

## **ALSO SPRACH ALTAZOR**

**Nicanor Parra.** Discurso

### **ANTES DE COMENZAR UNA SOLA PREGUNTA:**

¿Qué sería de Chile sin Huidobro?

¿Qué sería de la chilena poesía sin este duende?

Fácil imaginárselo: todos estaríamos escribiendo

Sonetos

Odas elementales

O gemidos

Alabado sea el Santísimo

### **¿QUÉ DIREMOS DE ÉL HOY 10 DE ENERO DE 1993**

A 100 años de su nacimiento

O de ellos digamos mejor

Porque Huidobros hay en cantidades

Tantos como géneros literarios

Y más

Además de los personajes reales están los ficticios

En particular ese náufrago que nos sonríe

Desde su paracaídas

Altazor

Un precursor del teniente Bello

La simpatía personificada

### **QUIERO DEJAR EN CLARO**

Que sin el maestro no hubiere sido

Posible el discípulo

Prácticamente todo lo aprendí de Huidobro

Incluidas algunas malas costumbres

Esa es la verdad de las cosas

Las fallas del discípulo no se explican sin

Las genialidades del maestro

### **ALTAZOR EL ESPOSO DE MANUELA PORTALES**

El confidente de Teresa de la Cruz

El raptor de Ximena Amunátegui

Suma y sigue

El antinovio de Blanca Luz Brun

El otro yo de Raquel Señoret

### **EL GALÁN ABSOLUTO SEGÚN PROPIA DECLARACIÓN**

El mejor cocinero del planeta  
El campeón de los 100 metros planos  
El primer metafísico del Mapocho  
Tal cual  
El que dejó callado a Pablo de Rokha  
Hazaña mayor imposible  
El aviador extraviado en la niebla.  
No te sigas rompiendo la cabeza muchacho  
Le solía decir su señora madre  
Las poesías no las lee nadie  
Da lo mismo que sean buenas o malas  
Reconozco que tengo más plata  
De la que se puede gastar en Chile  
Es por eso que me lo paso viajando  
Talento poético nulo  
Mi único mérito consiste en saber  
Reconocer mis errores  
En algo sí que soy intransigente  
La poesía contemporánea comienza  
Conmigo  
Yo soy un aristócrata polaco  
Ni una gota de sangre plebeya  
Siempre estoy a la altura del azar  
He publicado múltiples poesías  
En revistas chilenas y extranjeras  
A plena satisfacción de los amigos lectores  
Y a plena satisfacción de la crítica más exigente  
Que la verdad no quede sin ser dicha

### **¿LOCO? NO SÉ DE QUÉ SE ESCANDALIZAN TANTO**

Los locos hacen menos perjuicios que los cuerdos  
Unas pocas palabras verdaderas  
Y buenas noches los pastores  
En cambio los señores sensatos  
Nos amargan la vida con sus guerras  
Con sus idilios con sus ecuaciones  
Alabado sea el Santísimo  
Mil veces malo de la cabeza ¡qué profesor  
O padre de la patria!  
Nada de transacciones académicas  
Sus opiniones no pecaron nunca de moderadas

### **HASTA EL MOMENTO NO HA HABIDO**

Ningún poeta propiamente tal en el mundo.  
Incluso llegó a atreverse a enmendarle

La plana al propio Homero  
Que no debió haber dicho jamás según él  
Las nubes se alejan como un rebaño de ovejas  
Sino lisa y sencillamente  
las nubes se alejan balando  
Y paré' que tenía razón

### **JUEGOS FLORALES A LA HORA DE LOS POSTRES**

Siempre salía ganador el dueño de casa  
Primero Huidobro segundo desierto  
Tercero Braulio Arenas  
Un expoeta joven de la época  
Altazor un poema que empieza varias veces  
Y no termina nunca de empezar  
Una majestuosa catedral inconclusa  
La obra gruesa de una catedral

### **SE CREÍA LA MUERTE EN BICICLETA**

No más que Nietzsche  
Bastante menos que Stirner en todo caso  
Cuya plataforma de lucha ya no nos llama  
Tanto la atención  
Recuperación del yo completa amoralidad  
Y al club de los ególatras  
El automóvil club de los ególatras  
"Der Einzige und sein Eigentum"

