pronuncia oficialmente partidaria ni aconseja la adopción de sistemas filosóficos ni ideologías determinadas". Esta resolución facilitó la fusión con tendencias socialistas sindicalistas. Persistió, en el tiempo la postura asumida en el V congreso.

El anarquismo argentino, que había tenido su período de apogeo en las dos primeras décadas del siglo, entró en crisis en los años 30 con el proceso de industrialización y la competencia sindical de los socialistas y comunistas.^[3]

En Uruguay, los anarquistas fueron, desde fines del siglo XIX, la principal corriente del movimiento obrero. A través de la Federación Obrera Regional Uruguaya y de sus periódicos, como *El Amigo del Pueblo* y *Tribuna Libertaria*, lograron profundizar la conciencia de clase, ayudados especialmente por el flujo migratorio de trabajadores europeos.

Sin embargo, la influencia anarquista fue neutralizada en parte por la política populista implantada por los batllistas, que introdujeron reformas y leyes que legalizaban el movimiento obrero uruguayo. Los socialistas creyeron que el tiempo era propicio para despojar a los anarquistas de la "conducción" del movimiento obrero ya doblegado por las leyes sociales recién implantada, apoyaron las reformas del gobierno de turno, impulsados por el ascenso del populismo batllista, que fue uno de los primeros en implantar reformas sociales en el continente. Esto bajo la oposición de los anarquistas y los anarcosindicalistas.

Ya en el siglo pasado por el 1830, se daba inicio a la expresión intelectual (oral y escrita) en Montevideo de las doctrinas del socialismo utópico^[4]. Entre los emigrados Franceses e Italianos no faltaron dice Cappelletti, los adeptos de Saint-Simon y de Fourier. El mismo Garibaldi, aunque no puede ser considerado socialista, era gran amigo, entre otros, de Bakunin y en 1872 afirmaba que "el socialismo es el sol del porvenir".

En las décadas de los años 1860 -1870 se organizaban los primeros gremios, más artesanales que obreros, impregnados de una ideología análoga a la de la revolución francesa de 1848. El 25 de Junio de 1875 se funda la Federación Regional de la R. O. del Uruguay, afiliada a la Primera Internacional (que tenía ya "secciones" en Argentina, México, Cuba, Martinica). Para esta fecha la A.I.T., ya había sufrido su gran escisión entre Marxistas y Bakuninistas y la "sección" uruguaya (como la española, la argentina, la mexicana, la cubana, etc.) se puso sin vacilación de parte de los segundos. De esta "sección" sale directamente y sin solución de continuidad la F.O.R.U. (Federación Obrera Regional Uruguaya) en 1905. Carlos Ramas dice: "Es la misma organización ideológica, tomada del anarquismo en sus formas Proudhonianas y Bakuninistas. El modelo lo proporcionan los movimientos obreros de filiación libertaria de España e Italia". En Uruguay o, por lo menos, en Montevideo esta organización resulta también mayoritaria por lo menos hasta la Primera Guerra Mundial. El citado Carlos Ramas escribe: "Desde el punto de vista ideológico en este período de 1885 a 1928 el predominio y orientación central del movimiento obrero es claramente anarquista. Esto se aprecia más marcadamente entre 1890 y 1917, y a partir de esa fecha el anarquismo comparte su hegemonía con la variante anarcosindicalista".

Pero quisiéramos compartir con ustedes un recordatorio a Hombres y Mujeres cuya militancia tuvo particular relieve. Florencio Sánchez, el más importante dramaturgo uruguayo de su época y tal vez de todas las épocas, fue durante casi toda su vida un militante anarquista.

Algunas de sus obras, como *Moneda Falsa* y *El Desalojo*, se desarrollan entre el lumpemproletariado; en *Canillita* se denuncia el trabajo de los niños y en *Nuestros Hijos* la hipocresía de la moral burguesa^[5]. Angel Falco, oficial de ejército pasado a las

filas del anarquismo, expresó su fervor revolucionario en Canto Rojos (1900)^[6]. Hernesto Herrera, autor de El León Ciego y el sainete El Caballo del Comisario ^[7] y Edmundo Bianchi, que estrenó La Quiebra y Perdidos en la Luz ^[8] fueron dos dramaturgos y periodistas, que no ocultaron sus ideas ácratas.

Alberto Marino Gahn, escritor galardonado en el gran premio del Salón Nacional en 1952 fue asimismo consecuente defensor de las ideas libertarias. Militantes constantes y abnegados los hubo en distintos oficios y profesiones. Médico fue y docente universitario José B. Gomensoro; médico también Mario Rodríguez y Carlos María Fosalba (director de El Estudiante Libre); obrero gráfico Juan Diego Sanz y Roberto E. Franano; profesores Salvador Fernández Correa y Carlos Ramas. No se puede olvidar a Pedro Tufró, asesinado por los stalinistas en España; a Roberto Coteló, que fundó la revista Esfuerzo; a Rubens Barco, secretario del sindicato de "canillitas" (voceadores de periódicos); a Jorge Errandonea, ceramista; a Elba Leite, traductora; Aquiles Tehamanti y Enrique Viácava. Y entre los extranjeros que desarrollaron en Uruguay buena parte de su militancia anarquista, al gallego Manuel Domínguez Santamaria, director del "Teatro del Pueblo"; al argentino Laureano Riera, promotor de la cooperativa de producción EFCSA (Empresa Frigorífica del Cerro); al gallego Cristóbal de Otero, autor de una novela autobiográfica (Ciempiés); al italiano Antonio Marzovillo, entusiasta militante; a la argentina María Collazo, oradora y propagandista y a la italiana Luce Fabbri, profesora de literatura italiana en la Universidad, autora de numerosas obras, como Camisas Negras, Los Anarquistas y la Revolución Española, El Totalitarismo entre dos Guerras, La Libertad entre la Historia y la Utopía etc.

Su padre, Luigi Fabbri, discípulo y amigo de Malatesta y autor también de varios libros y folletos de carácter histórico y social, fundó durante su permanencia en Montevideo, la revista Studi Sociali, que puede considerarse como una de las mejores publicaciones de su género en América Latina. Con el anarquismo tuvo mucha afinidad el escritor rumano Eugen Relgis, defensor del "humanitarismo", que vivía en Montevideo desde 1947 hasta su muerte en 1987.^[9]

En Paraguay, el movimiento anarquista tuvo una influencia incontrarrestable desde las últimas décadas del siglo XIX, no sólo entre los trabajadores urbanos sino también en el proletariado rural de los yerbales y empresas maderas. También fueron solidarios con los campesinos, llegando a organizar Sociedades en Resistencia armadas para enfrentar a los terratenientes.

Ya por el 1892, una asociación obrera de inspiración anarquista, llamada "Los Hijos del Chaco", dio a luz un manifiesto que Max Nettlau considera como el primer documento libertario del Paraguay. En 1901 llegó a Asunción Pietro Gori, ilustre abogado y criminólogo, que era a la vez un activo militante anarquista. Pronunció una serie de conferencias en la sala privada del Dr. Lofrucio y en el "Instituto Paraguayo". Colaboró en la fundación del Sindicato de Albañiles de Asunción y promovió asimismo la organización combativa de otros gremios obreros. Entre 1900 y 1905 los trabajadores influidos por los anarquistas desarrollan movimientos huelguísticos en las distintas ciudades y zonas rurales del Paraguay, orientadas contra las 12 horas de trabajo, la exigencia de los trabajadores era la reducción a 8 horas con la consigna más vieja agitada por los anarquistas en el mundo: ¡8 horas para descansar! ¡8 horas para trabajar! Y ¡8 horas para disfrutar!.

El 22 de Abril de 1906 se funda la "Federación Obrera Regional Paraguaya" que, como dice Salinas, marca un jalón importante en el desarrollo del movimiento obrero. Agrupaba al inicio solamente a tres gremios (Gráficos, carpinteros y cocheros), pero

pronto recibió la adhesión de muchos otros, ya organizados como sociedades de resistencia y orientados hacia el anarcosindicalismo. Entre los miembros fundadores de la FORP estaba José Serrano (carpintero), José Cazzulo (Gráfico), Luis Castellani (Cochero), Modesto Armarilla, Guido Recalde, etc.

La importancia asignada por el anarquismo al movimiento campesino, tanto en Paraguay como en Perú, Colombia, Ecuador, México, Argentina y otros países lo diferenciaron de los socialistas, que solamente hacían trabajos político urbanos. En tal sentido, puede afirmarse que los anarquistas fueron la primera corriente del pensamiento social en contribuir al desarrollo y organización del movimiento campesino.

Los anarquistas se diferenciaron también de las otras tendencias porque planteaban problemas relacionados con el modo de vida, expresado, por ejemplo, en un manifiesto a los trabajadores paraguayos: "Queremos que el amor sea libre y no como sucede en la actualidad que se unen para toda la vida seres que jamás se han amado (...) también queremos, puesto que no nacemos por la voluntad de nuestros padres, que los hijos sean de la gran familia humana".^[10]

Los anarquistas prosiguieron de manera consecuente la crítica a la mistificación religiosa que habían iniciado los liberales desde fines del siglo XVIII y que la burguesía en el poder había atenuado en aras de una convivencia con la iglesia católica, de gran influencia en América Latina.

Uno de los pensadores que más influyó en el Paraguay fue el anarquista español vecindado en Paraguay, Rafael Barrett. En su artículo "Mi anarquismo", decía:

"Me basta el sentido etimológico: "ausencia de gobierno". Hay que destruir el espíritu de autoridad y el prestigio de las leyes. Eso es todo.

Será la obra del libre examen.

Los ignorantes se figuran que anarquía es desorden y que sin gobierno la sociedad se convertirá siempre en el caos. No conciben otro orden que el orden exteriormente impuesto por el terror de las armas.

Pero si se fijaran en la evolución de la ciencia, por ejemplo, verían de qué modo a medida que disminuía el espíritu de autoridad, se extendieron y afianzaron nuestros conocimientos. Cuando Galileo, dejando caer de lo alto de una torre objetos de diferentes densidades, mostró que la velocidad de caída no dependía de su masas, puesto que llegaban a la vez al suelo. Los testigos de tan concluyente experiencia se negaron a aceptarla, porque no estaba de acuerdo con lo que decía Aristóteles. Aristóteles era el gobierno científico; su libro era la ley. Había otros legisladores: San Agustín, Santo Tomás de Aquino, San Anselmo. ¿Y qué ha quedado de su dominación?. El recuerdo de un estorbo. Sabemos muy bien que la verdad se funda solamente en los hechos. Ningún sabio, por ilustre que sea, presentará hoy su autoridad como argumento; ninguno pretenderá imponer sus ideas por el terror. El que descubre se limita a descubrir su experiencia, para que todos repitan y verifiquen lo que él hizo. ¿Y esto qué es?. El libre examen, base de nuestra prosperidad intelectual. La ciencia moderna es grande por ser esencialmente anárquica. ¿Y quién será el loco que la tache de desordenada y caótica?.

La prosperidad social exige iguales condiciones.

El anarquismo, tal como lo entiendo, se reduce al libre examen político.

Hace falta curarnos del respeto a la ley. La ley no es respetable. Es el obstáculo a todo progreso real. Es una noción que es preciso abolir.

Las leyes y las constituciones que por la violencia gobiernan a los pueblos son falsas. No son hijas del estudio y del común asenso de los hombres. Son hijas de una minoría bárbara, que se apoderó de la fuerza bruta para satisfacer a su codicia y su crueldad.

Tal vez los fenómenos sociales obedezcan a leyes profundas. Nuestra sociología está aún en la infancia, y no las conoce. Es indudable que nos conviene investigarlas, y que si logramos esclarecerlas nos serán inmensamente útiles. Pero aunque las poseyéramos, jamás las erigiríamos en código ni en sistema de gobierno. ¿Para qué? Si en efecto son leyes naturales, se cumplirán por sí sola, queramos o no. Los astrónomos no ordenan a los astros. Nuestro único papel será el de testigos.

Es evidente que las leyes escritas no se parecen, ni por el forro, a las leyes naturales. ¡Valiente majestad la de esos pergaminos viejos que cualquier revolución quema en la plaza pública aventando las cenizas para siempre!. Una ley que necesita del gendarme usurpa el nombre de ley. No es tal: es una mentira odiosa.

¡Y qué gendarmes!. Para comprender hasta qué punto son nuestras leyes contrarias a la índole de las cosas, al genio de la humanidad, es suficiente contemplar los armamentos colosales, mayores y mayores cada día, la mole de fuerza bruta que los gobiernos amontonan para poder existir, para poder aguantar algunos minutos más el empuje invisible de las almas.

Las nueve décimas partes de la población terrestre, gracias a las leyes escritas, están degeneradas por la miseria. No hay que echar mano de mucha sociología, cuando se piensa en las maravillosas aptitudes asimiladoras y creadoras de los niños de las razas más inferiores, para apreciar la monstruosa locura de ese derroche de energía humana. ¡La ley patea los vientres de las madres!.

Estamos dentro de la ley como el pie chino dentro del borceguí, como el boabad dentro del tiesto japonés. ¡Somos enanos voluntarios!.

¡Y se teme el caos si nos desembarazamos del borceguí, si rompemos el tiesto y nos planteamos en plena tierra, con la inmensidad por delante!. ¿Qué importan las formas futuras?. La realidad las revelará. Estamos ciertos de que serán bellas y nobles, como las del árbol libre.

Que nuestro ideal sea el más alto. No seamos prácticos. No intentemos mejorar la ley, sustituir un borceguí por otro. Cuanto más inaccesible aparezca el ideal, tanto mejor. Las estrellas guían al navegante. Apuntamos en seguida al lejano término. Así señalamos el camino más corto. Y antes venceremos.

¿Qué hacer?. Educarnos y educar. Todo se resume en el libre examen. ¡Que nuestros niños examinen la ley y la desprecien!"^[11]

El desprecio por el poder, por el estado y la religión, fue claramente expresado por Barrett: "Es forzoso desinfectar la generación presente y educar la generación venidera

en el alejamiento de lo político y en el desprecio del poder. ¡Ser amigo del poder! No hay más que una amistad posible con los poderosos: la esclavitud" afirmaba Barrett.

Barrett, desde su llegada al Paraguay en 1904 percibió la penetración del capital Inglés y Argentino, que se había apoderado de las plantaciones de yerba mate y de las mejores maderas de ese país. Fue uno de los primeros en plantear claramente "La Cuestión Social", llamando a los intelectuales y estudiantes a proyectarse hacia la comunidad: "Abandonad esa colmena central y dispersaos por los modestos rincones de vuestro país, no para chupar sus jugos a los cálices ingenuos, sino para distribuir la miel de vuestra fraternidad. Talentos generosos, prosperad todavía, haceos maestrillos de escuela, curitas de aldea; acudid a la simple faena cotidiana, y en las tardes transparentes, a la vuelta del surco, hablad al oído de vuestros hermanos que sufren, y que sufren tanto que no saben que sufren. Pero si no hay amor en vosotros, quedáos en la colmena y dedicaos a la política. Vuestra solicitud sería la postrera y peor de las plagas".^[12]

En Perú, el anarquismo también ejerció una vasta influencia en el movimiento campesino e indígena. Su principal exponente fue Manuel González Prada. Sus artículos escritos entre 1904 y 1909 fueron reunidos en 1936 en un libro titulado Anarquía. En su escrito Hora de lucha, manifestaba: "No se concibe un revolucionario a medias; quien lucha por el individuo contra el Estado, tiene que luchar por el individuo contra la iglesia. Pueden la iglesia y el Estado declararse guerra por cuestiones secundaria o de supremacía; más cuando surgen una verdadera conmoción social, el poder religioso y el poder civil se une y se auxilian, con el fin de mantener la sujeción del individuo. Son dos mal casados que viven riñendo, más se ponen de acuerdo para atacar a los vecinos (...) cuando Diderot daba el consejo de "ahorcar el último rey con los intestinos del último sacerdote", expresaba gráficamente la idea de emprender una acción doble o paralela sin divorciar de las cuestiones religiosas de las cuestiones políticas".^[13]

González Prada fue uno de los que más se preocupó de la relación etnia-clase, poniendo al desnudo la explotación de los indígenas y las diferentes manifestaciones de discriminación "racial". En su escrito Nuestros Indios, señalaba que "no sólo se decreta ya la supresión de negras y amarillas: en la misma raza blanca se operan clasificaciones de pueblos destinados a engrandecerse y vivir y pueblos condenados a degenerar y morir.

