

Violeta Parra (1917-1967)



Los cantautores más famosos de Chile de la canción protesta son Victor Jara, Quilapayún y Violeta Parra.

La obligación de cada artista es poner su poder creador al servicio de los hombres, ya no se puede cantar a los arroyitos y las florecitas. Hoy la vida es más dura y el sufrimiento del pueblo no puede quedar desatendido por el artista.
Violeta Parra

Fuente: [Violeta Parra, la voz de pueblo chileno](#), por Carmen Rodríguez Halfter

Violeta Parra, apodada “*la voz de los marginados*“, fué una profunda conocedora del folclore de su país. Cantautora de gran fuerza, se dió a conocer en todo el mundo a partir de los años 50 como una de las representantes de la canción protesta en castellano.

- En 1952, Violeta escribió *Por Qué los Pobres No Tienen*.
- En 1953 grabó *Que Pena Siente el Alma* y *Casamiento de Negros*, dos de sus canciones más conocidas.
- En 1954 obtuvo el **premio Caupolicán** al mejor intérprete y fué invitada al Congreso de la Juventud en Varsovia, Polonia, como intérprete de la música e investigadora del folclore chileno.
- En 1960 grabó esta canción en Buenos Aires, pero fue prohibida su difusión, debido al compromiso político manifiesto en su contenido. En Europa grabó otros discos.
- En Francia, grabó discos, y expuso sus pinturas en el Museo del Louvre, en 1964.
- En 1965 levantó una carpa-peña propia en Maipú, que después trasladó a la comuna de La Reina. La carpa tenía una capacidad para mil personas. Allí, Violeta vivía, cantaba y recibía a sus amigos, hasta que, por causas poco esclarecidas hasta el día de hoy, se suicidó el 5 de febrero de 1967.

Fundación Violeta Parra

Para llevar a cabo este objetivo se está habilitando el inmueble de la calle Carmen 340, llamado “**La Casa de la Peña**” lugar que se identificará como **Centro Cultural Violeta Parra** de Chile, que cuenta con el patrocinio del Fondo de Las Artes del Ministerio, La Secretaria General de Gobierno y la empresa privada.

Está será la sede de la Fundación y esta dotada de salas de concierto y exposición de su obra plástica, de la discografía completa y del todo material audiovisual y literario. Se realizan actividades artísticas, recitales, talleres, exposiciones y seminarios con el fin de estimular la creatividad en los jóvenes, desarrollando de modo una labor cultural que se proyecto a lo largo del país.

El Archivo de la **Fundación Violeta Parra** está formado por documentación entregada a esta institución para ser conservada como parte de su patrimonio.

El Fondo Violeta Parra se ha dividido en los siguientes grupos o series:

- Manuscritos Autógrafos (escritos por Violeta)
- Manuscritos varios (dirigidos a Violeta)
- Documentos
- Fonogramas (obras interpretadas por Violeta)
- Impresos (Programas, catálogos, libros, cancioneros, partituras, recortes de prensa)
- Fotografías
- Videos

El Fondo General se ha dividido en:

- Programas de eventos y exposiciones
- Escritos sobre Violeta
- Correspondencia
- Fonogramas
- Recortes de prensa



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”,
CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social, político y cultural, básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos

que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quiénes agradecemos poder publicar su trabajo.

© CEME web productions 2003 -2007 