### **ES UN ERROR MUY GRANDE**

Tomar el mundo en serio  
La verdadera seriedad es cómica  
Trascendencia divina no hay en Huidobro  
Trascendencia vacía tampoco  
Su inspiración no viene de lo alto  
Como muy bien advierte Federico Schopf  
Vale la pena recordar eso sí  
Que no se queda nunca donde está

### **PRONTO SE PRONUNCIÓ POR UNA POESÍA**

Escéptica de sí misma  
Hasta llegó a dárselas de comunista  
Lo fue efectivamente  
(Ver "Elegía a la muerte de Lenin")

Inconmensurable  
total  
Entre broma y broma  
Algunas verdades amargas  
Y también tuvo tiempo  
Para girar en ciento ochenta grados  
En el último tramo de su trayectoria  
Convencido que por ahí no iba la cosa

### **LUCIDEZ Y PRESENCIA DE ÁNIMO**

Palabras textuales: Quien haya estudiado  
A fondo el mundo actual  
No puede dejar de hacerse comunista  
Quien haya estudiado a fondo el partido comunista  
No puede dejar de hacerse anarquista  
Believe me  
No ser idealista a los 20  
Es no tener corazón  
Seguir siéndolo a los cuarenta  
Es no tener cabeza  
Dice  
Eli Eli Lama Sabagthani  
Debe decir  
Con humor y paciencia  
Cambiaremos el curso de la historia

### **EN LA NOMENCLATURA DE EMERSON**

Un cobarde que huye para adelante  
Ese fue Vicente Huidobro  
Cumple con lo que se espera de él  
Es un héroe en toda la extensión de la palabra  
Se le tildó de qué no se le tildó  
De noctámbulo de payaso de pije  
De rastacuero todos los epítetos imaginables  
Incluido el más ofensivo de todos  
Hay que borrarlo como sea del mapa  
Léase hay que cagar a Huidobro

### **NO SE ESTAMOS EN CHILE**

Faltan palabras en el Diccionario  
¿Tango del viudo?  
Para tangos me quedo con Gardel  
Alguien anda diciendo por ahí  
Que cuando Vicencito se pone insolente  
Cosa que ocurre bien a menudo  
Poco se gana con bajar la voz

Arriba los corazones  
Ha llegado la hora del recto al mentón  
Ojos en tinta dientes de menos  
Y vamos viendo qué es la poesía  
Cada mafia tenía sus matones  
Diego Muñoz

..... Tomás  
..... Orlando Oyarzún  
Y Cía. ilimitada

### **NERUDIANA**

Huidobro está a la cabeza de una maniobra  
Internacional anti Neruda  
Pero voy a dejar caer todo mi poder  
Que es muy grande  
En la cabeza del señor Huidobro  
Dicho y hecho  
Lástima que el pobre Neruda  
Haya terminado pisando el palito  
No tenía perno para esa tuerca  
Era poeta lírico no dramático  
No sabía pelear a puño limpio  
No manejaba bien la margarita  
Se veía mejor en la penumbra

### **DEMASIADAS ESTRELLAS**

Al Creador se le pasó la mano  
Con la mitad hubiera habido de sobra  
Claro que él sabía defenderse  
sobre del quiltro o del perro de raza  
Que le saliera a ladrar al camino  
Ver *La guerrilla literaria* de Faride Zerán  
Una vez le enrostraron que su abuelo  
El marqués de Casa Real  
Se había hecho rico durante la Colonia  
Comerciendo en esclavos  
Prefiero descender de mi abuelo  
Que trajo esclavos -replicó-  
A descender como uds.  
De los esclavos  
Que trajo mi abuelo

### **YO NO VEO COMO UN ARISTÓCRATA**

Pueda escribir poesía  
Declaró públicamente Neftalí Reyes alguna vez  
A lo que García Huidobro retrucó:

Yo no veo que para escribir poesía  
Se tenga que ser hijo de ferroviario  
Las historietas falsas o verdaderas  
Crecen en progresión geométrica  
En casi todas sale victorioso