Desde que Demoulins publicó su libro sobre la superioridad de los anglosajones ha recrudecido la moda de ensalzar a los anglosajones y deprimir a los latinos (...) Quien no respeta vidas ni propiedades realizaría un milagro si guardara miramientos a la honra de las mujeres: toda india, soltera o casada, puede servir de blanco a los deseos brutales del señor. Un rapto, una violación y un estupro no significan mucho cuando se piensa que a las indias se las debe poseer de viva fuerza. Y a pesar de todo el indio no habla con el patrón sin arrodillarse ni besarle la mano. No se diga que por ignorancia o falta de cultura los señores territoriales proceden así: las hijas de algunos hacendados van niñas a Europa, se educan en Francia o Inglaterra y vuelven al Perú con todas las experiencias de gente civilizadas; más apenas se confinan en sus haciendas, pierden el barniz Europeo y proceden con más inhumanidad y violencia que sus padres: con el sombrero, el poncho y las roncadoras, reaparece la fiera".^[14]

Este notable escritor, que mostraba un gran interés por el problema indigenista, combinaba su actividad campesina con diversas tareas en el movimiento obrero. Habló en la concentración del 1° de Mayo de 1905 en Lima, junto con Manuel Caracciolo Lévano, anarquista de origen italiano.

Las organizaciones anarcosindicalistas y anarquistas daban gran aliento a los trabajadores de la ciudad y del agro, en Perú las luchas sociales crecían en número y en organización, "las luchas gloriosas del movimiento obrero organizado en Europa y en otros lugares de América no podían pasar sin repercutir en el Perú, levantando el ánimo de los trabajadores. Así, en el año 1904, debido al tesón y entusiasmo del compañero anarcosindicalista Caracciolo Lévano, Fidel García Gacitúa, Urmachea y Delfín Lévano, hijo de Caracciolo, se organizó la "Unión de Trabajadores Panaderos" y pese a las dificultades propias de toda empresa de gran aliento social, lograron sacar adelante la institución, colocando así la primera piedra angular del movimiento obrero en el Perú. En 1906, apareció en Lima el periódico Humanidad, de tendencia radical, y en sus páginas se insertaron artículos de literatura anarquista".^[15]

La Federación Obrera Regional del Perú se manifestaba en esa época por la jornada de ocho horas y el boicot a la casa Duncan, Fox y Compañía. La campaña fue iniciada por la "Unión General de Jornaleros del Callao", por la Federación Obrera Regional del Perú, con sede en Lima, e integrada por la Sociedad de Resistencia de los obreros galleteros y anexos, la Federación de Electricistas, el Gremio Liberal de Empleados (Mozos de Hoteles), la Federación de Obreros Panaderos "Estrella del Perú", Unificación Textil de Vitarte y Unificación Proletaria Textil de Santa Catalina, igualmente tomaron parte activa en esta campaña los grupos anarquistas "Luchadores por la Verdad", editor del periódico La Protesta y el grupo "Luz y Amor", editor de folletos de propaganda sindicalista revolucionario; los dos eran de Lima.^[16]

Los anarquistas ejercieron gran influencia en el movimiento obrero peruano. Al concluir los años 20, en el Perú se impusieron las leyes sociales dictadas por los gobiernos populistas, con las cuales se decretaba la legalización de las organizaciones obreras, es por eso que al concluir los años 20 en las luchas sociales en el Perú ya no se practicaban la acción directa y mucho menos la huelga salvaje. Al ser neutralizado el movimiento obrero por el estado, los partidos populista y socialista desplazaron de sus formas de lucha las de carácter revolucionario, para dar paso a la de los partidos burgueses y reformistas.

Pero aún así los compañeros anarquistas continuaron tratando de influenciar a los trabajadores y a los seres humanos que creían en la revolución social como la que los llevaría a la emancipación.

En México, los anarquistas jugaron un papel sobresaliente desde temprana época no sólo en el movimiento obrero sino también campesino. Es el país donde los anarquistas tuvieron la presencia más antigua de América Latina: la actividad desempeñada por Rhodakanaty y sus seguidores obreros y campesinos en la segunda mitad del siglo XIX. Su influencia se acrecentó a principios del siglo XX con la "conversión"^[17] del liberalismo al anarquismo de los hermanos Flores Magón^[18] Su liderazgo fue reconocido por el propio Emiliano Zapata durante la revolución mexicana, al ser invitado Ricardo Flores Magón a participar y orientar la lucha de los campesinos del Estado de Morelos. Desde su posición de "Comunismo Libertario",

Ricardo se opuso a toda colaboración con el nuevo régimen demoburgués, por entender que ese sería el primer paso para hipotecar la independencia de clase del proletariado. Postulaba la alianza obrero campesina, que en México revolucionario era más urgente que nunca, ya que los Maderos, Carranza y Obregón trataron en todo momento de separar a los obreros de los campesinos mediante la corrupción y burocratización de cúpulas sindicales.

Ricardo Flores Magón apoyaba ciertas reivindicaciones del movimiento campesino, pero se oponía a la división de las tierras. Al respecto decía: "Me imagino qué feliz será el pueblo mexicano cuando sea dueño de la tierra, trabajándola todos en común como hermanos y repartiéndose los productos fraternalmente, según las necesidades de cada cual. No cometáis, compañeros, la locura de cultivar cada quien un pedazo. Os mataréis en el trabajo, exactamente como os matáis hoy. Uníos y trabajad la tierra en común, pues todos unidos, la haréis producir tanto que estaréis en aptitud de alimentar al mundo entero".^[19] Aunque muchos autores y, sobre todo, políticos reformistas han criticado esta posición de Flores Magón sobre la cuestión agraria, los hechos han demostrado que era un visionario, por cuanto la proliferación de pequeños propietarios de la tierra ha significado un colchón social que ha servido para apuntalar el régimen de dominación burguesa.

Flores Magón comprendía que era necesario respetar la tradición colectivista del pueblo indígena, su modo de vida y sus costumbres, además de su forma de producir en común.

Diferenciándose de los caudillos demoburgueses que habían derribado la dictadura de Porfirio Díaz, Ricardo Flores Magón puso de relieve el papel jugado por el pueblo: "La Revolución Mexicana no se incubó en los bufetes de los abogados, ni en las oficinas de los banqueros, ni en los cuarteles del ejército: la Revolución Mexicana tuvo su cuna donde la humanidad sufre, en esos depósitos de dolor que se llaman fábricas, en esos abismos de torturas que se llaman minas, en esos ergástolos sombríos que se llaman talleres, en esos presidios que se llaman haciendas. La Revolución Mexicana no salió de los palacios de los ricos ni alentó en los pechos cubiertos de seda de los señores de la burguesía, sino que brotó de los jacales y ardió en los pechos curtidos por la intemperie de los hijos del pueblo(...) ¿No es ésta, compañeros, una revolución social? Y si tuviéramos tiempo para analizar los actos revolucionarios que han tenido lugar en México en estos últimos tres años, veríamos comprobada esta verdad; el pueblo mexicano se ha levantado en armas, no para tener el gusto de echarse encima un nuevo presidente, sino para conquistar, por hierro y fuego, Tierra y Libertad. Tierra y Libertad no son más que palabras, es cierto; pero estas palabras llegan a lo sublime cuando la mano del trabajador rompe la ley, quema los títulos de propiedad, incendia las iglesias, da muerte al burgués, al fraile y al representante de la autoridad, y con gesto heroico toma posesión de la madre Tierra para hacerla libre con su trabajo de hombre libre".^[20]

Reproducimos estas hermosas páginas de Ricardo Flores Magón donde nos habla de su visión sobre la revolución:

¡NO QUIERO SER ESCLAVO!"

Camaradas:

"¡No quiero ser esclavo!", grita el mexicano, y, tomando el fusil, ofrece al mundo entero el espectáculo grandioso de una verdadera revolución, de una catástrofe social que está sacudiendo hasta los cimientos el negro edificio de la Autoridad y del Clero.

No es la presente, la revuelta mezquina del ambicioso que tiene hambre de poder, de riqueza y de mando. Esta es la revolución de los de abajo; este es el movimiento del hombre que en las tinieblas de la mina sintió que una idea se sacudía dentro de su cráneo, y gritó: "¡Este metal es mío!"; es el movimiento del peón que, encorvado sobre el surco reblandecido con su sudor y con las lágrimas de su infortunio, sintió que se iluminaba su conciencia y gritó: "¡Esta tierra es mía y míos son los frutos que la hago producir!"; es el movimiento del obrero que, al contemplar las telas, los vestidos, las casas, se da cuenta de que todo ha salido de sus manos y exclama emocionado: "¡Esto es mío!", es el movimiento de los proletarios, es la revolución social.

Es la revolución social, la que no se hace de arriba para abajo, sino de abajo para arriba; la que tiene que seguir su curso sin necesidad de jefes y a pesar de los jefes; es la revolución del desheredado, que asoma la cabeza en el festín de los hartos, reclamando el derecho de vivir.

No es la revuelta vulgar que termina con el destronamiento de un bandido y la subida al Poder de otro bandido, sino una de vida o muerte entre las dos clases sociales: la de los pobres y la de los ricos, la de los hambrientos contra los satisfechos, la de los proletarios contra los propietarios, cuyo fin será, tengamos fe en ello, la destrucción del sistema capitalista y autoritario por el empuje formidable de los valientes que ofrendan sus vidas bajo la bandera roja de ¡Tierra y Libertad!

Y bien: esta lucha sublime, esta guerra santa, que tiene por objeto librar del yugo capitalista al pueblo mexicano, tiene enemigos poderosos que a todo trance y valiéndose de toda clase de medios, quieren poner obstáculo a su desarrollo. La libertad y el bienestar -aspiraciones justísimas de los esclavos mexicanos- son cosas molestas para los tiburones y los buitres del Capital y la Autoridad. Lo que es bueno para el oprimido, es malo para el opresor. El interés de la oveja es diametralmente opuesto al interés del lobo. El bienestar y la libertad del mexicano, de la clase trabajadora, significa la desgracia y la muerte de la explotación y de la tiranía. Por eso cuando el mexicano pone la mano vigorosa sobre la ley para hacerla pedazos, y arranca de las manos de los ricos la tierra y la maquinaria de producción, gritos de terror levantan del campo burgués y autoritario, y se pide que se ahoguen en sangre los esfuerzos generosos de un pueblo que quiere emanciparse.

México ha sido presa de la rapacidad de aventureros de todos los países, que han sentado sus reales en aquella rica y bella tierra, no para beneficiar al proletariado mexicano, como falsamente lo ha asegurado en todo el tiempo el gobierno, sino para ejercer la explotación más criminal que haya existido sobre la tierra. El mexicano ha visto pasar la tierra, los bosques, las minas, todo, de sus manos a las de los extranjeros, apoyados éstos por la autoridad, y ahora que el pueblo se hace justicia con sus propia mano, desesperado de no encontrarla en ninguna parte, ahora que el pueblo ha comprendido que es por medio de la fuerza y por si mismo como debe recobrar todo lo que los burgueses de México y de todos los países le han arrebatado, ahora que ha encontrado la solución del problema del hambre, ahora que el horizonte de su porvenir se aclara y cuando sueña con días de ventura, de abundancia y de libertad, la burguesía internacional y los gobiernos de todos los países empujan al

Gobierno de los Estados Unidos a intervenir en nuestros propios asuntos, con el pretexto de garantizar la vida y los intereses de los explotadores extranjeros. ¡Esto es un crimen! ¡Esta es una ofensa a la humanidad, a la civilización, al progreso! ¡Se quiere que quince millones de mexicanos sufran hambre, humillaciones, tiranía, para que un puñado de ladrones vivan satisfechos y felices!.

Forman parte de esa intervención la ayuda decidida que el Gobierno de los Estados Unidos está prestando a Francisco I. Madero para sofocar el movimiento revolucionario, permitiendo el paso de tropas federales por territorio de este país para ir a batir a las fuerzas rebeldes, y la persecución escandalosa de que somos objeto los revolucionarios a quienes se nos aplica esa legislación bárbara que lleva el nombre de leyes de neutralidad.

Pues bien: nada ni nadie podrá detener la marcha triunfal del movimiento revolucionario. ¿Quiere paz la burguesía? ¡Pues que se convierta en clase trabajadora! ¿Quieren paz los que la hacen de autoridad? ¡Pues que se quiten las levitas y empuñen, como hombres, el pico y la pala, el arado y el azadón!.

Porque mientras haya desigualdad, mientras unos trabajan para que otros consuman, mientras existan las palabras burguesía y plebe, no habrá paz: habrá guerra sin cuartel, y nuestra bandera, la bandera roja de la plebe, seguirá desafiando la metralla enemiga sostenida por los bravos que gritan: ¡Viva Tierra y Libertad!.

En México han pasado a la historia las revoluciones políticas. Los cazadores de empleos están fuera de su tiempo. Los trabajadores conscientes no quieren más parásitos. Los gobiernos son parásitos: por eso gritamos: "¡Muera el gobierno!".

Camaradas: saludemos nuestra bandera. Ella no es la bandera de un sólo país, sino del proletariado entero. Ella condensa todos los dolores, todos los tormentos, todas las lágrimas, así como todas las cóleras, todas las protestas, todas las rabias de los oprimidos de la tierra. Y esta bandera no encierra sólo dolores y cóleras; ella es el símbolo de risueñas esperanzas para los humildes y encierra todo un mundo nuevo para los rebeldes. En las humildes viviendas, el trabajador acaricia las cabezitas de sus hijos, soñando emocionado en que esas criaturas vivirán una vida mejor que la que él ha vivido; ya no arrastrarán cadenas; ya no tendrán que respetar las leyes de la clase parasitaria, ni los mandatos de los bribones que se hacen llamar Autoridad. Serán libres, sin el amo, sin el sacerdote, sin Autoridad; la hidra de tres cabezas que en estos momentos, en México, arrinconada, convulsa de rabia y de terror, todavía tiene garras y colmillos que los libertarios le arrancaremos para siempre.

Esa es nuestra tarea, hermanos de cadenas: aplastar al monstruo, por el único medio que nos queda: ¡La violencia! ¡La expropiación por el hierro, por el fuego y por la dinamita!.

La hipócrita burguesía de los Estados Unidos dice que los mexicanos estamos llevando a cabo una guerra de salvajes. Nos llaman salvajes porque estamos resueltos a no dejar que nos exploten ni los mexicanos ni los extranjeros, y porque no queremos Presidentes ni blancos ni prietos. Queremos ser libres, y si un mundo nos detiene en nuestra marcha, un mundo destruiremos para crear otro. Queremos ser libre, y si todas las potencias extranjeras se nos echan encima, lucharemos contra todas las potencias como tigres, como leones. Repito, esta es una lucha de vida o muerte. Están frente a frente las dos clases sociales: los hambrientos de una parte, de la otra los hartos, y la contienda terminará cuando una de las dos clases sea aplastada por otra.

Desheredados: nosotros somos los más; ¡nosotros triunfaremos! ¡Adelante!
Nuestros enemigos tiemblan; es necesario ser más exigentes y más audaces; que nadie se cruce de brazos: ¡arriba todos!.

Camaradas: nada logrará que los mexicanos se aparten de la lucha: ni la engañifa del político que promete delicias para "después del triunfo", para que se le ayude a escalar el poder; ni la amenaza de los esbirros de ese pobre payaso que se llama Francisco I. Madero; ni los aprestos militares de los Estados Unidos. Esta contienda tendrá que ser llevada hasta su fin: la emancipación económica, política y social del pueblo mexicano, cuando hayan desaparecido de aquella bella tierra el burgués y la Autoridad, y ondee, triunfadora, la bandera de Tierra y Libertad.

¡Viva la revolución social!.

(De Regeneración.)^[21]

En Brasil desde las experiencias de falansterios y desde la actividad en el artesanado, a fines del siglo XIX, los anarquistas tuvieron una influencia relevante en el movimiento obrero. En 1905, tenían en circulación unos 15 periódicos, editados en Sao Pablo, Porto Alegre, Santo y Río de Janeiro. Esta influencia era ejercida especialmente sobre los miles de inmigrantes obreros que llegaron de Europa. La postura anti-autoritaria de los anarquistas se expresó en la decisión de la Central Obrera Brasileña (1906) de oponerse a la conscripción militar obligatoria. También encabezaron la lucha para impedir que el gobierno expulsara a los obreros extranjeros que participaban en el movimiento sindical.

