

Ayer murió el dictador mayor
Edgardo Carabantes 2006 12 10

Estimados amigos y amigas :

Me refiero a los que siguen soñando, sustentados en la nobleza del pensamiento más humanista.

Ayer murió el dictador mayor, no el único pero si el más siniestro de nuestra Historia, no pude evitar abrir un espacio interior retenido por tantos años, para salir a gritar la nueva buena. Instantáneamente se vinieron a mi mente una bellas buganvillas(Carlos Rioseco) violetas, arrancadas subrepticamente por unas que posteriormente las llevarían a una chiquilla que años más tarde cuando la conocí, me hizo acordar a Liza Minelli (Hilda); también se me vino a la memoria emotiva, el sonido de una guitarra pulsada por unos delicados dedos (Horacio Carabantes) que buscaban "encantar" a una damisela (Liliana).

Sin embargo, esta historia de Pinochet, de quién fue el responsable del golpe, de cómo debe ser su funeral, no es más que una milésima de segundo en relación de la verdadera Historia, la Historia profunda, que es la que no se discute en programas insulsos como "Tolerancia Cero" o "Estadio Nacional" (perdón Estado Nacional", porque no conviene. Porque si se hiciera, emergería la verdadera razón de todo o mejor dicho la comprensión de todo, no con una visión episódica de la realidad sino como parte de un continuum : esa Historia tiene que ver con la desigual estructura socio-económica y política heredada después del genocidio español y acrecentada por los terratenientes primero, y la burguesía después. Esa Historia, la profunda, tiene que ver con Rodríguez, Balmaceda, los obreros del salitre, el rucio de la Escuela Santa María, los portuarios de Valparaíso en 1904.

Ha muerto el dictador y mi homenaje y recuerdo para aquellos que se vincularon con esa Historia : Carlos, Horacio, Miguel, Salvador, Bautista, Lumi. También para sus familias : Hilda, Esteban, Liliana la Beba, las gemelas, para mi madre que aún cuando ya tiene su mente en otra dimensión, ayer se dió cuenta de que algo bueno pasaba

Es cierto no fue condenado, pero la justicia no es solo una meta sino una construcción permanente sustentada en ética esencial de la vida por ello nuestra misión, nuestra obligación es el diálogo permanente con niños, niñas y jóvenes, no sólo en el mitin, sino en la micro, en la casa (los nietos), en la escuela, el diálogo sobre esa Historia profunda, no solo la superficial, sino aquella que nos sigue diciendo que : cada diez segundos muere un niño de hambre en el mundo, que la brecha entre los países ricos y pobres ha aumentado en vez de disminuir como se nos quiere hacer creer, que en Chile cerca de un 10% se lleva como el 50% de los ingresos. No se trata de envenenarles el alma, sino de hacerlos partícipe de la

construcción de la justicia que tanto soñamos. Pinochet no fue condenado es verdad, pero el para ser sincero era sólo una pieza en una enorme maquinaria movida desde estados Unidos con el apoyo de los propietarios de Chile. No fue condenado, pero eso mismo es la condena eterna que tendrá que llevar, en ese río de la

Historia profunda, la justicia chilena, la derecha reaccionaria, algunos gobiernos concertacionistas (Insulza),etc. Su no condena es la condena.

Este texto no es ni para los aprovechados ni para los resentidos, es para los que siguen soñando con nobleza.

Edgardo Carabantes

La Serena 10 de Diciembre de 2006.-



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.

© CEME web productions 2003 -2007