### **SE ME TILDA DE AVARO**

-Habría dicho una vez-  
Porque me defiendo como gato de espaldas  
En mi sagrado derecho que estoy  
Que me choreen el reloj en buena hora  
La billetera no me preocupa sé que les hace falta  
Pero que me respeten la camisa

### **CIERTA VEZ**

Tuvo la ocurrencia  
De disfrazarse de mendigo  
Y se puso a pedir limosna en la puerta de la catedral  
Pronto se le acercó el sacerdote mayor en persona  
Agitando en el aire una moneda de plata  
Que Huidobro rechaza dignamente  
Con una frase lapidaria que se hará célebre:  
Retírate ególatra

### **SEUDÓNIMO**

No tengo nada  
Que ocultar exclamó  
Que se cambien de nombre los sospechosos  
Yo desciendo directamente del Cid  
Campeador y sabio don Vicente  
Como buen tataranieto de don Alfonso  
En efecto fuera de las cabezas que cortó  
Resolvió dos problemas insolubles:  
El de la curvatura del círculo (ver *Horizon carré*)  
Y el problema del movimiento perpetuo:  
Nunca se estableció en ninguna parte.  
Tres efectivamente ya que como se dijo  
Más arriba  
Goza de juventud inalterable

### **TODO BAJO CONTROL**

El problema del vellocino de oro  
Ya lo había resuelto su abuelito  
Dueño de medio Chile  
De la Plaza de Armas por lo muy menos

Así era Huidobro  
No me pidan que escriba con los pies  
-Replicó cuando se le tildó de cerebral-  
El rigor verdadero reside en la cabeza  
Que Neruda se haga cargo de las empleadas domésticas  
Esta es una poesía para príncipes  
Ni dadaísta ni surrealista  
Ni futurista ni mundonovista  
Ni masoquista ni social realista  
Creacionista mujer por Dios  
El poeta es un pequeño dios  
Un pequeño demonio  
C'est la même chose

### **CONSTE QUE YO NO TENGO NADA CONTRA TI**

Eres una viejita encantadora  
Pero déjame hacer mis propios ríos mis propios  
Arboles mis propios volcanes  
Tal como tú pariste los tuyos  
Tengo tanto derecho como tú  
Soy tu hijo tu nieto lo reconozco  
Pero ya llegué a mi mayoría de edad  
Chao lo siento mucho te quiero mucho  
Madre naturaleza te quiero mucho  
Abuelita naturaleza no te enojés conmigo

### **¿QUIÉN ES PRIMERO EL HUEVO O LA GALLINA?**

Problema metafísico de proporciones  
¿Huidobro o Reverdy Carlos Díaz o Pablo de Rokha  
Neruda o Rabindranath Tagore?  
Ofrezco la palabra  
Pido la palabra  
Tiene la palabra Volodia perdón Bonlodia  
Vincent Huidobro  
Par lui même poète français  
Né au Chili

### **DEMIURGO GENIO MALÉFICO QUE CREO EL MUNDO**

Contra la voluntad de Dios  
Según el canon Valentinista  
Con el objetivo siniestro de parcelar el alma universal  
Enciclopédico  
..... Hispanoamericano  
Me pregunto, si Huidobro...

Completen uds. mismos la frase.  
Yo diría que no de todos modos  
Se hace acreedor a un buen tironcito de orejas  
De parte de nuestra Santa Madre Iglesia Católica  
Por esas ínfulas de pequeño dios  
O demiurgo  
Oremos  
Non Serviam ¿Aló?  
Nos despedimos del pasado remoto  
Fin al arte de la reproducción ahora viene  
El Creacionismo o poesía propiamente tal  
¿Palabras en libertad? ¿álgebra de metáforas?  
Un galimatías sin pies ni cabeza  
Jerigonza más fácil de escribir que de leer  
En opinión de Genero Prieto

### **¿QUÉ ES POESÍA?**

La fundación del ser por la palabra  
Todo lo que se mueve es poesía  
Lo que no cambia de lugar es prosa  
¿Pero qué es poesía? Todo lo que nos une es poesía  
Sólo la prosa puede separarnos  
Sí ¿pero qué es poesía?  
Vida en palabras  
Un enigma que se niega a ser descifrado  
Por los profesores  
Un poco de verdad y una aspirina  
Antipoesía eres tú

