

DIARIO LA SEGUNDA, Viernes 18 de Agosto de 2000
LA IRRUPCION DE LOS "FUNEROS", ASESINOS DE IMAGEN,

En la edicion de hoy del vespertino santiaguino de derecha se dedica un titular de un tercio de pagina en la portada - LA IRRUPCION DE LOS "FUNEROS", ASESINOS DE IMAGEN, y a continuacion se desarrolla el articulo que sigue el que ocupa dos paginas interiores:

Tienen e-mail, programa radial, boletin mensual y una fonda dieciochera ad portas. Opositores a la mesa de dialogo, este es su lema: Si no hay justicia, Hay FUNA.

Sus raíces estan en los cazanazis.

Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, de Familiares de Ejecutados Políticos, de la Jota (Juventudes Comunistas), La Surda, Colectivo Maestranza, Grupo de Apoyo a Ralco y dirigentes de las federaciones de estudiantes de la U. de Chile y de la USACH conforman la Comision FUNA.

Certeros, rapidos, letales. Asi operan los miembros de la FUNA, un grupo de ultraizquierda que decidio cambiar las molotov por un crimen mas sofisticado: el asesinato de imagen. Sus victimas: aquellos que ellos presumen que colaboraron con organismos de seguridad del gobierno militar.

Los dardos no apuntan a un perjuicio fisico sino moral. Irrumpen abruptamente en el circulo mas intimo de sus victimas: sus trabajos, su familia y sus vecinos. En plena calle, les arman "batucadas de terror".

Uno vive preocupado de que no le reboten los cheques en el banco y aparecen estos tipos que vienen a injuriarme al lado de mis hijos y vecinos, mis mas próximos. Me tratan de asesino pero "yo no mate a nadie"- reclama uno de los afectados que una tarde vio como un grupo de vándalos gritaba su nombre en plena calle, sacaban fotografias, filmaban y lanzaban panfletos con su "curriculum", incluidos dirección particular y teléfono.

Cada cierto tiempo salen a la calle bajo la fachada de una masiva y colorida banda juvenil alternativa, que en vez de cantarle al amor entonan odio. Atraen a grupos alternativos, que simpatizan con la "movida rebelde".

Ellos dicen que es casi como una terapia sicológica... sacar la rabia afuera. Lo cierto es que sus raices estan en la caza de...nazis.

FUNAR SIGNIFICA: IDENTIFICAR, PERO TAMBIEN: PODRIRSE

?Como te convertiste en funero? funador+AD4- aclara con una sonrisa Julio Oliva, joven periodista del comunista diario "El Siglo", miembro fundador de un movimiento que por estos dias alerta a las autoridades luego de la aparición de una nota periodística en un canal de televisión. Con un espectáculo atrayente (llegan con murgas, batucadas, y hasta fuegos artificiales), realizan un enjuiciamiento social que resulta traumatico para quienes son los acusados.

Con la ayuda de alguno de los funadores (quienes expresaron abiertamente sus aprensiones sobre este articulo) intentamos determinar como opera este

grupo que nació al alero de las velaciones que se realizaban en la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos cuando Pinochet aun se encontraba en Londres.

Nuestra intención era recuperar la memoria histórica y quebrar con la Impunidad -cuenta Julio Oliva, hijo de ejecutado político.

La primera vez que aparecieron públicamente fue en marzo de ese año, en pleno Paseo Ahumada, bajo el nombre de "Acción, Verdad y Justicia".

Instalados con paneles y fotografías de los presuntos responsables de los crímenes y violaciones a los derechos humanos, procuraron hacer pública su verdad a todos los transeúntes.

De pronto nos llamó la atención que nos devolvieran algunos volantes, pensamos que era porque estaban en desacuerdo con nosotros, pero nos dimos cuenta que en ellos venían los teléfonos y direcciones donde podíamos encontrar a los torturadores, relata Oliva. Esa situación, sumada a la visita de un argentino miembro de los "escrache" (movimiento similar), les permitió conocer que en Argentina y Uruguay ya operaban grupos con sus mismas pretensiones: desenmascarar a quienes consideraban culpables.

Andrés Figueroa -también fundador- agrega que los orígenes están en los movimientos judíos que surgieron una vez terminada la Segunda Guerra Mundial y que intentaban sancionar socialmente a los criminales nazis. Y esa ligazón se recuerda incluso en algunos de sus gritos de combate: "Como a los nazis les va a pasar... de la FUNA no se van a salvar"- (haciendo alusión a los cazanazis).

Figueroa no es familiar de víctima, pero participa por un sentido social de que la verdad tiene que conocerse. No somos un grupo terrorista porque no es nuestra intención, nuestra fuerza radica precisamente en no caer en eso, señala.

En América Latina, los países de la cuenca del Río de la Plata impulsaron los "escraches" que se caracterizaban por visitar las casas de los militares en Buenos Aires, llevando carteles, panfletos y altoparlantes, acusándolos de violaciones a los derechos humanos.