Las principales luchas obreras desde principios de siglo hasta 1920, incluida la gran huelga de 1917 en San Pablo y Río de Janeiro, fueron orientadas por los anarquistas. En el movimiento de 1917 los anarquistas desarrollaron la huelga general más grande de la historia social de Brasil. Esta, que apuntaba a la destrucción del estado fue sofocada con una gran represión. Muertes y encarcelaciones fueron el resultado de las luchas que libraron los trabajadores brasileños por la emancipación social. Está fue la más importante del Brasil en las primeras décadas del siglo XX. El surgimiento del populismo "tenentista" y, posteriormente, del "varguismo", además de la competencia del partido comunista, fundado en 1922, fueron las causas de la pérdida de influencia en la clase trabajadora del Brasil por parte de los anarquistas, claro que la agitación siguió caminando ahora más lenta que antes pero con la misma firmeza y convicciones.

En Bolivia es la región del continente latinoamericano donde se ejerce una de las más grandes explotaciones a los trabajadores indígenas, por parte de amos extranjeros y "nacionales". Ya los incas Lloque Yupanqui y Mayta Capac parecen haber sometido a los pueblos que habitaban las orillas del lago Titicaca y Tiahuanaco. Desde el siglo XVI fueron víctimas del imperialismo occidental y cristiano, que los hizo perecer por millares en las minas de plata. A partir del siglo XIX padecieron la opresión republicana de criollos blancos y mestizos, pronto asociados al capitalismo internacional. Las rebeliones no faltaron y antes de que la colonización hispana llegara a su fin, Bolivia presenció la rebelión de José Gabriel Condorcanqui, Túpac Amaru.

En el siglo XX el espíritu de rebelión de los indígenas

Bolivianos, escondido bajo una máscara secular de resignación y mansedumbre, no podía dejar de manifestarse a través de las luchas de obreros y campesinos, sindicalmente organizados. A comienzo de este siglo se difundieron entre los trabajadores bolivianos las doctrinas libertarias por medio de publicaciones llegadas sobre todo de Chile y Argentina. "La formación de sindicatos y uniones obreras portadores de una ideología contestataria, más allá de los marcos asistenciales de las asociaciones mutuales del siglo pasado, fue resultado de estos fenómenos".^[22]

En Bolivia, el anarquismo fue la principal fuerza en el movimiento sindical desde fines del siglo XIX hasta la primera postguerra Mundial, no obstante, la presencia del Partido Liberal. El Centro Obrero de Estudios Sociales, orientado por Ricardo Perales, fue impulsor del crecimiento de los trabajadores en el ámbito de la cultura: desde su periódico se manifestaban los ideales libertarios. Así los anarquistas lograron conservar su influencia, a través de Cesáreo Capriles y la intensa actividad desplegada por el ácrata Tomás Chávez Lobatón. La Federación Obrera (FOL) se mantuvo hasta fines de los años 20 como la más importante.

En 1908 varios sindicatos se unen para formar, en La Paz, Federación Obrera Local (FOL). Cuatro años más tarde, en 1912, se funda la Federación Obrera Internacional (F.O.I.), en la cual el predominio de la ideología libertaria se manifestaba ya a través del rojinegro de la bandera. Como órgano de la FOI se publicaba Defensa Obrera. Pero núcleo organizados de trabajadores, de ideología mayoritaria mente anarquista, funcionaban aún en fechas anteriores en algunas localidades del interior. En 1906 había en Tupiza una "Unión Obrera I° de Mayo", que editaba un periódico, La Aurora Social y "mantenía una biblioteca sociológica obrera, en la que figuraban textos clásicos de pensadores anarquistas como Proudhon, Reclus, Bakunin y Kropotkin, en traducciones castellanas probablemente obtenidas en la Argentina"^[23]

La influencia anarquista y anarcosindicalista perduró hasta hoy. Y fue creciendo a través de la participación de los trabajadores en las decisiones al interior de las COB, (Confederación Obrera Boliviana), que tuvo gran participación en la guerra civil de 1952. En esta revolución los trabajadores de este país destruyeron al ejército y organizaron las milicias de trabajadores del campo y la ciudad, que posteriormente fueron traicionadas por los políticos de siempre que controlaron el poder que había emanado de esa lucha contra el estado. Los gobiernos que se fueron sucediendo dejaron en claro que la clase dirigente quería el poder y no el cambio social que permitiera a la clase trabajadora su emancipación. Después de transcurrido el primer período de gobierno de Paz Estensoro, Siles Suazo heredó el gobierno y reconstruyó el aparato represivo del estado, o sea el ejército, el cual al poco andar derrocó a sus gestores para implantar una dictadura que tendría una continuidad en los años posteriores. Los anarcosindicalistas agrupados en la F.O.L.^[24], y los anarquistas se aprestaban para la dura tarea de destruir nuevamente al aparato militar del estado y por ende este último, pero la actitud de sumisión a la que obedecían los sectores populistas (entre ellos los representantes del partido comunista) hicieron imposible dicha tarea. Es más, hoy la C.O.B. ya no tiene la fuerza que tuvo en esos años y hoy el movimiento obrero boliviano está desarticulado.

En Ecuador, los anarquistas lograron penetrar con fuerza en el proletariado cacahuero, encargado del ensacado y transporte del cacao. Bajo la influencia del anarquista peruano M. González Prada, se desarrolla "en la costa una amplia campaña de difusión doctrinaria. Ya para principios de siglo se fundan algunos grupos ácratas en Guayaquil. En 1910 se crea el Centro de Estudio Social para la

divulgación del ideario anarquista por medio de varias publicaciones: Solidaridad, de la Industrial Workers of the World; La Protesta, de Buenos Aires; Claridad de la Federación de Estudiantes de Chile. En 1920 se crea el Centro Gremial Sindicalista (CGS), que perseguía "la liberación de todos los oprimidos de la tierra, congregados en la Organización Sindical Libertaria que reemplazará el actual sistema social, oponiéndose a todas las doctrinas políticas y religiosas, por considerarlas funestas y perjudiciales a los derechos y aspiraciones de los trabajadores". El CGS edita desde su aparición El Proletario; en 1921 aparecen los periódicos anarquistas Luz y Acción y Alba Roja. La influyente Sociedad Cosmopolita de Cacahueros "Tomás Briones a través de El Cacahuero (1915) también difunde las ideas anarquistas".^[25]

La acción anarquista se vio estimulada por la presencia de Miguel Alburquerque, un cubano exiliado que contribuyó a la creación de la Unión Obrera de Quito y la Confederación Obrera del Guayas. Los anarquistas también participaron activamente en la Huelga General de Guayaquil de mediados de noviembre de 1922. Un mes antes, habían creado la Federación de Trabajadores Regional Ecuatoriana (FTRE), precedida por la unificación en 1921 del CGS con el Centro Socialista Ecuatoriano, dando lugar al Centro de Propaganda de Ideas Libertarias Regional Ecuatoriano.

La FTRE realizó su primera asamblea en octubre de 1922, llegando a sumar 36 asociaciones en dos meses de campaña proafiliación. Surgió propugnando "la abolición radical del dominio y la explotación del hombre por el hombre. Queremos para todos: PAN, LIBERTAD; AMOR Y CIENCIA. Y para conseguir este fin, creemos necesario que los medios de producción estén a disposición de todos (...) El sindicalismo no es una teoría hecha por pensadores intelectuales: es una doctrina surgida al calor de heroicas luchas, en que el proletariado escribió con sangre sus nobles postulados".^[26] El anarquismo comenzó a perder influencia después de la Revolución Juliana y de la Fundación de los Partidos Socialista y Comunista, que propiciaban las luchas legales que el estado le permitía, mediante un tripartita en la cual participaban los Patrones, el Estado y los Sindicatos Legales.

En Venezuela, Colombia, las investigaciones no han podido aún detectar la magnitud de la influencia anarquista. Sin embargo, es la única corriente que mencionan los viejos dirigentes sindicales cuando recuerdan sus primeros pasos en el movimiento obrero. Es el caso de Rodolfo Quintero, quien ha hecho declaraciones explícitas sobre el papel de los anarquistas en las primeras acciones del proletariado petrolero. Recuerda que anarquistas españoles e italianos desplegaron una intensa actividad en las obras de infraestructuras realizadas por el gobierno de Gómez. Señala que los anarquistas también colaboraron en la fundación del primer sindicato petrolero (SAMPO). Además, colaboraron en la organización de los gremios de panaderos, tranviarios, zapateros, albañiles, gráficos, etc. Otros viejos dirigentes sindicales, como Pedro Bernardo Pérez Salina, fundador de la Asociación Nacional de Empleados en 1936, recuerdan asimismo el papel desempeñado por los anarquistas españoles en la formación y organización del movimiento obrero venezolano. Esta influencia anarquista se prolongó hasta la crisis social y política de 1936.

En Puerto Rico, las Guyanas y otras zonas del Caribe, los anarquistas tuvieron influencia. Queremos decir que nuestras fuentes de información son limitadas en este caso específico y no contamos con documentos ni escritos que nos sirvan para documentar mayormente sobre los anarquistas en esta zona.

En Colombia, tampoco ha sido esclarecida la importancia del movimiento anarquista, aunque algunos autores como Torres Giraldo, Edgar Caicedo y Ricardo Sánchez han hecho aportes valiosos. Refiriéndose a las organizaciones obreras de la

región del Magdalena, Ignacio Torres Giraldo señala: "Es verdad que tal organización se hacía sobre la base de grupos de comando y no en la masa misma, debido a la influencia anarquista de tipo español que algunos inmigrados ejercieron en el litoral Caribe. Sin embargo, esta estructura de grupos clasistas revolucionarios, se conectó con los centros principales del proletariado beligerante de Barranquilla, Cartagena, Calamar y Santa Marta".^[27]

La influencia que pudo haber ejercido el anarquismo fue pronto neutralizada por la temprana creación del Partido Obrero en 1910 y, posteriormente, de los grupos socialistas que lograron crear en 1925 el Partido Socialista Revolucionario, de profundo arraigo en el movimiento obrero.

Al no contar con documentación histórica que pueda servir para demostrar la poca influencia de los anarquistas en Colombia nos limitamos a mostrar este extracto de información esperando en breve investigar y profundizar estas informaciones.

En Cuba, el movimiento anarquista jugó un papel decisivo desde fines del siglo XIX hasta 1920 aproximadamente especialmente en las tabaquerías, y con la influencia clasista de Emilio Roig San Martín.

Los anarquistas influenciaron el movimiento obrero cubano durante las dos primeras décadas del siglo XX. Además de las tabaquerías se irradiaron a otros sectores obreros y campesinos, en particular al sector de obreros de la construcción y de los que trabajaban en la explotación del azúcar.

Los anarquistas fundaron sociedades de resistencia, como la de los "Torcedores de la Corona", cuyo manifiesto de 1914 expresaba su autocrítica al interior del movimiento anarcosindicalista: "Las escasas sociedades de resistencia con que contamos atraviesan una vida precaria y no logran en su desenvolvimiento despertar el espíritu de clase para arraigarse y prosperar. Las que existen, con excepciones escasísimas, las de los estibadores y las de escogedores de tabaco en rama, entre éstas, no han conseguido cobijar en sus filas a más del 50% de los obreros de los oficios respectivos".^[28]

En 1915, los anarquistas redoblaron su agitación en los ingenios azucareros, por intermedio de Fernando Iglesias, uno de los más destacados exponentes del anarquismo de las Villas, quien firmó un manifiesto junto con varios delegados de ingenios de la zona Cruces. Pronto se sucedieron huelgas en los ingenios de Guantánamo y otras partes de la Isla, donde se llegaba a quemar caña. El movimiento huelguístico de las centrales azucareras fue tan vigoroso y sostenido que el gobierno envió 1.500 soldados a los campos. El joven obrero Adolfo Pérez Rizo fue asesinado, Fernando Iglesias detenido y numerosos anarquistas españoles expulsados del país. No obstante, siguió apareciendo el periódico ¡TIERRA!, Órgano de los anarquistas.

La investigadora del movimiento obrero cubano, Olga Cabrera, señala que "entre los grupos anarquistas de mayor influencia y que tuvieron más larga duración encontramos FIAT LUX, GERMINAL, CRECCI, ROJO. En 1920 se creó una sección comunista de la III Internacional, que en realidad estaba dirigida por anarquistas. Propugnaban los métodos de la acción violenta, de la disolución del Estado".^[29]

En el manifiesto del 1° de Mayo de 1920 de esta Sección Comunista Cubana de la III Internacional creada, curiosamente por los anarquistas, se declaraba: "Reunidos en Moscú, los representantes más caracterizados de las clases productoras (obreros,

campesinos, intelectuales, hombres de ciencia) han constituido la III Internacional de los trabajadores. En su nombre, os hablamos los que constituíamos al presente la Sección Comunista de Cuba adherida a aquel otro organismo (...) La III Internacional proclama la necesidad de abolir por completo el sistema burgués, apoderándose el proletariado por medio de la acción directa del Estado y estableciendo un comunismo económico en forma tal, que garantice la independencia y libertad a todos los pueblos de la tierra, y concentrando transitoriamente el poder en los soviets o consejos proletarios (...) Defenderán contra toda contingencia reaccionaria las conquistas de la Revolución (creando un Ejército Rojo) y darán a las relaciones entre los diferentes países tal diaphanidad que los conflictos de orden internacional dejen de existir y cada día se acerquen más y más los diferentes pueblos, llegando a constituir los Estados Unidos Libres del Mundo(...) Entonces no tendrá razón alguna de existir la 'dictadura' y desaparecerá naturalmente, dejando el campo libre al esfuerzo voluntario".^[30]

Esta curiosa posición de los sectores del anarquismo cubano, nos muestra dos situaciones: I° Es la de la debilidad ideológica que imperaba al interior de esta. II° ¿Acaso la necesidad del autor de este extracto de un documento que dice representar los postulados del anarquismo?; ¿no sabe que los anarquistas jamás podrán delegar en el estado nada y que jamás aceptaran la construcción de un ejército?. Nos cabe preguntar, ¿de donde se sacaría semejante documento para tratar de demostrar qué?, ¿Pretende este documento mostrar que los anarquistas cubanos eran marxistas?, ¿y si su intención es esa porque no lo pusieron como el documento de la III Internacional donde eran hegemónicos los principios expuestos en dicho documento?, son muchas las interrogantes en relación a dicho documento, claro que para los incautos será una realidad y se tergiversará la historia nuevamente, nosotros pretendemos entregarlo para demostrar los intentos que se siguen practicando para ocultar la historia.^[31]

Los Anarquistas en Chile:

"Los anarquistas ejercieron una influencia decisiva en el movimiento obrero chileno desde fines del siglo XIX hasta la década de 1920. por eso, no se puede entender la historia de nuestras luchas populares de ese período si no se analiza el papel jugado por el anarquismo. Los ideólogos de los partidos de la izquierda chilena han tratado de ignorar su papel o simplemente han descalificado el accionar del anarquismo por razones políticas. Pero es sabido que la ideologización no es buena consejera para analizar la realidad histórica".^[32]

El movimiento anarquista en Chile comenzó a configurarse en la década de 1880-1890 con la llegada de obreros europeos, de inspiración Bakuninistas, que pronto contactaron como Manuel Chinchilla, un español residente en Iquique. Pero la historia del movimiento anarquista inicia mucho más atrás, vale decir a los primeros anarquistas intuitivos, como el tipógrafo Santiago Ramos, quien publicara el periódico "El Duende", de inspiración libertaria, quien después editará "El Pueblo" de cuyas páginas llamará a los trabajadores a la revuelta popular^[33]. Los anarquistas comenzaron a influenciar la Sociedad Tipográfica de Valparaíso y la Unión de Tipógrafos de Santiago, dando a luz "El Oprimido" en 1893, que "es el primer periódico ácrata en Chile", dado que los anteriormente mencionados eran publicados por un intuitivo y este último fue publicado por el Centro de Estudios Social creado en 1892.^[34]

Ejercieron influencia en las Uniones de Protección del Trabajo, de pintores y albañiles, donde llegó a destacarse uno de los primeros anarquistas chilenos, Carlos

Jorquera. Su influencia había crecido en 1892 con la fundación de la Unión Marítima, afiliada a la Liga Marítima Internacional, de tendencia ácrata. El 24 de febrero de 1896 surgió el Centro Social Obrero con participación de Javier Rocuant, Antonio Bórquez y de los destacados escritores Diego Dublé Urrutia y Carlos Pezoa Véliz en la redacción del periódico "El Grito del Pueblo". Algunos anarquistas de este Centro se incorporaron a la "Unión socialista", de efímera existencia, fundada en 1896, pero pronto se retiraron por diferencias estratégicas, dada la estructura verticalista y la formación de partido. Antes del fin del siglo, editaron otros periódicos: "El Proletariado", dirigido por Luis Olea, Magno Espinoza y Alejandro Escobar y Carvallo, "El Rebelde" (1898), "El Martillo" (1898), "La Tromba" y "Rebelión"; y al despuntar el siglo: "El Acrata" (1901) y "Germinal" (1901). En 1898 los anarquistas recuerdan por primera vez en Chile el 1° de Mayo con una importante manifestación. Ese mismo año Escobar funda la Sociedad de Carpinteros y Ebanistas y junto a Olea crean la Sociedad de Instrucción y Socorros Mutuos "Caupolicán", que reúne a obreros y artesanos. Cabiedes funda la primera Sociedad de Resistencia con los obreros de la maestranza del ferrocarril.