### **PARA COMPLICAR OTRO POCO LAS COSA**

Conviene tener presente que también  
Hay un Huidobro convencional  
Admirador sincero de un Modernismo de segundo orden  
Un promotor apasionado de Pedro Antonio González  
El poeta de Chile según él  
Lo que oyen señoras y señores  
¿Y Magallanes y Pezoa Véliz? nos preguntamos nosotros  
Con rabia  
Como si nunca hubieran existido  
Conchas y caracoles del poeta  
Completísima la colección acota Taguá de Rokha  
Sólo le falta la de la mamá

### **NO CONDENAR A PRIORI LA VIOLENCIA**



Determine primero de qué tipo de violencia se trata  
Justa e injusta  
Porque cuando la violencia es justa  
¿Qué quiere que le diga pues compadre?  
Es simplemente justa la violencia

1935 Pablo de Rokha le declara la guerra a muerte  
Problemas fronterizos una guerra perdida de antemano  
Como toda guerra que se respete  
Pobre mulato Taguá no sabía la chicha con que se estaba curando

### **LOS TRES ERAN ADMIRADORES DE RIMBAU**

Incondicionales si no me equivoco  
Pero díganme ustedes cuál de los tres enloqueció a Verlaine  
Cuál de los tres se hizo amputar una pierna  
Ninguno que yo sepa  
¡Qué discípulos más independientes!  
Y la pregunta de millón de dólares  
¿Cuál de los tres se hizo el Harakiri  
Cuál de los tres dejó de escribir a los 20?  
Yo comienzo a leer a los 80  
Las cosas por su nombre

### **CUANDO SALIÓ LA ANTOLOGÍA**

Pablo de Rokha puso el grito en el cielo  
Le pareció que se le subestimaba no pudo más  
Acusó de *eminencia gris* a Huidobro  
¡Pobre pollo! se le fueron las plumas a la cabeza  
Brabuconada o subida de tono golpes bajos  
A diestra y siniestra hasta que Huidobro perdió la paciencia  
Y fue el comienzo de la poetomaquia  
Muy ingenioso muy escandaloso pero Huidobro lo dejó callado  
Desparpajo mayor imposible  
¡pero Huidobro lo dejó callado!  
Sensacional genial ¡eres fantástico!  
Pero Huidobro como que se lo anduvo madrugando  
Daba vergüenza ajena ver al campeón de todos los pesos  
Echando sangre por boca y narices  
En privado y en público le sacaron la madre varias veces  
No le quedaba otra que partir o matar  
O pegarse un tiro

### **ESTE PAÍS NO TIENE REMEDIO**

Saben que son imbéciles y sonríen  
Palabras de Huidobro palabras textuales  
Se llamaba esto balance patriótico  
Saben que son imbéciles y sonríen satisfechos los pobres infelices  
Tropa de sifilíticos alcohólicos  
Por un hombre de buenos sentimientos un millón de huasos macucos

### **ÉSA ES LA PROPORCIÓN**

Especialistas en herir al prójimo por la espalda  
Nunca atacan de frente los cobardes  
La puñalada siempre por la espalda  
Pero a mí no me van a destruir estos mediocres  
Estos alacranes estos reptiles de ojos vidriosos  
Tengo alas señoras y señores a París a Madrid  
Adonde sea lo más lejos posible para siempre  
No me quedo ni un día más aquí

### **UNA SOLA PREGUNTA**

¿Se acostó o no se acostó con la Teresa de la Cruz?  
Solamente una vez  
Se ama en la vida  
Con la dulce y total renunciación  
Una vez nada más en la vida brilló la esperanza  
La esperanza que alumbraba el camino de mi soledad  
Está a la vista que se sobregiraban los muchachos  
Ímpetus juveniles o algo por el estilo  
Se creían la muerte en bicicleta  
¡Qué lástima! ¡happy birthay! ¡any way!