En Chile no gustó el término "escrache" y se buscó un equivalente en el argot juvenil y se llegó así a "Funar", que significa "identificar" o "descubrir" a alguien y de ahí se pasó al sustantivo FUNA para la actividad, y funaos para las víctimas de estas manifestaciones. En Mapudungun el término también existe (aunque ellos lo desconocen) y se relaciona con podrirse o echarse a perder.

HASTA CON DÍA INTERNACIONAL.

La primera FUNA organizada se realizó el 1 de octubre del año pasado cuando un grupo de 60 jóvenes se instaló frente a la Clínica Indisa para "funar" a un médico. Reunidos en las cercanías del establecimiento, marcharon gritando y entregando volantes con los "crímenes" del doctor, al que nunca pudieron ver aun cuando quince de ellos pidieron hora para asegurarse de que estuviera allí.

De ahí vinieron otras ocho destinadas a "visitar" al mismo número de "condenados" a la FUNA. La última fue el sábado recién pasado en Nuñoa.

La más grande fue la de Miguel Krassnoff, porque además coincidió con el “Día Internacional de la FUNA”, el 31 de mayo, en donde la Operación Cóndor fue repudiada en Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, y Chile.

Pero no solo en Santiago se han levantado las FUNAS. También hubo una en Arica que organizaron los estudiantes de la Universidad de Atacama para protestar contra un profesor (ex colaborador de organismos de inteligencia). Y esperan que pronto hagan su aparición en Concepción y Valparaíso.

COMO DETECTAN A SU VICTIMA.

A los tres meses de su debut y ya con la participación de varios organismos (como la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, de familiares de Ejecutados Políticos, de las Juventudes Comunistas), la Surda, Colectivo Maestranza, Grupo de Apoyo a Ralco, y las federaciones de estudiantes de la Universidad de Chile y de la USACH, crearon “la Comisión FUNA, que es la encargada de organizar los encuentros.

Con e-mail, un programa radial de una hora en la Radio Tierra, boletín mensual y una fonda dieciochera ad portas, este movimiento se ha tornado cada vez más peligroso por su masividad.

Dicen que no tienen una organización definida, que se dividen las tareas, dependiendo del proyecto que este en marcha. Lo primero es determinar quien será la próxima víctima y para ello, afirman, acuden a los archivos judiciales e informaciones sobre los casos de violaciones a los derechos humanos publicados en la prensa. De ahí también, aseguran, obtienen fotografías que les permiten hacer los volantes con el “prontuario” del afectado. La dirección particular la mayoría de las veces la sacan de la guía telefónica.

Según Oliva, lo que más verifican son los antecedentes para determinar que la persona cuenta con los requisitos para ser un funao, “porque si nos equivocamos, sabemos que hasta aquí no más llegamos...”

No hay presidentes, ni secretarios generales, solo un vocero para la prensa que es distinto en cada actividad que dura media hora. En lo único que están de acuerdo es en no apoyar los acuerdos que logró la Mesa de Diálogo, “que nosotros no compartimos”, dicen.

Durante la manifestación toman contacto con los vecinos del funao, a quienes les explican que están viviendo “al lado de un asesino”. Se lee el “prontuario” del afectado, se cantan canciones y se raya principalmente el piso, “porque como no queremos perjudicar a los vecinos, ni ganarnos su antipatía, no pintamos ni pegamos afiches en las propiedades privadas”.

De los gritos, el emblemático es “Si no hay justicia...hay FUNA. Hasta el momento solo una vez, comentan, les ha ido mal en un barrio en donde se defendió la honra de su vecino. Era una población de Investigaciones en Renca y allí nadie dudó de la reputación de uno de los suyos.

CANALIZANDO UNA VENGANZA.

La idea de este “cazabrujas”, es canalizar su venganza a través del escarnio a la imagen pública. “No se trata de actitudes violentas, y de hecho nunca los encuentros han terminado con detenidos ni incidentes... solo una vez, en Bandera, dos tipos intentaron romper un vidrio, pero la misma gente de la FUNA lo impidió,

asegura Oliva, quien destaca que si bien se han encontrado con carabineros “estos han facilitado las cosas e incluso han desviado el tránsito para evitar accidentes”. Y agrega: “lo que pasa es que no somos un grupo clandestino, somos públicos y hasta ahora nadie se ha querellado”.

Para financiar los gastos que tienen (principalmente la impresion de tres mil a cinco mil volantes), se las batan a fiestas comerciales y ahora, para septiembre, esperan concretar una fonda dieciochera.

En estas actividades cuentan con la ayuda de grupos under como “Los Retorcidos” “Los Sandino Rockets”, así como de los conocidos Raperos “Makiza”, que aminizan los encuentros musicales. Gracias a esto tambien cuentan con una cancion propia llamada LA FUNA que nada tiene que ver con la popularizada por Joe Vasconcellos.

Toda una actividad seudo cultural con visos de inocencia que los propios funadores saben que es mas mortifera que una bala.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

