

LA EXPERIENCIA ALEMANA EN EL RESCATE DE LA MEMORIA

Ingrid Wehr. Colectivo José Domingo Cañas

Los días 8 y 9 de julio de 2005, se ha desarrollado el 2º Seminario "Memorias del Genocidio", organizado por el Colectivo José Domingo Cañas. Compartimos la experiencia de la memoria y el olvido de la tragedia del Holocausto.

Gracias por la invitación y la oportunidad de poder hablar hoy. Yo soy alemana, así es que pertenezco a un pueblo que tiene una historia traumática y una relación muy complicada con su propio pasado.

Memoria y olvido son un tema permanente en la historia de Alemania y yo quiero compartir hoy día el difícil camino de los alemanes hacia un tipo de rescate de la memoria del Holocausto, enfatizando en las diferencias con la Historia Chilena, porque nuestra historia es la historia de un pueblo de victimarios, mientras aquí se enfrentan víctimas con victimarios. En la Alemania de la post guerra casi no quedaron víctimas, era, digamos, "la eficiencia alemana"... por lo mismo nos tuvimos que hacer cargo de la responsabilidad de sentirnos todos victimarios.

Así que yo voy a hacer un breve resumen de ese camino muy difícil para la lucha de rescatar la memoria en contra del olvido de la historia alemana empezando por lo que dejó la II Guerra Mundial y el holocausto que son 60 millones de muertos y 6 millones de judíos europeos aniquilados. Sin embargo, el hecho es que mientras en la mayoría del mundo se celebra el día de liberación, en Alemania siempre hay una recepción ambivalente. Desde el comienzo el 8 de mayo, el fin de la II Guerra Mundial causa discusiones dentro del país: si fue realmente una victoria sobre el fascismo como lo interpreta la mayoría o fue la rendición. Al comienzo primaba una lectura que enfatizaba el poder del pueblo alemán después de la II Guerra Mundial.

Hay un científico político alemán que distinguió tres tipos de reacción en el proceso de hacerse efectivamente de un pasado traumático.

Uno de ellos es la externalización del pasado negativo es decir, "fueron los alemanes, no nosotros". En la RDA, la República Democrática Alemana, el camino de la universalización y el Nacionalsocialismo en la parte socialista de Alemania se interpretó como parte integral del desarrollo capitalista, es decir, su fase más desarrollada y por eso había una interpretación del nacionalsocialismo dentro de la lógica de la interpretación socialista y el anti semitismo no se consideró como un rasgo central de la cultura política milenaria sino como un recurso para dividir a la clase trabajadora. La destrucción de los judíos, sobre todo, nunca tuvo un lugar destacado en la historia oficial de la RDA.

El camino de la República Federal Alemana -y yo soy hincha de la Historia de esta Alemania- de la generación que vivió después, pero que ha vivido desde que nació con esa historia muy complicada porque cada reunión familiar terminó como algo muy raro. Una tensión muy aguda porque una parte de mi familia eran socialdemócrata y la otra con un fuerte sesgo hacia el nazismo. Nací con la historia internalizada pero el camino al nivel nacional fue un camino sumamente largo.

Si bien es cierto que vamos a tener que hacer responsable a una de las cabezas más importantes del nazismo, la dignificación de los alemanes nunca funcionó muy bien, porque hubiera significado sacarle el contenido de las cabezas como caricaturas de esos años y realmente cambiar entre el 80% y el 90% de la población, así que el discurso oficial de la época de la post guerra era uno que olvidaba toda referencia al nazismo del discurso oficial de la joven república, pero a la vez debido a los sentimientos anti semitas muy destacados de la población. Hasta los años 60', la mayoría y digamos que hasta hoy el 15% de la población son claramente racistas, es un problema que persiste y eso no terminó con las nuevas generaciones. Sin embargo, en esa época fue la gran mayoría de la población.

Si se sacrificó la memoria histórica en lealtad por la integración de Alemania también tiene que ver en el marco de la Guerra Fría, fue un discurso de culpas sin culpables. Tenemos tendencias históricas, pensamientos filosóficos, Goethe y los románticos, pero el alemán común y corriente no supo nada de responsabilidad, solamente con los años 60' y con una manera sumamente violenta con movimiento estudiantil y la generación del 68' se rompió ese silencio oficial y por primera vez una generación de jóvenes enfrentó a sus padres y sus abuelos con la pregunta de qué hacían ellos durante el régimen nazista, y abrieron con eso violentamente el espacio público para una discusión sobre responsabilidades del pueblo alemán en su conjunto.

El otro factor de influencia fue la refundación de la República Federal por parte de los socialdemócratas con gestos simbólicos: el jefe del gobierno arrodillado en Varsovia en diciembre de 1970, discusión sobre el nazismo, responsabilidades del pueblo alemán, así que empezaron recién en los años 80'. Esa fue la primera fase de abrir el espacio público y había mucha influencia tanto de intelectuales, los historiadores en primera fila, con una controversia muy fuerte, pero también por parte de la cultura, el teatro participaría por primera vez. Se estrenó la obra de Peter Weiss en 15 teatros a la vez y otros factores más. Había una gran preocupación con la reunificación alemana. Ahora íbamos a tener el sueño de la Alemania como una patria grande pero sin memoria. Afortunadamente parece que hoy día ganamos nosotros, los que estamos en contra del olvido. Oscar Fitcher dijo un poco después de la reunificación que todas las democracias tienen una base, un fundamento. Para Francia obviamente es la Revolución, para Estados Unidos, la Declaración de Independencia, para España la Guerra Civil, para Alemania ese punto de referencia es Auschwitz, la memoria de Auschwitz, el Nunca Más Auschwitz, ése es el único fundamento para la Alemania reunificada, me parece que es muy importante luchar por eso.

Voy a terminar compartiendo una imagen del memorial del Holocausto que se inauguró hace poco, en este mes, en Berlín que me parece que no es como algunos dicen el fin de la discusión sobre la memoria en Alemania, no es ningún monumento para petrificar la memoria sino, espero que va a ayudar contra el olvido. Está en el corazón mismo de Berlín al lado del Parlamento, eso me parece muy importante. Es gigante, tiene 2.700 estelas de concreto en una forma undulada, es un laberinto e invita a encontrar su propio camino, para algunos es así, encuentran el camino, para otros obviamente no. Y debajo de ese monumento hay un centro de documentación de la vida judía aniquilada.

Voy a compartir 2 frases al final que a mí me parecen muy importantes para entender el proceso de acercarse al pasado en Alemania. Una es de Habermas y la otra de Adorno.

Habermas después del 89' dijo: "Para que la confrontación ética y política con el pasado pueda desarrollar fuerza generadora de mentalidades, para que pueda suministrar impulsos en un futuro político fundado en la libertad debe venir complementada por movimientos jurídicos y por la suposición de una cierta disponibilidad al autoexamen existencial", yo creo que ese auto entendimiento ético y político tiene que ser el corazón del proceso alemán.

Adorno, antes, en los años 50' dijo: "No existe alternativa a la inmisericorde reflexión sobre el pasado humillante que nos confronta con nosotros mismos". Este tipo de reflexión sólo puede tener efectos curativos si no se enfrenta como un arma contra nosotros, sino que opera desde dentro como autorreflexión.

Gracias

Ingrid Wehr
Dra. en Historia, Profesora
Universidad de Chile



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006