El viaje a Chile en 1901 del anarquista Pietro Gori, residente en Buenos Aires, contribuyó a fortalecer la organización anarquista en este país, en una nueva expresión del internacionalismo que ellos practicaban. Luego vinieron Lombardozzi, de Mendoza, y el boliviano Miguel Estrella a reforzar la lucha por las Ideas.

El anarquismo chileno comenzó a organizarse en Sociedades de Resistencia y Mancomunales a principios del siglo XX, tema al cual ya nos hemos referido "in extenso". Sólo podríamos agregar que los principios fundamentales de estas organizaciones

-carácter federativo y territorial, descentralizado, rotación de dirigentes, autonomía del movimiento obrero en relación con el Estado y toma de decisiones por la base- fueron inspirados por el anarquismo, marcando una experiencia orgánica que es válida hasta el presente, que se fundamenta en la destrucción de todo el poder, o sea en la destrucción del estado.

Conscientes de la importancia de la prensa obrera, fundaron nuevos periódicos, como "El Alba", órgano de los trabajadores del carbón, orientado por Luis Morales, "El Obrero Libre" y "La Agitación", publicaciones de los Centros "Luz y Libertad" y "Agitación". Tuvieron, asimismo, una destacada participación en el levantamiento popular de Valparaíso de 1903, analizado en páginas anteriores.

En este contexto, los escritores Augusto D'Halmar y Fernando Santiván crearon en 1904 la Colonia Tolstoyana en San Bernardo, cuyo alcalde era el poeta Manuel Magallanes Moure. Su proyecto de trabajar colectivamente la tierra con los campesinos no logró cristalizarse, pero hicieron todo lo posible para lograr que los campesinos pudieran decidir sus propias formas de organización. Marcadamente idealista, el proyecto por varias etapas, determinadas más por las circunstancias existenciales de sus protagonistas que por una planificación del trabajo. La idea primigenia fue instalarse en tierras vírgenes, en "Los Lagos", proyecto que no logró efectuar por considerar esas tierras difícil de cultivar optaron entonces por regresar a San Bernardo. El experimento, más existencial que social, no se concretó nunca en sus intenciones básicas: educación popular y cultivo de la tierra en comunidad con los campesinos. No hubo intenciones prácticas de colectivización ni tampoco interés por mantener comunicaciones con la comuna anarquista de la calle Pío Nono, en Santiago. En síntesis, este proyecto fue uno de los tantos que los compañeros libertarios han tratado de realizar sin poder concretarlo.

En la rebelión de 1905, ya analizada, los anarquistas entre los que se encontraba el compañero Magno Espinoza, tuvieron una sobresaliente participación y comenzaron a desarrollar la acción directa. En las revueltas obreras de 1905, grupos de trabajadores practicaron el sabotaje revolucionario a líneas telegráficas y a la Maestranza de Ferrocarriles con el fin de impedir la llegada de tropas a Santiago. En 1906, los anarquistas crearon la Federación de Trabajadores de Chile (FTCH). Al año siguiente editaron "El Primero de Mayo", orientado por el Centro de Estudio Social.

Al interior del anarcosindicalismo, fluían las distintas formas de organización para la emancipación del proletariado chileno. Muchos compañeros practicaron la acción directa. Al igual que hermanos de otros países, se cobraron la venganza de clase con los asesinos del pueblo. Así como en Argentina el coronel Falcón, autor de la masacre de los trabajadores en Mayo de 1909, fue liquidado por el anarquista Simón Radowitzky en Buenos Aires, en Chile el anarquista, de origen español, Antonio Ramón apuñaleó al general Silva Renard, vengando así la muerte de su medio hermano Manuel Vaca y, por extensión, la de miles de masacrados en la Escuela Santa María. Más tarde, en la organización se agruparon algunos compañeros y crearon grupos de expropiadores, los cuales se dedicaron entre otras cosas a expropiar bancos para financiar la propaganda y la agitación de las ideas libertarias. Estas iban a mostrar su eficacia en la década de 1930 con los asaltos de bancos chilenos hecho por compañeros chilenos junto a Durruti en su gira por Latinoamérica, en busca de fondos para la Revolución Española de 1936.

Más que otras organizaciones, los anarquistas sufrieron la persecución y el retroceso que se abrió luego de la masacre de Santa María, donde tuvieron destacada participación a través de Espinoza y Olea. Pronto iniciaron un proceso de reagrupamiento, que consolidaron con centros de difusión y cultura y con nuevos periódicos que pregonaban el "comunismo anárquico", como "La Acción Obrera" (1915) y "La Defensa" (1916). En 1917, fue organizada la sección anarquista chilena de la IWW.

La agitación por la jornada de 8 horas, el descanso dominical, el término del trabajo a los menores, la responsabilidad de los patronos por los accidentes del trabajo, la abolición del trabajo nocturno, la implantación de las bolsas de trabajo, el término del pago de los salarios en fichas, la "Ley de la silla", de las habitaciones obreras y Salas Cunas, fueron algunas de las banderas de luchas de los ácratas en la segunda mitad del siglo.

Asimismo, nadie puede negarle a los anarquistas la virtud de haber sido los primeros, como organización no como individuos, en plantear el derecho de la mujer a su emancipación. Al mismo tiempo que dieron respaldo a la lucha de los primeros grupos feministas y estimularon su creación y desarrollo, los ácratas hicieron públicos muchos temas que aparecían sólo como del ámbito privado: el amor libre, el rechazo al matrimonio formal burgués y otros aspectos relevantes de la vida cotidiana.

La influencia del anarquismo en Chile se hizo presente también en sectores de la intelectualidad, especialmente poetas y novelistas, y sobre todo en el movimiento estudiantil, impacto que ya hemos analizado anteriormente al poner de relieve tanto el programa de la Reforma Universitaria como el liderazgo de Gandulfo, Moisés Cáceres y otros ácratas. La "Generación del Veinte" contó con escritores creativos de primera fila, como González Vera y Manuel Rojas, entre otros de tendencia anarquista. Muy pocas corrientes artísticas y de pensamiento dieron plumas tan brillantes como las que generó el anarquismo en las primeras décadas del siglo XX. En este listado no podría faltar Alejandro Escobar y Carvallo, autor de muchos manifiestos ácratas y de

los primeros ensayos de sociología histórica, como los escritos en la revista Occidente: "Inquietudes populares y obreras a comienzo de siglo", "La agitación social en Santiago, Antofagasta e Iquique", "La organización política de la clase obrera a comienzos del siglo" y "Chile a fines del siglo XIX".

El movimiento anarquista fue el más golpeado por la dictación de la Ley de Residencia N° 3.446 en 1918. Así fueron expulsados por "subversivos y violentistas" varios anarquistas que habían llegado a Chile a colaborar por la emancipación de la clase obrera, como los españoles Casimiro Barrios y Manuel Peña, los italianos Lorenzo Loggia y Tommaso Peppi y el zapatero francés Aquiles Lemire, el argentino Ribas y otros. El peruano Julio Rebosio, que había fundado en Chile el periódico "Verba Roja" se vio obligado a peregrinar por los Andes hasta llegar a México. De regreso a Chile volvió a publicar "Verba Roja". Detenido y torturado otra vez, fue defendido por el solidario y generoso abogado y escritor Carlos Vicuña Fuentes. No obstante, murió flagelado. A su entierro, asistieron miles de obreros. Deberíamos decir que además fue el primer insumiso que esta parte del globo tubo, y en sus escrito dentro del periódico destacaba siempre su postura antimilitarista y en contra de toda autoridad.

El anarcosindicalismo siguió ejerciendo influencia, desde la IWW y la FORCH, esta última orientada por Pedro Nolasco Arratia. En los años veinte, tuvo un papel destacado en las luchas de los arrendatario por el no pago de los alquileres, pero entro en crisis en la década de 1930 por su incapacidad para comprender las transformaciones experimentadas por la clase trabajadora, especialmente del emergente proletariado industrial, cuyas demandas habían entrado por el cauce del sindicalismo legal, estimulado por la política del Estado, llamado benefactor.

A N E X O N ° 6

EL MOVIMIENTO DE MUJERES Y LAS ANARQUISTAS EN LA LUCHA SOCIAL

La participación de la mujer en el contexto mundial y latinoamericano de las luchas sociales y la emancipación de la mujer.

Las mujeres chilenas y latinoamericanas lucharon por el divorcio, la maternidad voluntaria y otras reivindicaciones específicas que forman parte del proceso mundial de emancipación femenina. Muchos autores señalan como fundamental la lucha de las mujeres por el voto, pero nosotros creemos que fue parte de una realidad más amplia. Las luchas sociales que las mujeres llevaron a la práctica fueron más globales y abarcaban tanto la lucha por el voto como la lucha por la jornada de ocho horas y la abolición de la triple explotación a la cual era y es sometida, por los explotadores, por el machismo y por la sociedad en general. Para entender eso les entrego algunos fragmentos de lo que ha sido la historia de la mujer en Europa y América Latina.

En la historia de la lucha por los derechos de la mujer encontraremos la lucha por el voto. Las primeras en obtener dicho derecho fueron las mujeres de Nueva Zelanda, en 1893, después lo obtuvo Finlandia en 1906, luego lo obtuvieron las de los Países Bajos en 1913, en 1917 las mujeres de Noruega conquistan el derecho al sufragio, las

mujeres de Inglaterra lo obtuvieron en 1918 para las mayores de 30 años y en 1928 a la misma edad de los hombres. En Francia, recién se conquista el derecho al voto en 1935. En Alemania, en 1919; en Estados Unidos al año siguiente. En el Ecuador las mujeres lo obtuvieron en 1924, en Brasil y Uruguay en 1932.

Destacaré a Emmeline Pankhurst y sus hijas Silvia y Cristabel, que el 21 de Junio de 1908 encabezaron en Londres un desfile de 400.000 sufragistas. La consigna era "Voto para las mujeres" fue escrita "con ácido, en el césped de los campos de Golf"^[35].

La conquista del voto para las mujeres no mejoró su condición de sobreexplotadas ni fue causa mayor de la emancipación de ellas. Sus luchas continuaron paralelamente a la del voto; se luchaba por la reforma de la restringida ley de aborto a través de un proyecto presentado por Stella Browne en 1934, en el que se pedía el derecho a interrumpir la gravidez sin trámites ni complicaciones: "La separación entre placer sexual y procreación contenía una libertad política vital para las mujeres, al hacer practicable la diferenciación entre las funciones eróticas y las funciones reproductivas. Sólo cuando las mujeres se sintieran liberadas del terror al embarazo no deseado podrían empezar a gozar libremente del sexo".^[36] En Estados Unidos Emma Goldman sería estigmatizada tanto por sus opiniones como por sus prácticas libertarias: propugnaba el amor libre y la acción directa, y los ejercía.

Las mujeres latinoamericanas sostuvieron las mismas luchas que las mujeres del resto del mundo, en su combate por conquistar el derecho al divorcio. Las primeras en obtenerlo fueron las uruguayas en 1907, bajo la presidencia de José Batlle y Ordóñez. Una década más tarde, las cubanas lograron una ley de divorcio. El protagonismo social y cultural de las latinoamericanas fue destacado, como lo prueba la participación de las mujeres en la Revolución Mexicana, (1910-1920), en la lucha por la independencia política de Cuba y Puerto Rico, en la resistencia de las venezolanas a la dictadura de Juan Vicente Gómez (1908-1935); uno de los ejemplos más notables fue el de la colombiana María Cano, la primera trabajadora en ser elegida vicepresidenta de una Central Sindical y dirigente del Partido Socialista Revolucionario.

María Jesús Alvarado fue una de las primeras peruanas en luchar tanto por los derechos de la mujer como por las reivindicaciones de los indígenas, al igual que Dora Mayer y María Wiese, integrantes de la redacción de la revista "Amauta", orientada por José Carlos Mariátegui.

El aporte cultural de las mujeres en las primeras décadas del siglo XX fue relevante, desde una Gabriela Mistral hasta Alfonsina Storni, pasando por la escritora venezolana Teresa de la Parra y la peruana Clorinda Matto. En música sobresalieron las brasileñas Unice Katunda y Esther Scliar, la uruguaya Teresa Carreño y la dominicana Margarita Luna.

Cabe también destacar en esta fase histórica el surgimiento del periodismo femenino, comenzando con la revista "Mujeres Mexicanas", dirigida por Adela López, y la revista "Femeninas", fundada por la colombiana María Rojas Tejada. Uno de estos primeros periódicos fue creado en Argentina por la obrera anarquista Juana Rouco Buela. En el primer número (15 de Agosto de 1922) del periódico "Nuestra Tribuna" se decía en letras de molde: "Hubo muchos que auguraban su pronta desaparición, ya que era una quijotada sacar un periódico anarquista escrito y dirigido por mujeres"^[37]. Periodista, al igual que las trabajadoras Juana Rouco y Carolina Muzilli, fue la uruguaya María Abilla, inspiradora en 1902 de las revistas feministas "Nosotras" y "La Nueva Mujer".

Parte de estas actividades se expresaron en organizaciones autónomas de género y de clase. A principios de la década de 1920 se fundó en Cuba el Club Femenino; en Ecuador, el grupo "Rosa Luxemburgo" participó activamente en la huelga general de Guayaquil (1922). En Puerto Rico se fundó en la década de 1920 la Asociación Feminista Popular, presidida por Franca de Armiño, obrera tabaquera. En Perú, María Jesús Alvarado creó en 1915 el grupo "Evolución Femenina" y en Bolivia fue fundada en 1927 la "Federación Obrera Femenina de la Paz"^[38]. En Argentina, nació la Unión Feminista Nacional (1918). María Abella creó en 1911 la "Sección uruguaya de la Federación Femenina Panamericana". Paulina Luisi, dándose cuenta de que era necesario combinar los postulados feministas con las reivindicaciones de clase de las mujeres, dio nacimiento en 1923 a la Alianza Uruguaya de Mujeres.

Precisamente, uno de los países donde el feminismo surgió ligado a las luchas populares fue México, proceso que se reflejó en el Primer Congreso Feminista, celebrado en Mérida en 1917.

Del seno de estas organizaciones sociales y culturales surgieron los primeros partidos feministas, uno de ellos fue el Partido Femenino Republicano, fundado en Brasil en 1910, liderado por la profesora Leolinda de Figueiredo Daltro. Otros, el Partido Feminista Nacional, creado en Argentina en 1919, y el Partido Democrático Femenino de Uruguay, tuvieron efímera existencia al ser combatidos no sólo por la burguesía y la Iglesia sino también por los sectarios partidos de izquierda, quienes veían peligrar su trabajo en los sectores de mujeres. Las mujeres que al interior de las organizaciones feministas plantearon la necesidad de la organización sin necesidad del partido, lograron mantener las organizaciones inspiradas en el ideal de la emancipación femenina y de la sociedad en su conjunto.

La parisina Nelly Roussel llegó a plantear en 1920 "la huelga de vientres". En ese período las mujeres reivindicaban la maternidad voluntaria así como el derecho de igualdad y paridad entre mujeres y hombres.

En Francia, el Consejo Nacional de Mujeres, fundado en 1901 por Sarah Monod, puso el acento en la igualdad de salarios, la patria potestad y el derecho de la esposa a administrar sus propios bienes. Las mujeres europeas trataron también de ganar espacios en los sindicatos, hasta entonces coto privado de los hombres. En Francia, de 30.900 sindicalizadas en 1900 pasaron a 239.000 en 1920 sobre un total de 1.355.000 hombres afiliados a sindicatos. Algunos sindicatos, como los del libro, sólo en 1919 aceptaron el ingreso de mujeres a su Federación. Otros, como el metalúrgico, no permitieron representación de la mujer sino hasta 1936. En 1921 una mujer alcanzó a ser elegida en el puesto de secretaria federal de la C.G.T. de la alimentación. Veinte años después accedía a un cargo de la C.G.T. una mujer: Marie Couette.