### **QUISIERA DEDICAR ESTA NOTA**

Si ustedes me lo permiten  
A la memoria de Ángel Cruchaga por la primera estrofa de este poema  
Que nos sabemos todos de memoria:  
En mi silencio azul lleno de barcos sólo tu rostro  
Vive / en el mar de la tarde  
El día duerme / eres más bella cuando estoy más triste  
Parece el joven Neruda ¿no?  
Pero es el viejo Ángel Cruchaga Santamaría  
Se da la casualidad de que también está de centenario  
Como Teresa de la Cruz como Pedro Siena como Álvaro Yáñez  
El inconmensurable Juan Emar  
Faltan coronas para tantos muertos

### **1993 A POCOS METROS DEL TERCER MILENIO**

Temor e incertidumbre  
Una de las pocas cosas que podemos decir a ciencia cierta  
Es que los años pasan a favor de Huidobro  
Se le celebra en todas sus humoradas  
Y él nos perdona todas nuestras deudas

Hay una frase de Vicente Huidobro que siempre me llamó la atención  
No creo que haya otra más enigmática más sobrecogedora  
Más terrible en todo el reino de las bellas letras:  
Una mujer descuartizada viene cayendo desde hace 140 años  
Otra: Las amapolas que comemos hablan por nosotros  
Las frases para el bronce vengan o no vengan al caso  
Se multiplican hasta el infinito  
La idea parece consistir en sorprender a esa mujer  
Llamada realidad en sus momentos de descuido  
Que son los momentos en que ella se deja penetrar  
Hasta verte Cristo mío

### **ESA RUEDA QUE SIGUE GIRANDO**

Después de la catástrofe  
El barco que se hunde sin apagar las luces  
El eco de mi voz hace tronar el caos  
Y al fondo de las olas un pez escucha el paso de los hombres  
Los lectores escépticos que se resisten a ver en él un profeta en su tierra  
Podrían darse el lujo de volver a leer *Altazor* canto primero  
Versículo del 469 al 489

### **LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA DE HUIDOBRO**

No debiera seguir  
Pasándose por alto  
Total cero todo se redujo a nada  
Y de la nada va quedando poco  
Oremus  
El error consistió en creer que la tierra era nuestra  
Cuando la realidad de las cosas es que nosotros somos de la tierra

### **DESAUTORIZADOS POR ANACRÓNICOS**

Los que vieron en él un petimetre de la Place Vandôme  
Puestos en su lugar quienes lo estigmatizaran de yanacona  
De Narciso de pije de vendepatria  
Hay que tomarlo en serio no queda otra  
Por escasa que sea la confianza que inspira

Según el solitario crítico dominical Alone [\(1\)](#)  
Hoy por hoy no nos merece ninguna duda  
Hasta los bolcheviques se matriculan con él

### **PERSONAJE DIFÍCIL DE ENCASILLAR ES HUIDOBRO**

Recuerda a ese caballo que se agranda a medida que se aleja  
No respeta la ley de la perspectiva  
¿Cómo se explica señor alcalde que no se le haya erigido una estatua?  
Aunque él se reía de las estatuas  
¿Una calle  
Un museo  
Cualquier cosa?  
¿Hasta cuándo vamos a seguir ninguniándolo?  
¿Por qué no se reeditan sus Obras Completas?

### **EDICIONES POPULARES NO HAY**

¿Cómo se explica señor presidente de la Sociedad  
De Escritores de Chile  
Que no le den el Premio Nacional so pretexto de que está muerto?  
Ojalá los amigos sepultureros estuvieran tan vivos como él  
¡Qué vergüenza más grande! ¡ni Nacional ni Nobel!  
¡Ni siquiera Municipal!  
Todavía hay gente que cree en los premios

### **EN RESUMEN EN SÍNTESIS EN MUCHAS PALABRAS**

Poeta antipoeta y mago o insecto perfecto  
Lo que oyen señoras y señores  
¿Y lo demás? sería lo de menos  
Una sola pregunta al autor de *Adiós poeta*  
¿Cuándo piensa escribir *Buenos días antipoeta*?  
Ya estaría bueno  
La paciencia también tiene su límite

### **¿ANTIPOETA VICENTE HUIDOBRO?**

Chanfle  
Yo tenía entendido que el inventor de la antipoesía  
Había sido otro  
¿Comunista además?  
Me desayuno por segunda vez  
¿Y pobre como la rata?  
No  
Me desayuno por tercera y última vez

### **ESTÁ A LA VISTA QUE EL MERCURIO MIENTE**

No le crean a Parra ni a Valente.  
El que murió más joven fue Huidobro a los 55  
Lihn a los 58 la Mistral a los 68 Neruda a los 69  
Moraleja: los inmortales no llegan a los 70  
Me pregunto qué hubiera pasado con él  
De no mediar el accidente fatal  
Ofrezco la palabra  
Pólvora le quedaba para rato  
El reloj de Caronte se adelanta más de la cuenta

### **DESDE EL BALCÓN DE MI CASA VEO LA TUMBA**

De Vicente Huidobro  
Resplandecer al otro lado de la bahía  
De la mañana a la noche percibo  
Las señales eléctricas del poeta  
Amanece y se pone con el sol

### **DOS VECES EN LA HISTORIA DE CHILE**

La tercera será la vencida  
Un poeta mayor ha sido candidato a la Presidencia de la República  
Huidobro en 1925 con el apoyo de la Federación de Estudiantes  
Se siente ¡Vicente Vicente! ¡Huidobro Presidente!  
Y el Pa Pablo en 1970 candidato de la hoz y el martillo  
Con ayuda o sin ayuda triunfaremos con Neruda  
De suceder lo que no sucedió  
Nos hubiéramos economizado la dictadura tal vez  
Y la matanza del Seguro Obrero  
¿O no dicen ustedes?

### **NADA DEL OTRO MUNDO**

Macedonio también fue candidato  
A la Presidencia de la República  
Claro que en broma  
Huidobro lo fue en serio lamentablemente  
Tan en serio o más que el autor de *Presidencia en la Tierra*

Otro punto a favor de Macedonio  
Su poesía no la entiende nadie  
Perdoná che pero yo no pienso ser uruguayo

De uruguayo no tengo más  
Que el haber nacido en Buenos Aires  
Es lo que dice mi señora madre  
Única autoridad en la materia  
¿Qué querés que te diga che papusa?  
Cumplidos los nueve meses  
No me quedó otra cosa que nacer  
En Buenos Aires no en Montevideo  
Macedonio Fernández a la orden  
Hijo de padres ricos pero honrados  
Argentino total hasta la muerte  
No sé no sé  
Yo pertenezco a un mundo que se fue  
Yo soy uno de esos ancianos memorables  
Que confundieron el ser con el ente  
No te rías de mí che papusa

### **UNA VEZ EN LA RAMBLA DE MONTEVIDEO**

Un joven periodista cree reconocer a Borges  
Perdone señor ¿es usted Borges?  
Y el venerable anciano respondió "A veces"  
Otra vez alguien tocó el timbre de su departamento  
Se trata de un señor de unos 30 años  
Le informa Norman Giovanni quien en esos días era su secretario  
¿Cómo? replica Borges  
¿Que todavía queda gente de 30 años?  
Así era Borges  
Una vez alguien se le acerca  
Intempestivamente  
Mientras se paseaba por Florida  
Perdone señor Borges ¿le podría hacer una pregunta?  
Ya la hizo  
Respondió el venerable anciano  
Y apuró el paso

### **HIJO MÍO DEFRAUDAS A TU MADRE**

Fue para rey que te engendró tu padre, no para presidente  
Déjate de pamplinas si no fueras tan loco  
Te aseguro que ya serías el monarca absoluto  
¿Consejos a Su Excelencia?  
Ninguno.  
¿Quién soy yo para andar en esos trotes?  
Sólo recordaré que la Moneda se hizo para perder el tiempo  
Claro que de la manera más provechosa posible  
El monarca absoluto  
Tiene la obligación de tratar a sus súbditos

Como si fueran miembros de la familia real  
Más aún, como si fueran miembros de su propio cuerpo  
Petrarca dixit y last but not last  
Nadie debe ganar más que Su Excelencia el Presidente  
.....de la República  
Ni menos

### **QUERIDA MAMACITA**

No importa que te hayas muerto  
Estoy seguro que volveremos a vernos  
Y que volveré a mamar de tu leche  
Soy tu hijo ