

Tal como lo quiso Violeta Parra, su obra plástica estará a disposición del "pueblo"

Las 13 arpilleras, 25 óleos y nueve creaciones en papel serán cedidas por la familia de la folclorista al Centro Cultural Palacio de La Moneda.

La biografía



En la imagen se aprecia la arpillera que lleva por título "Contra la guerra". (Foto: Violetaparra.scd.cl)

A casi cuatro décadas de su fallecimiento finalmente se concretó el anhelo de la multifacética artista Violeta Parra, para que su obra estuviera a disposición del pueblo chileno.

El próximo 30 de mayo, con motivo del lanzamiento de la biografía escrita por Angel Parra padre, "Violeta se fue a los cielos", se firmará el convenio que dejará en manos del Estado la obra plástica de la artista cuyas creaciones se expusieron en lugares tan prestigiosos como el mismísimo museo Louvre de París.

Se trata de 13 arpilleras, 25 óleos y nueve obras en papel maché de la interprete de famosos temas como "Volver a los 17", "Run run se fue p'al norte", y "Qué dirá el Santo Padre".

La ministra de Cultura, Paulina Urrutia señaló a Libre Acceso que ese día "vamos a firmar el gran convenio que nos va a permitir tener en el Centro Cultural Palacio de La Moneda una exposición permanente del trabajo de Violeta, que fue donado a la Fundación por la familia Parra".

Con ello, se cierra definitivamente de crear un museo para Violeta Parra, tras las frustradas tratativas con la empresa privada para conseguir los recursos necesarios.

Angel Parra indicó que esa idea ya es cosa del pasado y en cambio "esto ya está oleado y sacramentado. Esto queda en manos del Estado, que será quien lo proteja en el futuro porque nosotros somos todos pasajeros y la obra debe quedar manos del Estado, que no comercia, que no hará tráfico con ella".

El hijo de Violeta Parra argumentó que ahora se podrá "cumplir el deseo de mi madre que era que, nos dijo a Isabel y a mí siempre, estas obras no son para ustedes, son para el pueblo de Chile, y finalmente la Violeta quería estar en La Moneda y allí va a quedar".

La biografía

Dos años demoró en escribir Angel Parra la biografía de su madre, un testimonio de su relación con ella, desde la mirada que tenía de en sus años de infancia.

Según dijo, se trata de "aquellas páginas de nuestra vida, con mi padre, con mi su segundo matrimonio, y mi relación sobre todo visto desde el punto de vista de un niño con esta madre genial que teníamos, que la considero yo que está más viva que nunca".

El libro de Angel Parra contiene fotografías inéditas, un disco con versiones al piano de Angel Parra con temas como "Volver a los 17", "Arriba quemando el sol" y "La carta", entre otras.

Violeta Parra nació en San Carlos, Ñuble, en 1917, y su obra destacó por ser contestataria y por denunciar las graves realidades de la sociedad latinoamericana. La artista se suicidó en 1967.

Sus temas han sido grabados por Alberto Cortez, Mercedes Sosa, Elis Regina, Franco Simone y Raffaella Carrá, entre otros intérpretes. (Cooperativa.cl)



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social, político y cultural, básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.