Matilde Hidalgo, primera ecuatoriana en recibirse de doctora en medicina, fue también una de las primeras mujeres de América Latina en salir elegida diputada. Al ser relegada a la calidad de suplente, miles de mujeres se revelaron "queremos una voz femenina que sepa defender nuestros derechos, postpuestos injustamente por sociedades constituidas bajo prepotencia viril"^[39]. La brasileña Berta Luz fue elegida diputada en 1936.

En esos días de Julio de 1936 surgía una nueva fase en la lucha social y en ella las mujeres jugaron un importante papel. En la Guerra Civil de España, quedó demostrado que las mujeres organizadas en los ateneos y asociaciones libres eran al igual que el hombre tan sólo seres humanos y que las diferencias que la sociedad

había tendido sobre esta humanidad era una de las formas del capital para gobernar sobre ellas. En las colectivizaciones agrícolas e industriales y en el frente de batalla caían en defensa de la libertad mujeres y hombres libres.

Muchas mujeres forjaron una vida distinta en esas colectividades agrícolas, en las fábricas autogestionadas, en el frente de combate, en Mujeres Libres. Incluso, dejando de lado su lucha contra el Estado, Federica Montseny asume un ministerio en el gobierno de la República en guerra, siendo la primera mujer en encargarse de una secretaría de Estado. Ella se retractaría de este paso, asumiendo su momentánea renuncia al ideal antiautoritario. Han sido muchas las mujeres que han participado en las luchas sociales de estos últimos siglos demostrando con gran tesón que las ideas revolucionarias no tienen dueños ni son para algunos, sino que están exentas de género, de condición social, cultural y racial. El movimiento revolucionario no es otra cosa que buscar lo mejor para el ser humano y construir un mañana sin explotados ni explotadores, sin dirigentes y dirigidos, sin sexismos encubridores de egoísmo económico, tan sólo la libertad.

LA MUJER EN LA LUCHA SOCIAL EN CHILE

Organizaciones de mujeres

A la primera Sociedad Mutualista creada en Valparaíso en 1887 le siguieron otras del mismo carácter, como la Sociedad Unión y Fraternidad de Obreras (1891), "Ciencia y Progreso de la Mujer" (Valparaíso, 1894), la Sociedad de Obreras Instrucción y Socorros Mutuos N° 1 (1894), la Asociación de Señoritas Unión y Ahorro (1897), la Sociedad Progreso Social de Señoras y Socorros Mutuos (20 de Agosto 1900), Sociedad de Protección Mutua "La Mujer" (Antofagasta 1906), la Combinación de Señoras "Instrucción y Socorro Mutuo" (Tocopilla, 1906) y la Asociación de Costureras "Protección, Ahorro y Defensa" (Santiago, 1906).^[40]

Paralelamente, se fundaron otras organizaciones de mujeres, como la Sociedad "Estrella del Mar", la Sociedad de Señoras de Valparaíso (1892), la Sociedad de Emancipación de la Mujer (Iquique, 1901), Sociedad "El Triunfo Ilustrado Femenino" (1906), Sociedad de Señoras de Temuco (1906), Sociedad "Estrella Chilena de Señoras" (Santiago, 1906).

Nacen las sociedades en resistencia:

Sobrepasando la fase de las mutualistas se crearon las primeras organizaciones en Resistencia, orientadas por el anarquismo, como la Federación Cosmopolita de Obreras en Resistencia (1903), la Sociedad Unión en Resistencia de Tejedoras y la Sociedad en Resistencia de Sombrereras (1906) y la Sociedad en Resistencia de Operarias de la Casa Matus (1907). Una de las mujeres que tuvo una actividad muy destacada en la organización de las sociedades en resistencia fue Angela Muñoz Arancibia.

El movimiento feminista chileno, influenciado por las acciones de las mujeres europeas y norteamericanas, tuvo un nuevo impulso hacia 1910, con la fundación de la Federación Femenina Panamericana, impulsada por María Espíndola Núñez. Varias autoras escribían en periódicos y revistas artículos sobre la liberación de la mujer, reclamando derechos igualitarios a los de los hombres. María Eugenia Martínez firmaba ensayos feministas con el nombre de Maruja. Asimismo, Martina Barros de

Orrego publicó -en 1917 en la Revista Chilena, una de las revistas más importantes de ese período- un polémico artículo sobre el voto femenino.^[41]

La lucha de la mujer por la conquista de sus derechos tuvo un importante avance en 1925 al promulgarse el decreto Maza que otorgaba a las madres la patria potestad de sus hijos en caso de muerte o inhabilidad del padre, la libre administración de sus bienes, fruto del trabajo industrial o profesional, y el derecho a ser testigo.

En 1919, la educadora Amanda Labarca creó el Consejo Nacional de Mujeres. Una de las principales tareas de este organismo fue elaborar un proyecto sobre derechos civiles y políticos femeninos. En ese año, un grupo de mujeres intelectuales fundó el "Círculo de Lectura", iniciativa muy criticada por los "machistas" de la época. En 1920, Delia Matte Izquierdo creó el "Club de Señoras" destinado a elevar el nivel cultural de la mujer burguesa y de las capas medias. En 1918 se había fundado el Club de Señoras de Talca y en 1919 otro similar en Concepción. Al mismo tiempo sesionaba el "Centro Psíquico femenino", la Gran Federación Femenina de Chile (1920) y el Comité Pro Derechos de la Mujer (1922).

La formación de los primeros organismos de la clase obrera, como las Sociedades en Resistencia, las Mancomunales, la FOCH, FORCH, IWW, etc., abrieron nuevos cauces para que la mujer chilena se incorporara a la lucha social y sindical.

Las organizaciones obreras y los Centros de Estudios Sociales fueron los más decididos propulsores de la participación de la mujer obrera, empleada o estudiante en las luchas por la igualdad social y económica. Trataban de mejorar el nivel cultural de la mujer proletaria, alentándolas a actuar en los grupos de teatro que fueron creándolos desde la pampa salitrera hasta Punta Arenas.

Los compañeros anarquistas y socialistas estimulaban, asimismo, tanto la publicación de artículos a favor de la emancipación de la mujer en los periódicos obreros, como "El Despertar de los Trabajadores", "Luz y Libertad" "El 1° de Mayo" de Iquique, "La Evolución" de Valparaíso, donde aparecían frecuentes convocatorias a reuniones de los Centros Femeninos "Belén de Sárraga", y otros que se habían formado a raíz de la visita que esta luchadora había hecho a Chile.

Belén de Sárraga y los Centros Femeninos

La española Belén de Sárraga, que había llegado a Santiago en 1913, dio conferencias en las que expresaba su pensamiento libre, con fuertes críticas a la iglesia. José Santos González Vera anotaba: "los aplausos, los gritos, las palabras ardientes se confundían. Y luego nos retirábamos henchidos, felices, como si en ese instante Dios, las iglesias y el clero se hubiesen disueltos". Invitada por los trabajadores a dar charlas feministas, recorrió la pampa salitrera. "Regresa a Iquique donde presenta cinco conferencias, se dirige a Negreiros y Pisagua para retornar al puerto. El sábado 3 de Julio de 1914, el Centro Anticlerical propicia una velada en el local de El Despertar. Al finalizar el acto, precedido por la estudiantina Germinal y al son de la Marsellesa, se dirigió la columna de manifestantes acompañando al hotel a Belén, pasando en marcha triunfal por frente de la vicaría a las 2 de la mañana"^[42]. El mismo año de su llegada (1913) se creó la "Liga de Mujeres Libre Pensadoras" en Valparaíso y el Centro Femenino Anticlerical.

Los centros femeninos "Belén de Sárraga", fundados después que ella dejara Chile, ponían en escena obras de teatro popular, donde actuaban numerosas mujeres, entre ellas Teresa Flores, Aída Osorio, Ilia Gaete y otras.

La Iglesia lanzaba anatemas, a través de su "Revista Católica", contra Belén de Sárraga, tratando de desprestigiarla con el argumento de que "la conferencista nada valía, sirviendo a lo más para hacer su propio negocio y el de un partido político"^[43].

En el mismo número se lamentaba de que vamos "de abismo en abismo, al proclamarse la emancipación de la mujer, es decir el mayor de los horrores... Si la emancipación de la mujer ha sido y es proclamada a gritos y preparada sin ningún rubor por medio de la coeducación, felizmente resistida en la instrucción secundaria, pero practicada de hecho en la escuela de medicina y de dentística, en medio de los "relinchos de la lujuria", como habría dicho Bossuet"^[44]. A pesar de este terrorismo ideológico, se creó en 1916 el Centro Instructivo de Libre Pensadoras "Luisa Michel" en recuerdo de la insigne luchadora de la Comuna de París (1871).

Uno de los primeros artículos de una militante del POS, publicado en "El Socialista" el 30 de abril de 1913, con la firma de Sara B. de Armijo, "La Mujer y el Socialismo", manifestaba: "desde que socialismo no admite opresión, esclavitud o imposición de voluntad, no rechacéis al que quiere daros luz, que desea guiaros por la senda que debe brillar vuestra figura a la par que la del hombre (...) el socialismo será la redención de la mujer, porque el compañero se haya penetrado de que la esclavitud no debe ni puede existir, de manera que la mujer para él no es un fanteoche ni un ser despreciable, como era mirada en los tiempos de antaño (y todavía hay quienes creen que no ha terminado la esclavitud de la mujer), sino una compañera a quien se debe prodigar respeto"^[45]

La compañera Teresa Flores, junto con Juana A. de Guzmán, María Castro y otras fueron animadoras de esos Centros Femeninos que germinaron en plena pampa salitrera. El 10 de abril de 1913, Teresa Flores escribía en El Despertar de los Trabajadores: "hago saber a las lectoras de Iquique que en el vecino puerto de Antofagasta se ha organizado el viernes último un centro de mujeres librepensadoras. Invito a mis amigas y compañeras de ideas a organizar aquí en Iquique un centro análogo al de Antofagasta".

Allí se gestaron las "huelgas de las cocinas apagadas". Virginia Vidal -en una entrevista hecha por Luisa Werth- recuerda que cuando no había alimento en las pulperías de las oficinas salitreras "surgía el conflicto de las Cocinas Apagadas. Los comités de dueñas de casa iniciaban la movilización hacia el sindicato. Los hombres llegaban a almorzar. Al no encontrar a las mujeres, viendo que no había qué comer, también se iban al sindicato. Nos íbamos a la línea por donde venía el vagón con los hombres -traídos como animales, nos cruzábamos por delante haciéndolos bajar y obligándolos a ir al sindicato. Las directivas obreras y de dueñas de casa partían a la oficina central, al Bienestar, a tratar el asunto con los patronos. Llegaban carabineros, pero tenían miedo porque las mujeres les agarraban el trasero, lo que los ofendía mucho"^[46]

En la historia de la pampa salitrera también estará presente la mujer. En los primeros tiempos llegan allí para los más variados servicios: desde cocinera, ayudante de pulpería o empleada, hasta prostituta.

Al establecerse los campamentos, ya llegan como esposas y, al calor de las luchas del trabajador, también van desarrollando su propia conciencia. Surgen las

Organizaciones de Mujeres, organizaciones que luchan por la igualdad de condición y de trabajo.

En períodos de conflicto las mujeres organizaban la Acción Directa. Promovían Huelgas de Viandas: se negaban a preparar la comida que los hombres debían llevar a las faenas.

Se levantaban muy temprano, se apostaban en las esquinas donde apedreaban a los que no acataban los acuerdos de paro y les pegaban, botándoles las viandas. Cuando intervenían los uniformados éstas mujeres se enfrentaban a ellos. Frente a los abusos de los señores de las pulperías las mujeres, muchas veces, asaltaron los locales y repartieron los víveres; eran encarceladas por saqueo lo que daba pie a movilizaciones más amplias, en las cuales los obreros organizados y las mujeres llegaron a tomar la administración de las salitreras. Los conflictos se resolvían, en definitiva, con la intervención del Ejército, que acudía presuroso a los llamados de los patrones.

"En los movimientos sociales, las pampinas desempeñaron actividad y heroísmo. En la masacre de "San Gregorio" se encarceló a 3 mujeres. Doña Irene Vargas, durante los días acres de la matanza de "La Coruña", recorrió la Pampa de Tarapacá para "ayudar a bien morir a los "federados", desafiando sospechas, balas y amenazas. Esta activa solidaria le valió un título de fuerza y dulzura: la abuela de la revolución. Doña Juana Barraza y doña Lucía Zajaya procedieron con igual entereza. En la Huelga del Tarro, las mujeres de Antofagasta, en 1919, demostraron decisión directa: Era menester un acto contundente; se acostaron en la línea férrea y como la policía no pudo retirarlas, el tren se detuvo y la Huelga fue ganada"^[47].

La mujer también comenzó a intervenir activamente en la Federación de Estudiantes de Chile (FECH). José Santos González Vera, en un relato autobiográfico titulado Cuando era muchacho, relata la actitud de los hombres ante la primera actividad de las mujeres universitarias en la FECH de 1920: "Los estudiantes, cuando ellas expresaron su deseo de colaborar, procedieron con prudencia. Hicieronles arreglar el Club, ordenar la biblioteca y organizar tés en beneficio de la escuálida caja estudiantil"^[48].

En el mismo libro, González Vera recuerda las representaciones que se hacían en el teatro obrero del centro "Francisco Ferrer" , de tendencia anarquista. A ese local, "llegó un día una mujer que habló ante nosotros. Las demás, muy pocas, que acompañaban a sus maridos, toleraban nuestras ideas más por ser cónyuges de libertarios que por nacerles. La joven habló de la emancipación femenina"^[49].

Desde principios de siglo las mujeres comenzaron a trabajar en los tranvías, en calidad de conductoras. "Llevaban una canotier sujeto al moño con largo alfiler - recuerda Joaquín Edwards Bello. Cuando regresé de mi larga estada en Europa, el año 1920, presencié una escena tranviaria que me llenó de asombro; dos borrachos subieron al tranvía eléctrico entonces y encararon a la conductora, chiquita y morena, de manera ofensiva. Tomó ésta a uno por uno del brazo y los hizo bajar mediando puñetes de añadidura"^[50].

La norteamericana Marie Robinson Wright, de visita en Chile, comentaba en 1904: "las mujeres andan solas", juicio corroborado por Charles Pepper en su libro De Panamá a Patagonia, publicado en 1906: "Las Chilenas son menos limitadas por sus tradicionales formalidades españolas que las mujeres de otros países de América del

Sur. Ellas emprenden ocupaciones por sí mismas y muchas están empleadas en los negocios y oficinas". Con criterio similar opinaba el escritor inglés W. H. Koebel en 1913: "En la actualidad, su educación es tan liberal que el elemento femenino llega a tener opción a exhibir sus cualidades intelectuales"^[51].

La Escuela Libertaria:

En Iquique, por 1947, en plena dictadura de Gabriel González Videla, nació una Escuela Libertaria para responder a las necesidades de las trabajadoras, tejedoras de red. En esa experiencia estaba una mujer libertaria que acababa de llegar de la Guerra Civil Española, ella era hija de libertarios Vascos y como tal había crecido en el exilio justo allí en Iquique, donde había aprendido a amar y querer las ideas libertarias. Desde muy temprano fue caminando por el sendero de sus padres y aprendiendo de ellos y en 1935 viajó a España para integrarse a la lucha por la emancipación social.

En 1936 vivió la experiencia del inicio de la Guerra Civil Española de la cual participó hasta la derrota de 1939. Saliendo hacia Francia permaneció prisionera hasta 1942 y de regreso en Chile, se contactó con sus compañeros y comenzó a organizar la ayuda a los perseguidos por el franquismo.

En 1947 creó el Ateneo Libertario "Luisa Michel" recordando a la insigne luchadora de la Comuna de París (1871). El Ateneo "Luisa Michel" fue entonces por casi 4 años un lugar donde las mujeres podían desarrollarse en lo cultural y en 1953 tomó el rumbo de escuela libertaria, duró esta experiencia hasta el año 1957, donde los hijos de estas mujeres aprendimos las primeras letras y esto fue la experiencia más hermosa que se haya gestado en este puerto histórico.

Flora Sanhueza fue la mujer libertaria que supo ejercer su influencia anarquista hasta el fatídico 11 de septiembre de 1973, fue arrestada y torturada, luego puesta en arresto domiciliario y el 18 de septiembre de 1974 falleció a consecuencia de la tortura. Esta mujer es el amor más grande de mi vida, ella es mi madre.^[52]

A N E X O N°7

MITOLOGIA Y SOMETIMIENTO DE LOS MAPUCHES

Este trabajo fue publicado en un número especial de la revista El Acrata en el mes de abril de 1994 en Santiago de Chile.

LAS INCOGNITAS DE LA PREHISTORIA MAPUCHE

PREHISTORIA: El origen de los mapuches es relativamente incierto, y acerca de él se han dicho y formulado numerosas hipótesis. Ricardo Latcham postuló que los mapuches constituirían un grupo extraño a los cazadores recolectores chilenos, provenientes de la vertiente orientales de la cordillera, pampeana y guaraní. Estos grupos se habrían trasladado del centro de América, por migraciones sucesivas,

dominando a los primitivos habitantes de Chile e imponiéndoles sus costumbres, lengua, religión, etc.

Años más tarde otros autores apoyaron esta hipótesis, contribuyendo con pruebas a su defensa. DURAND señala: "Los Araucanos, como la totalidad de las familias nómadas de Sudamérica, proceden de las regiones de la selva amazónica y de las del Gran Chaco Platense". Había otros historiadores que fueron más lejos aún y afirmaron como lo hizo Antonio Encina, en el primer tomo de la Historia de Chile que sigue fielmente los postulados de Ricardo Latcham, y dice: "Uno o dos siglos antes de la invasión incaica, un pueblo guerrero se incrustó como cuña en la cultura que acabamos de reseñar (Chincha-Diaguita) a la altura de Cautín, cortándola en dos porciones. La forma como dividió a la población autóctona, hace inverosímil la posibilidad de arribo por el Norte o por el Sur".

Claro está que los orígenes de los Mapuches será aún una incógnita para nosotros y para las generaciones futuras.

HISTORIA: Con anterioridad al siglo XV, los Territorios del Sur Oeste del continente Americano (Chile) eran habitados por civilizaciones "autéctonas" que tenían una cultura milenaria. Estas, pese a las diferencias existentes entre ellas, poseían en común los medios de producción con los cuales trabajaban la tierra.

En la mitad del siglo XV, llegan los Incas del Perú y conquistan hasta el río Maule, apropiándose de la tierra, sometiendo a las demás comunidades indígenas y, obligándolas a trabajar en parte para los Incas y en parte para sí misma.

A la llegada de los Españoles a mediados del siglo XVI, éstos no hacen más que reemplazar, por la fuerza, a los Incas como nuevos dueños de las tierras. Además de someter a los pueblos que los Incas no habían podido conquistar.

Debemos destacar que la lucha de los Mapuches por conservar su libertad, fue larga y difícil, por el poder que tenían los nuevos conquistadores, mitad humanos y mitad animal. Así veían a los españoles que llegaban en los caballos con armaduras y armas de fuego.

Estos episodios fueron los momentos iniciales de una guerra que habría de durar casi cuatro siglos, y que aún hoy no termina, por el egoísmo de unos pocos. Una amarga historia de muerte y atropello contra el ser humano, impuesta por la codicia de unos pocos que tratan siempre de imponerse sobre la inmensa humanidad cuyo gran deseo es vivir en armonía y libertad.

LOS MAPUCHES Y SU RESISTENCIA A LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA.

Durante los siglos XVII y XVIII los alzamientos se sucedían con períodos de paz, conseguidos mediante los "parlamentos".

Se estableció en el río Bío-Bío la línea demarcatoria de la frontera, (según los historiadores, este fue uno de los resultados políticos y militares más notables de la capacidad de resistencia Mapuche). Todos los actos de violación permanente de los acuerdos, como el apresamiento de mapuches para venderlos como esclavos en el

Perú, por parte de los españoles, terminaban frecuentemente con nuevas insurrecciones, que se extendían hasta el río Maule.

La guerra más violenta y sangrienta la tuvieron que librar los mapuches contra el Estado Chileno en 1851. Las motivaciones del alzamiento se basaban en la nueva expansión del capitalismo chileno, que necesitaba nuevas tierras para el trigo de exportación, y en el comienzo de la colonización Suiza y Alemana hacia el Sur, que tropezaba con los territorios libres mapuches. Esta expansión capitalista fue planificada y ejecutada con el apoyo del ejército, el cual elaboró un vasto plan de ocupación de la Araucanía.

El plan colonialista se aplicó bajo la conducción del General Cornelio Saavedra, como una verdadera guerra de exterminio de quince años que culminó con la masacre del verano de 1869, que puso término a los alzamientos de los arribanos. Once años más tarde, se reunieron en junta 63 caciques, quienes decidieron un nuevo alzamiento general al mando del Toqui Venancio Coñoepán el que fue apagado con la derrota Mapuche en la masacre del Fuerte Ñielol, el 12 de Noviembre de 1881.

Esta derrota selló la suerte del pueblo mapuche dentro del territorio del Estado Chileno. Su territorio ancestral fue limitado a unas cuantas reducciones. Pero esto no sería lo peor, porque durante la Dictadura Militar de Pinochet se promulgó la "Ley Indígena" destinada a eliminar el elemento central de su identidad como pueblo: la destrucción del sistema de propiedad colectiva de la tierra. En el actual régimen "democrático" se dicta una nueva "Ley Indigenista" que pretende "reparar" los daños causados por la dictadura y lo único que hace es restituir en parte las tierras con el dictamen de hace más de cien años y que pasan a ser nuevamente reducciones indígenas. Con esto lo único que quiere el Estado es forzar la asimilación definitiva de los mapuches dentro de la masa de chilenos pobres y reducir sus reivindicaciones de libertad a una mínima expresión.

Resistieron tres siglos, hasta ser derrotado por el ejército "Libertador" chileno, instrumento de los grandes capitales y de la burguesía naciente en este "País llamado Chile".

MITOLOGÍA DE LOS PUEBLOS DEL SUR OESTE DEL CONTINENTE AMERICANO

Cruzando el Canal de Chacao, nos encontramos con la Costa Norte de la Isla Grande de Chiloé, rodeada de verdes y suaves colinas, interrumpidas por un sinnúmero de ríos, riachuelos, ensenadas y canales en cuyo bordemar se construyen sus pueblos, lugar estratégico para la subsistencia del lugareño.

Antes de la llegada de los Españoles, Chiloé era conocido por los naturales con el nombre de Chilhue ("Chille", que quiere decir Gaviota y la forma "Hue", que significa lugar o región).

El Chilote integra a su vida cotidiana un mundo mágico relacionado con el mar y el entorno donde transcurre su que hacer.

Les contaremos algunas de las riquezas Míticas del Archipiélago.

Ten-Ten Vilú Cai-Cai Vilú

Creación del Archipiélago

Hace miles de años, la zona de Chiloé era tierra firme, pero de pronto, apareció Cai-Cai Vilú, serpiente del mal, enemiga de la vida terrestre, animal y vegetal, que desea incorporar a sus dominios marinos; así inundó todo el territorio; el nivel de las aguas subió, amenazando transformarlo todo en un extenso mar. Cuando esto parecía realidad, hizo su aparición Ten-Ten Vilú o la serpiente del bien, diosa de la tierra y de la fecundidad, fuerza creadora de los animales y, en general de todo lo que crece. Espíritu bondadoso, que vela y protege sus dominios de las amenazantes invasiones del mar. Esta ayudó a los Chilotes a trepar a los cerros y a los que fueron atrapados, los dotó del poder de las aves y peces, para que no perecieran ahogados.

Pero no bastó: Cai-Cai Vilú, siguió elevando el nivel de las aguas. Entonces, Ten-Ten Vilú, en un esfuerzo supremo empezó a elevar el nivel de los cerros que sobresalían del mar.

Por muchos años continuó esta lucha de las dos serpientes, hasta que triunfó por fin Ten-Ten; quedando los extensos valles sepultados en el fondo del mar y los cerros convertidos en bellas islas. Así se transformó en el actual Archipiélago de Chiloé.

Este cuento mitológico de las dos serpientes nos recuerda a los mitos que dieron vida a la interpretación de los orígenes de los pueblos indígenas. Con el bien y el mal nos acercamos a las leyendas de como nació el pueblo mapuche, según un culto descendiente de los caciques de Malleco. El comenzaba a contarnos la historia de como se formó el pueblo después que una gran catástrofe que embistió a la regiones del sur del Continente Americano.

Nos decía que:

"Debe haber sido hace muchos años, ellos tenían más de cien años cuando fallecieron y yo tengo mucho más de setenta. Pero era lo que me conversaban mis abuelos. Hubo una gran agua, el mar se salía, se desbordaban los ríos y se llenaron todos los campos. Ellos se salvaron porque se subían a los cerros. y hacían cantaritos que se ponían en la cabeza por que la lluvia era muy fuerte. Y aquí llovió más de tres meses sin parar. Y murieron los animales, los chanchos y las gallinas. Y las casas fueron llevadas por el agua. Entonces ellos arriba del cerros hicieron una oración y le pidieron al Señor que no lloviera más. Entonces hicieron un Nguillatún para poder calmar el agua, y seguramente nuestro Señor los escuchó porque se calmaron las aguas. Todos los mapuches se subieron a un cerro queda al otro lado del Bío-Bío y de allí después se esparcieron por la tierra y la poblaron".

LOS PUEBLOS ORIGINARIOS FUERON LOS PRIMEROS EN SUFRIR LOS RIGORES DEL PODER.

Nuestro interés es el de poder desmitificar la historia contada de este pueblo originario que, como todo origen, se llena de mitología. Creemos que la historia que se ha publicado y que ya forma parte de los textos de estudios para los niños y jóvenes de esta sociedad autoritaria, es y ha sido escrita por los señores del poder para seguir sometiendo a los pueblos originarios y a los que hoy forman parte del "Estado Chileno". Creemos que la educación juega un rol importante en la dominación que el estado trata de mantener para seguir sometiendo al individuo y por ende al conjunto de los seres humanos que hoy habitan estas tierras.

Dicen que Los Mapuches son el Pueblo Originario y los únicos "Dueños de la tierras". Su nombre significa Hombres de la Tierra, se podría decir que su nombre desmistifica ya a los que trafican con la historia.

Se dice que son los únicos "Dueños de la Tierra". La propiedad privada como la definió Proudhon es UN ROBO, es fruto de los dueños del poder, sean ellos machis, religiosos, curas, obispos, frailes, monjas y también los políticos: caciques, concejales, diputados, senadores, presidentes y los grupos económicos; banqueros, comerciantes, traficantes, industriales y los que rinden culto a todo lo bélico; cabos, sargentos, tenientes, mayores, capitanes, coroneles, generales, toquis, los militares en todas sus formas llámense ejército de liberación o ejército de salvación. Todo aquel que se reclame dueño de la tierra es un usurpador que pretende poner fronteras y alambre de púas para impedir el libre paso de la humanidad por esos lugares hermosos que de la tierra emanan.

Los Historiadores nos dan muestra del poder que tienen cuando interpretan la historia de la humanidad. Es el caso de Ricardo Latchan que da muestra de su arrogancia, y del poder que da la posibilidad de tener acceso a la información y manejarla a su antojo. En la presentación de las hipótesis que él levantó con respecto de los orígenes de los Mapuches deja claro que ya existían habitantes en las tierras del Sur del continente, y que los autóctonos del Sur del continente eran, antes de la llegada de los mapuches, un grupo que trabajaba la tierra en forma colectiva. De la afirmación de Ricardo Letcham se deduce que eran un pueblo cazador y recolector, no dejando claro si tenían alguna organización social igualitaria. Pero los autóctonos trabajaban la tierra en forma colectiva porque los medios de producción eran colectivos. También dice que los primeros habitantes del Sur del continente eran "chilenos". Podemos entender que el uso del nombre "chileno" es nada más que una explicación para diferenciar a los mapuche de los primeros moradores de esta parte del continente. De no haber sido así, este lenguaje usado por él (él termino "chileno" que yo pongo entre comillas), sería una forma más de dominación, para convencer de la importancia que tiene el nombre del país que hoy nosotros habitamos.

Ricardo Latchan llega a afirmar que los mapuches eran un pueblo de conquistadores que llegó y conquistó a los primitivos habitantes del Sur del continente.

Si esto fuera verdad, ellos serían los primeros conquistadores que la historia debería mostrar para decir que siglos antes de la conquista por parte de los Incas se había ya realizado una conquista por parte de los Mapuches, y contar como se realizó esta conquista que sometió a un pueblo que tenía una forma de vida colectivista. Los historiadores han afirmado que las hipótesis de Ricardo Letcham, diciendo que los Mapuches son un pueblo proveniente de la vertiente oriental de la cordillera, pampeana y guaraní. Estos grupos se habrían trasladado del centro de América, por migraciones sucesivas, dominando a los primitivos habitantes de "Chile" e imponiéndoles sus costumbres, lengua, religión, etc.

Los historiadores cuando interpretan los hechos dejan claro que su visión es la del poder y dan argumentos, para convencer a los incautos, y para que nos nutramos con el código que ha establecido el Estado imperante, porque los historiadores siempre han sido los que, amparados en el poder, han dicho o contado a su más regalada gana lo que a ocurrido. Es el caso de la conquista no ha habido ningún Mapuche que haya relatado la historia, ya que se encargaron de eliminar (en forma física o sometiéndolos) hasta el último hueipife (relator mapuche -la historia la desarrollaban en forma oral). Por eso cuando cuentan que los mapuches habían construido fronteras y que todas las violaciones de los tratados terminaban en insurrecciones, es tan sólo para justificar la separación de la tierra en pequeños territorios a los cuales se les puso nombres de países para mantener a los más desposeídos por siempre divididos.

Pero cuando pensaron que habían logrado la paz, después de haber vencido a los españoles, tuvieron que empezar de nuevo. Los nuevos conquistadores ahora eran los denominados "Chilenos", mezcla de indio renegado y español tunante. La mezcla fue un poco fatal para quienes llevaban tantos cientos de años luchando por conservar su cultura y libertad. El colonizador español no pudo imponerse pero los nuevos conquistadores chilenos se encargaron de terminar la faena empezada por sus "maestros", los españoles. Indios renegados, criollos descendientes de español, fueron los que derrotaron a los mapuches e impusieron el Estado Chileno a estos originarios que, hasta hoy, deben luchar por conservar su cultura y las reservaciones donde viven.

Debemos rescatar esta historia para que las generaciones futuras sean más libres y menos egoístas, que sepan que su libertad termina cuando empieza la de los demás o mejor dicho comiencen a caminar junto en la armonía y el respeto mutuo. Pero aún no termina esta historia creemos que lo más importante es poder demistificar el culto que se hace al poder y al estado, por eso transcribiremos algunas de las páginas del escrito de MAURO MARIO que va con relación a la religión y la política. En esta páginas usted que es un ser humano que piensa y que no quiere que otro ser humano sea víctima del sistema que hoy nos trata de someter con los engaños en las escuelas, liceos, y Universidades, que son un vil instrumento del estado y del poder, nosotros les entregamos esta líneas para poder discutir o mejor dicho intercambiar opiniones al respecto para poder así desarrollarnos más libre, en armonía con la naturaleza y el todo cósmico.

SOMETIMIENTO AL PUEBLO MAPUCHE: POR LA RELIGIÓN Y LA POLÍTICA

Con estos mitos y leyendas los autóctonos que fueron sometidos por el conquistador y después por el capital criollo, están a merced de la influencia cultural que este recuento nos muestra, con toda la deformación cristiana que despunta del relato hecho por el anciano descendiente de los caciques del Malleco. Nosotros trataremos de mostrar como son sometidos bajo el imperio de la Religión y la Política.

Confiado en el poder analítico de tu razón y en las reservas de tu independencia mental para orientarte solo en el laberinto de las opiniones, te entrego estas líneas en las que mi verdad, -que es la Verdad de todos los que no quieren ser

esclavos- va a enfrentarse con dos de las más colosales mentiras que llenan los siglos de la historia humana: La Religión y La Política.

¿En que matriz se gestan estas dos calamidades...?

En el principio de Autoridad; en el afán dominista del hombre que pretende gobernar y esclavizar al semejante.

En las tribus primitivas, cuando los individuos se unen buscando la solidaridad común para enfrentar con éxito las contingencias de la vida y de la naturaleza, ya vemos surgir del vientre de esa comunidad, como dos gemelos, al Cacique y al Brujo: imponiéndose al grupo tribal el uno por audacia y el otro por astucia.

Pues, que en el fondo, cacique y brujo, legislador y sacerdote son una misma cosa: dos pillos asociados para imperar sobre la credulidad, la mansedumbre y el esfuerzo de su semejantes.

Ya en las más antiguas sociedades humanas, el sacerdote fue legislador y el legislador fue sacerdote, imponiendo a aquéllos pueblos primitivos, ignorantes y supersticiosos, bárbaros sacrificios y leyes tiránicas que eran capitalizadas en provecho del poderío espiritual y económico del mandón que decía servir a la divinidad.

Alrededor de este pillo se fue formando una casta de individuos privilegiados que descubrieron en la credulidad e ignorancia del pueblo, una base segura para mantener y acrecentar sus riquezas y su dominio sobre la multitudes.

Y así primero fue el dúo Cacique - Brujo quien se impuso y sometió a la horda por el poder del músculo y por el terror supersticioso, más tarde; al organizarse la sociedad con su múltiples y complejas necesidades, el sacerdote cedió al legislador los asuntos políticos para que éste, -siempre en indisoluble consorcio con el cielo- organizara y perfeccionara el Estado con leyes coherivas, leyes planeadas siempre para favorecer y beneficiar a los privilegiados por el mando y la riqueza.

Luego fue el lento paso del tiempo quien se encargó de ir nutriendo las tradiciones de los pueblos para dar visos de verosimilitud a las patrañas del teólogo y respetable legalismo a la arbitrariedades del legislador.

Y así justificados y aplaudidos por una cohorte de agradecidos y agraciados poderosos, el malandrín del cielo y el truhán de la tierra, -unidos por el cordón umbilical de su avaricia y dominismo- han venido imperando sobre la pobre humanidad, adueñados de su conciencia, de su fecundo genio y del laborioso esfuerzo de sus músculos.

Amansar para la obediencia y domesticar para la servidumbre; prepara legiones de esclavos para servir al capitalismo; tal ha sido y es la tarea y meta de todos los cleros y de todos los gobiernos; de ahí que el sacerdote y el político se necesiten mutuamente; pues que su infame labor se complementa y allí donde no alcanza la mansedumbre y la resignación religiosa para someter los pueblos, alcanza la mano arbitraria de la ley que somete toda rebeldía por la razón de la fuerza.

Cómplices en la opresión, en la explotación y en el saqueo, ningún gobierno, por más izquierdista y liberal que se proclame, ha intentado ni intentará seriamente liquidar la superstición religiosa, pues ello entrañaría liberar la mente de la

multitudes de toda obediencia y servidumbre y esto haría que los pueblos, tomando conciencia de sus derechos y enfilando por la senda de su verdadero destino, liquidarán al Estado, cosa que como se comprenderá, no puede convenir a ningún político ni gobernante.

Con la Religión frente al Estado, pasa otro tanto; ningún clero le ha dicho ni le dirá a sus feligreses que no existe ningún derecho natural que faculte a un grupo de individuos para constituirse en gobierno de la mayorías; no, el clero siempre defendió y defenderá al Estado y a sus gobernantes por más déspotas y corrompidos que sean; y, si alguna vez lo vemos en la oposición a determinado grupo de gobernantes no será nunca por razones de moral ni por exigencia de más libertades para el pueblo, sino porque ese clero ha visto restringidos sus fueros y potestades o ha temido una disminución monetaria en sus entradas.

Los dos grandes ladrones se vigilan y, aunque trabajan asociados, una vez que otra disputan por el botín.

Y es que por encima de estas dos grandes mentiras Religión y Política, vive y se agita una única realidad tenebrosa: El Capitalismo... la acumulación desmedida y desenfrenada de riqueza que proporciona a sus poderes el derecho a explotar y esclavizar a los desposeídos y los faculta para ser árbitros de los destinos de la humanidad.

De ahí que veamos a los pueblos trabajando sin tregua para proporcionar a la casta de los ricos una existencia de exquisiteces, de superfluidades, de refinados vicios y de jerarquías sociales, mientras que las multitudes laboriosas, -temerosas de Dios y del Estado- deben conformarse con una parte mínima de su trabajo (el salario) dejado por los holgazanes para que la grey trabajadora no sucumba de desesperación y miseria, cesando de producir para los que la explotan y gobiernan.

Pero, esto no es todo.

Dentro del Capitalismo mundial y en distintas regiones de la tierra, surgen constantemente grupos de "financistas impacientes", -digamos de paso que los altos jerarcas religiosos son accionistas de los grandes consorcios financieros e industriales del mundo, incluido el negocio de los armamentos- grupos que, adueñados de la dirección de la cosa pública, se sirven de la diplomacia para intrigar y malquistar a los pueblos hasta llevarlos al paroxismo del odio, momento que aprovechan estos grupos de filibusteros para desencadenar tremendas guerras de exterminio, capitalizando su provecho la desesperación, la sangre y la miseria de los pueblos inocentes.

Y Dios -preguntará algún creyente cándido-, por qué no evita tanta iniquidad y tanto crimen...?

¡Ah!...; Dios se queda en la retaguardia encarnado en los rechonchos sacerdotes, ocupados en controlar las ganancias fabulosas que siempre les redituaron los grandes crímenes de la historia.

Bastante hacen estos señores con bendecir en nombre del mismo dios y del mismo profeta, a los ejércitos rivales que van a despanzurrarse mutuamente...!

Y los pueblos, -preguntamos nosotros-, por qué no reaccionan virilmente ante tanta ignominia y tanto crimen de que son víctimas, creando una sociedad humana sin tiranos y sin mistificadores?

Ah; los pueblos vienen desde siglos educados en la mansedumbre y la obediencia y pagan con su infelicidad y con su sangre, el temor a ser REBELDES Y LIBRES!.

BIBLIOGRAFIA FUENTES

BIBLIOGRAFIA SELECCIONADA:

AHUMADA EUGENIO, ATRIA RODRIGO, EGAÑA JAVIER LUIS,
GONGORA AUGUSTO, QUESMEY CARMEN, SABALL GUSTAVO,
VILLALOBOS GUSTAVO. : CHILE, LA MEMORIA PROHIBIDA,
Pehuén Edito res, Santiago, 1989.

ALBA, VICTOR : HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO EN
AMERICA LATINA, Buenos Aires. Ed. Nueva América 1974.

ANGELL, ALAN : PARTIDOS POLITICOS Y MOVIMIENTO OBRERO
EN CHILE, Era, México, 1974.

ARIAS, OSVALDO : LA PRENSA OBRERA EN CHILE, 1900-1930,
UTE- Chillán, 1972.

ARVON, HENRI : EL ANARQUISMO EN EL SIGLO XX, Taurus, Espa-
ña, 1979. EL ANARQUISMO, Paidos, Buenos Aires, 1971.

BARRERA, MANUEL : PERSPECTIVA HISTORICA DE LA HUELGA
EN CHILE, CEREN, Santiago, 1971.

BARRIAS, JORGE : HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO,
FLA, Santiago, 1971.
LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE PRINCIPIOS DEL SIGLO
XX: 1900-1910, Memoria Inédita, Santiago, 1953.
LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN CHILE desde 1910
hasta 1926, Santiago, 1960.

BARRETT RAFAEL : OBRAS COMPLETAS II, Lo que son
los Yerbales, Moralidades Actuales, Ensayos
y Conferencias, Epifonemas. Ediciones RP ICI, Asunción
- Paraguay, 1988.

BERMUDEZ, OSCAR : BREVE HISTORIA DEL SALITRE, Ediciones
Pampa Desnuda, Santiago, 1979.

BRAVO, ELIZONDO,

- PEDRO : LOS "ENGANCHADOS" EN LA ERA DEL
SALITRE, Ediciones LAR, Madrid, 1983.
- BAHAMONDE, MARIO: PAMPINOS Y SALITREROS, Nosotros los Chile- nos,
Ediciones Quimantú, Santiago, 1973.
- BLAKEMORE, HAROLD: GOBIERNO CHILENO Y SALITRE INGLES,
1886- 1896: BALMACEDA Y NORTH, Editorial Andrés Bello,
Santiago, 1977.
- BENGOA JOSE : LOS MAPUCHES, Ediciones SUR, Santiago, Chile.
1986.
- CARMAGNANI,
MARCELO : ESTADO Y SOCIEDAD EN AMERICA
LATINA, 1850-1930, Grijalbo, México, 1984.
- CAPPELLETTI
ANGEL J. : HECHOS Y FIGURAS DEL ANARQUISMO HISPANO-
AMERICANO, Ediciones Madre Tierra,
Mósteles 1990, Madrid, España.
- CASTILLO,
LEONARDO : NOTAS PARA UN ESTUDIO DE LA HISTORIA
DEL MOVIMIENTO OBRERO EN CHILE,
CEREN, Santiago, 1970.
- CAVALLO CASTRO
ASCANIO, SALAZAR
SALVO MANUEL,
SEPULVEDA PACHECO
OSCAR : LA HISTORIA OCULTA DEL REGIMEN
MILITAR CHILE 1973 - 1988, Editorial
Antártica, Santiago, 1989.
- COBO, JULIAN : YO VI NACER Y MORIR LOS PUEBLOS
SALITREROS, Ediciones, Quimantú, Nosotros los
Chilenos, Santiago, 1971.
- CENTORES MARIO : DE LA VIDA Y EL AMOR, Imprenta
Gillet, Valparaíso, 1901.
- CRUZAT, XIMENA, Y,
DEVES, EDUARDO : EL MOVIMIENTO MANCOMUNAL EN EL NORTE SALI-
TRERO: 1901-1907, CLACSO, Santiago, 1981.
RECABARREN Escritos de Prensa, Tomo 1 1898 -1905,
Ed, 1985. Tomo 2 1906-1913, De, 1986. Tomo 3 1914-1918, Ed,
1986. Tomo 4 1919-1924, Ed, 1987.
Ediciones NUESTRA AMERICA, Terranova.
CHELEN, ALEJANDRO: TRAYECTORIA DEL SOCIALISMO, PLA,
Santiago, 1986.

- DEVES, EDUARDO : LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN,
Ediciones Documentas, América Latina Libros, Nuestra América
Ediciones, 1988.
- DESMOULINS : LA CONFEDERACION OBRERA Y SU OBRA,
Imprenta Popular, Santiago, 1895.
- ESCOBAR CARVALLO
ALEJANDRO : MEMORIAS POLITICAS, Revista de Occidente, Santiago,
1959-1960.
- FIGUEROA, PEDRO,
PABLO : HISTORIA DE FRANCISCO BILBAO, SU VIDA I SUS
OBRAS, Santiago de Chile, Imprenta de "El Correo", 1898.
- FLORES MAGON
RICARDO : LA REVOLUCION MEXICANA, Editorial Grijalbo S.A.
D.F. México. 1970.
- FRIAS COLLAO
EUGENIO : Estadística de Asociación Obrera, Oficina del Trabajo,
Santiago, 1916.
- GONZALEZ VERA
JOSE SANTOS : CUANDO ERA MUCHACHO, Edit.
Nacimiento, 1951.
- HUMBERSTONE, J.T.
SANTIAGO : HUIDA DE AGUA SANTA EN 1879, Editorial Andrés
Bello, Santiago, 1980.
- HERNANDEZ, C.
ROBERTO : EL SALITRE, (Resumen histórico desde FISHER
su descubrimiento y explotación). Valparaíso,
HNOS, 1930.
- LAFERTTE, ELIAS : VIDAS ILUSTRES, Editorial austral, I Ed. 1957,
II Ed. 1971.
- LILLO MUÑOZ
FRANCISCO : FRAGMENTO DE PISAGUA, Producción de Félix Reales
Vilca. Iquique, 1990.
- MANNS, PATRICIO : LAS GRANDES MASACRES, Ediciones,
Quimantú, Nosotros los Chilenos, Santiago, 1972.
- NETTLAU, MAX : CONTRIBUCION A UNA BIBLIOGRAFIA PARA
EL ANARQUISMO EN AMERICA LATINA HASTA 1914,
La Protesta, Buenos Aires, 1927, Micro film.
- MAURO MARIO : RELIGION Y POLITICA. Ediciones F.O.R.A., Buenos
Aires, Argentina. 1957.

MENDOZA MARCELO : EL @NARQUISMO EN CHILE, De los ácratas in-
tuitivos a la huelgas portuarias. (Primera Parte), Miranda vio que
no quedaba nadie. (Segunda Parte). Revista APSI 189 - 190,
de Diciembre a Enero de 1987, Santiago de Chile.

MUÑOZ RAMON : INFLUENCIA DE LA LUCHA SINDICALISTA,
Imp. Franklin, Santiago, 1911.

OLEA LUIS : EL SUPER HOMINISMO, Lima, 1909.

ORTIZ, LETELIER,
FERNANDO : EL MOVIMIENTO OBRERO EN CHILE,
1891-1919, Ediciones, Michay, S.A. Madrid, España, 1985.

PANADES, VARGAS,
JUAN. : ANTOFAGASTA: UNA HISTORIA EN IMAGENES,
Este trabajo fue hecho por un equipo de docentes de la
Universidad de Antofagasta, Juan Pana- des Vargas, Floreal Recabarren
Rojas, Anto- nio Obilinovic Arrate, Alfonso
Calderón Squadritto, Editorial
Universitaria, Santiago, 1979.

PIZARRO,
CRISOSTOMO : LA HUELGA OBRERA EN CHILE,
1890-1970, Ediciones SUR, Santiago, 1986.

RAMIREZ, NECOCHEA,
HERNAN : HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO EN
CHILE: antecedentes siglo XIX, Santiago, 1956.

RAVEST, MORA,
MANUEL : LA COMPAÑIA SALITRERA Y LA OCUPACION
DE ANTOFAGASTA 1878-1879, Editorial Andrés Bello,
Santiago, 1983.

RECABARREN,
FLOREAL : HISTORIA DEL PROLETARIADO DE TARAPACA
Y ANTOFAGASTA, Memoria U. Chile, Santiago, 1954.

REYES, N, ENRIQUE : EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA
PROLETARIA EN CHILE, (El Ciclo Salitrero), Editorial ORBE,
Santiago.

ROJAS MANUEL : SOMBRA CONTRA EL MURO, Quimantú,
Santiago, Chile. 1971.

SABELLA, ANDRES : ALGO SOBRE UTOPIA Y UTOPISTAS, Revista
de Acción Social 1940, Santiago.

SANTIVAN FERNANDO : MEMORIAS DE UN TOLSTOYANO, Santiago,
1955.

SEGALL, MARCELO : DESARROLLO DEL CAPITALISMO EN CHILE:
Cinco ensayos dialécticos, Santiago, 1953.
Biografía social de la ficha salario, Revista Mapocho N° 2,
Santiago 1964.
La Comuna y los Ex-comuneros en un Siglo de América
Latina, Boletín U. Chile N°109, Santiago, 1971.

SOTO ROMAN VICTOR : LA CUESTION SOCIAL, La Mentira Cristiana.
Santiago, 1899.

SOCIEDAD QUIMICA
MINERA DE CHILE : INFORME SOBRE LA NACIONALIZACION DE
LA INDUSTRIA SALITRERA, Editado
por SOQUIMICH, 1971.

URRUTIA, CECILIA : MINERALES CHILENOS, Editorial
Quimantú, Nosotros los Chilenos, Santiago, 1973.

VERDUGO PATRICIA,
HERTZ CARMEN : OPERACION SIGLO XX, Las Ediciones
del Ornitorrinco, Santiago 1990.

VITALE, LUIS : HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO,
Ediciones Partido Obrero Revolucionario de Chile, Santiago,
1962.

VITALE, LUIS : INTERPRETACION MARXISTA DE LA HISTORIA
DE CHILE, De la República Parlamentaria a la República
Socialista (1891-1932), de la dependencia inglesa a la
Norteamérica. Tomo V. Editado por LOM Ediciones.
en Santiago de Chile. 1994.

ZAPIOLA, JOSE : LA SOCIEDAD DE LA IGUALDAD i sus
enemigos, Editor, Guillermo E. Miranda,
Santiago, Ahumada 51, 1902.

CUADERNOS : CUADERNO DE HISTORIA POPULAR,
SERIE HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO,
TALLER NUEVA HISTORIA, CETRAL/CEAL. 1983.
10 NUMEROS.

PAVELIC SANHUEZA
HECTOR : EL ORIGEN DE LOS HOMBRES DE LA TIERRA, Este
trabajo fue hecho en vídeo, en Santiago de Chile. 1992.

FEDERACION ANAR
QUISTA DEL PERU : EL ANARCOSINDICALISMO EN EL PERU.
Editado por F.A.P., en el Lima, Perú. 1961.

AMERICA WATCH
REPORT JULIO 1988 : CHILE. 1988

EL COLEGIO DE
ABOGADOS DE CHILE : JUSTICIA MILITAR EN CHILE. Stgo. 1990

LA COMISION NACIO-
NAL DE VERDAD Y
RECONCILIACION : INFORME DE LA COMISION NACIONAL DE
VERDAD Y RECONCILIACION. Santiago, Febrero de 1991.

: Memorias de la Sociedad Tipográfica, Imprenta La Patria,
1881.

: Memorias de la Sociedad Tipográfica de Valparaíso desde
su reorganización hasta el 30 de Octubre de 1881, Imprenta
La Patria, 1881.

: Memorias de la Sociedad Tipográfica, en el 35° Aniversario de
su fundación 1855-1890, Imprenta La Patria, 1890.

: Estatutos de la Liga General del Arte de la Imprenta en Chile,
Valparaíso, 1893.

: Boletín de la Liga General del Arte de la Imprenta en Chile,
N° 1 y 2, Valparaíso-Santiago, 1893.

: Programa del Partido Proteccionista Obrero, Imprenta Camilo
Henriquez, Santiago, 1899.

: Programa del Partido Obrero Francisco Bil- bao, Imprenta y
Litografía Chile, 1899.

: Actas de Sesiones Legislativas del Congre- so Nacional,
Cámara de Diputados y Senado- res, 1903, 1905, 1912 y 1913.
: Archivo de Intendencia Valparaíso, 1880- 1895, Archivos de
Biblioteca Nacional.

FUENTES PERIODISTICAS

PRENSA ANARQUISTA:

Años

La Tromba, Santiago,..... 1898.

El Rebelde, Santiago,..... 1898.

La Campaña, Santiago,..... 1899-1902.

El Acrata, Santiago,..... 1901.

La Agitación, Santiago,..... 1901-1903.

El Progreso Social, Santiago,..... 1901.

El Siglo XX, Santiago,..... 1901.

La Antorcha, Valparaíso,..... 1899.

El Panadero, Valparaíso,..... 1901.

La Luz, Santiago,..... 1902.

El Faro, Santiago,..... 1902.

La Imprenta, Santiago,..... 1902-1903.

La Revuelta, Valparaíso,..... 1903.

Los Nuevos Horizontes, Santiago,.... 1903.

El Vaporino, Valparaíso,..... 1903.

El Alba, Coronel,..... 1902-1904.

La Defensa, Santiago,..... 1903.

La Protesta del Panadero, Santiago,. 1903.

Germinal, Santiago, 1904.

Por la Humanidad Libre, Santiago,... 1904.

La Agitación, 2da. época,
Estación Dolores, Cantón Negreiro,
Iquique, Tarapacá.....1904-1905.

El Obrero Libre, Estación
Dolores, Cantón Negreiro,
Iquique, Tarapacá,..... 1904.

PRENSA ANARQUISTA: Años

El Pensamiento Obrero, Pozo Almonte. 1905.

Tierra y Libertad, Casa Blanca,..... 1904.

El Alba, Santiago,..... 1905-1906.

El Oprimido, Santiago, 2da. época... 1906.

El Tipógrafo, La Serena,..... 1906.

El 1° de Mayo, Iquique,..... 1907-1908.

La Protesta, Santiago,..... 1908-1912.

El Productor, Santiago,..... 1912-1913.

La Batalla, Santiago,..... 1912-1916.

El Proletario, Santiago,..... 1913.

La Nueva Aurora, Santiago, 1913.

Luz y Defensa, Santiago,..... 1914.

La Acción Obrera, Antofagasta,..... 1914.

El Martillo, Antofagasta,..... 1913.

Germinar, Santiago,..... 1916.

La Evolución, Valparaíso,..... 1917.

Mar y Tierra, Valparaíso,..... 1917.

PRENSA POPULAR: Años

El Precursor, Santiago,..... 1882.

La Igualdad, Santiago,..... 1885-1890.

El Gutenberg, Santiago,..... 1886-1888.

El Hijo del Pueblo, Santiago,.. 1886-1889.

Los Ecos del Taller, Valparaíso 1887-1888.

El Obrero, Santiago,..... 1890.

El Amigo del Pueblo, Santiago,..... 1891.

La Ilustración, Valparaíso,.... 1887-1888.

El Obrero de La Serena,
La Serena,..... 1892-1893.

El Jornal, Iquique,..... 1893.

La Igualdad, Santiago,..... 1894-1896.

La Ley, Santiago,..... 1894-1910.

El Pueblo, Valparaíso,..... 1895-1899.

El Obrero de Imprenta,
Valparaíso,..... 1896.

El Amigo del Pueblo, Santiago,..... 1896.

El Obrero, Santiago,..... 1896.

El Amigo del Pueblo, Valparaíso 1899-1901.

El Despertar, Santiago,..... 1897.

El Martillo, Santiago,..... 1898.

El Trabajo, Santiago,..... 1899.

La Antorcha, Santiago, 2da. época,.. 1900.

El Marítimo, Antofagasta,..... 1903-1905.

El Socialista, Santiago,..... 1901-1902.

El Deber, Chañaral,..... 1905-1906.

PRENSA POPULAR: Años

El Socialista, Santiago,..... 1909.

El Grito Popular, Iquique,..... 1911.

El Despertar de los Trabajadores,
Iquique,..... 1917.

NOTAS:

[1] Julián Cobo: "**Yo Vi Nacer y Morir los Pueblos Salitreros**" **NOSOTROS LOS CHILENOS** n°6, Ed. Quimantú. 1971, Stgo. Chile.

[2] Angel J. Cappelletti: **Hechos y Figuras del ANARQUISMO Hispanoamericano**. Ed. Madre Tierra. Madrid. 1990. Pg. 9-10.

[3] DIEGO ABAD DE SANTILLAN: **La FORA**, Buenos Aires, 1933.

En su observación de la crisis, olvida el compañero Diego Abad de Santillan que las políticas adoptadas por el estado y sectores de la burguesía y de la izquierda, apuntaban a la domesticación del "Movimiento obrero", en esos años legalizado, que entró a formar parte de la trilogía del poder: Estado, Patrón y Sindicato Legal. Lo que el compañero Diego llama "Auge" en estas líneas, es lo que los Marxistas han dicho y proclamado siempre con relación a la forma que tienen para medir los hechos de más valor histórico: lo miden a través de la "masificación" de los conflictos, los cuales siempre apuntan a ver quien se queda con la dirigencia. El problema radica especialmente en vuestro análisis, hecho según la visión cuantitativa marxista asociada a las ideas libertarias, pues vuestra idea radica en lo cuantitativo y la nuestra en la razón humana, no en los números. Nuestras ideas no han sido puestas en crisis por el sistema ni por nadie.

[4] Filosofía preuniversitaria de Uruguay, Autor: A. Ardao. Comentada por Angel J. Cappelletti, en la Pág. 47. de su libro **Hechos y Figuras del Anarquismo Hispanoamericano**. Ed. Madre Tierra, 1990, Madrid España.

[5] Cfr. R. González Pacheco, Un Proletario, Florencio Sánchez, periodista, dramaturgo y trabajador manual. Buenos Aires, 1935. En Hechos y Figuras del ANARQUISMO Hispanoamericano. de Angel J. Cappelletti.

[6] A. Zum Felde, Proceso intelectual del uruguayo. Buenos Aires, 1941, Pág. 427

[7] Cfr. Carmelo Bonet, El Teatro de Hernesto Herrera. Buenos Aires, 1925. En Hechos y Figuras del ANARQUISMO Hispanoamericano, de Angel J. Cappelletti.

[8] Cfr. W. Rela, Historia del teatro uruguayo. Montevideo, 1909 Pág. 91. En Hechos y Figuras del ANARQUISMO Hispanoamericano, de Angel J. Cappelletti.

[9] Angel J. Cappelletti: **Hechos y Figuras del ANARQUISMO Hispanoamericano**. Ed. Madre Tierra, Madrid España, 1990. Pg. 46 a la 49.

[10] Angel J. Cappelletti: **Hechos y Figuras del ANARQUISMO Hispanoamericano**. Ed. Madre Tierra. Madrid, España. Pg. 76 al 79

[11] Mi anarquismo Pg. 132. RAFAEL BARRETT, **Obras Completas II**. Lo que son los Yerbales, Moralidades actuales, Ensayos y Conferencias y Epifonemas. IMPRENTA SALESIANA, ASUNCION - PARAGUAY, El 15 de Agosto de 1988.

[12] Ibid., Mi anarquismo, RAFAEL BARRETT, **Obras Completas II**.

[13] MANUEL GONZÁLEZ PRADA: Páginas libres. hora de lucha, p. 346 y 347, Biblioteca Ayacucho Caracas, 1976

[14] Ibid., p. 339 y 340.

[15] El anarcosindicalismo en el Perú, p. 4, Tierra y Libertad, México, 1961.

[16] Federación Anarquista del Perú: **El Anarcosindicalismo en el Perú**. Editado en Lima, Perú. 1961.

[17] Puse entre comillas la palabra conversión porque los historiadores dan fe tan sólo de las palabras citadas en los libros sin comprender o situar el contexto histórico de dichas palabras o sea el período analizado. El liberalismo, es de entender, era una de las posiciones más avanzada que la clase podía tener en aquella época y el anarquismo aún no se desarrollaba en el continente como para que el vuelco pudiera tener la importancia que le da el historiador. Por eso trato de entender el período para situarme en el y así decir que el liberalismo era lo más avanzado que tenía la clase

explotada y que su postulado no se diferencian en nada, en esa época y en ese lugar, de los postulados libertarios que hasta el día de hoy nosotros impulsamos.

[18] Luis Vitale: V tomo de la Interpretación Marxista de la Historia de Chile. LOM Ediciones, Santiago, 1994.

[19] Ricardo Flores Magón: Semilla Libertadora. Colección Ricardo Flores Magón. Vida y Obra, p. 101, Ed. Grupo Cultural, México, 1923.

[20] Periódico Regeneración, 26 de Febrero de 1914. Discurso pronunciado por Ricardo Flores Magón durante su exilio en Los Angeles.

[21] Discurso pronunciado el 1 de Junio 1912. (de Regeneración)

[22] Zulema Lehm A. y Silvia Rivera C.: Los Artesanos Libertarios y la Etica del Trabajo, La Paz, 1988, Pg. 22.

[23] B. Lehm A. y S. Rivera C.: Op.cit. Pg. 23.

[24] Nota del Autor: La Federación Obrera Local se desarticula en los años posteriores a la revolución del 52, producto de la represión del MNR, que potenciaba a la oficialista COB. Así termina un período tan importante para los explotados del Alto Perú. Después de la desaparición de la FOL, se continuó el trabajo de influir en el movimiento obrero y de los explotados de Bolivia, esta vez realizado fundamentalmente por los compañeros anarquistas bolivianos, que han mantenido vivas las ideas hasta el día de hoy en esa parte de la región.

[25] PATRICIO YCAZA: Apuntes para la historia del Movimiento obrero ecuatoriano, op. cit, p.7.

[26] Citado por Patricio Ycaza: op. cit., p. 10.

[27] **Ignacio Torres Giraldo**: Huelga general..., op.cit.

[28] HORTENSIA PICHARDO: Documento..., op.cit., II, 372.

[29] OLGA CABRERA: El movimiento obrero cubano en 1920, p. 49, Inst. del Libro, La Habana, Cuba, 1969.

[30] Nueva Aurora, 3ra. Internacional, Mayo 1 de 1920, p. 4, en Olga Cabrera: op.cit., p. 128 y 129.

[31] Nota del Autor: Quiero dejar en claro que el trabajo relacionado con las organizaciones latinoamericanas es pobre dado que le dedique más tiempo al movimiento obrero de Chile, a la vez de la falta de información que tenemos en el país con respecto al tema de las Organizaciones Internacional del Movimiento Obrero y del Anarquismo en particular, me comprometo a tratar de enriquecer esta parte importante de la historia de Latino América.

[32] Citado textualmente de la Interpretación Marxista de la Historia de Chile, de Luis Vitale, V Tomo.

[33] Este es el primer periódico ácrata en Chile. Después de muchas revisiones hechas a los periódicos de la época, he llegado a esta conclusión: el "Duende" y posteriormente "El Pueblo" fueron las primeras publicaciones hechas bajo la óptica de un libertario llámese intuitivo o como quieran llamarlo.

[34] Marcelo Segall: Biografía de la Ficha Salario, op.cit., p.32. El autor citado lo pone como el primer periódico ácrata, olvidando la presencia de los intuitivos, como Santiago Ramos que publicó el "Duende" en 1845.

[35] SHEILA ROWBOTHAM: **La mujer ignorada por la historia**, Tribuna feminista, Pluma Debate, Madrid, Bogotá, 1980.

[36] Iden, Pluma Debate, Madrid, Bogotá, 1980. Pg. 205

[37] JUAN ROUCO BUELA: **Historia de un ideal vivido por una mujer**, Buenos Aires, 1964, p.74.

[38] LUIS VITALE: **La mitad invisible de la historia. El protagonismo social de la mujer latinoamericana**, Ed. Sudamericana-Planeta, Buenos Aires, 1987, p.218 y 219.

[39] JENNY ESTRADA: **Una mujer total. Matilde Hidalgo de Procel**, Universidad de Guayaquil, 1980, p.133.

[40] Estas organizaciones de mujeres de fines del siglo pasado tienen una fuerte influencia anárquica, al igual que sus análogos en el inicio del Movimiento Obrero. La

bibliografía de estos antecedentes pueden encontrarlos en los archivos de la Biblioteca Nacional, en la sección periódicos de la época en cuestión.

[41] MARTINA BARROS: **Recuerdos de mi vida**, Ed. Orbe, Santiago, 1942.

[42] PEDRO BRAVO ELIZONDO: **Cultura y Teatro Obrero en Chile. 1900 - 1930**. Madrid, 1984, p.97. Belén de Sárraga, nacida en España, crítica del rey Alfonso XIII, viajó a Buenos Aires en 1906 para participar en el Congreso Internacional del Pensamiento Libre, donde manifestó "soy republicana federal, pero mi actuación se vincula al movimiento obrero para la obtención de sus conquistas: organización del trabajo, protección del trabajo de la mujer... preconizo la paz mundial, y como medio de llegar a ella la supresión de los ejércitos: toda propaganda antimilitarista es noble". Después de su viaje a Chile, al cual nos hemos referido, redactó el libro **El clericalismo en América** (332 páginas), publicado en Lisboa en 1914, donde se anuncia para Julio de 1915 otro libro titulado Chile, que no sabemos si fue editado, ya que Belén estaba entonces muy grave.

[43] "Revista Católica", número 285, Junio 21 de 1913.

[44] *Ibid.*

[45] Cit. por Eduardo Deves y Carlos Díaz: **El pensamiento socialista en Chile**, Ed. Documentas, Stgo, 1987, página 120.

[46] Entrevista de Luisa Werth a Virginia Vidal, en el exilio chileno de Caracas, 1985, en video-cassette. Tomado textual de Luis Vitale, **V tomo de la Interpretación Marxista de la Historia de Chile**.

[47] ANDRES SABELLA: **Semblanzas de Norte Chileno**, Ed. Universitaria, Santiago, 1955, p. 64.

[48] JOSE SANTOS GONZALEZ VERA: **Cuando era muchacho**, Ed. Nacimiento, Santiago, 1969; p. 265.

[49] *Ibid.*, p. 146.

[50] JOAQUIN EDWARDS BELLO; **Crónica...**, op. cit, p. 84.

[51] Citado por HERNAN GODOY: **El carácter chileno**, Ed. Universitaria, Santiago, 1976 p. 243 y 244. Las tres citas de los visitantes extranjeros corresponden a este libro.

[52] Flora Sanhueza es mi madre y estas notas van con todo el amor que le tengo tanto a ella como mujer, libre pensadora, anarquista. Ella me ilustró ella me educó, gracias madre compañera de este hijo que te ama y que mucha falta le haces.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que

facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)

© CEME web productions 2003 -2007 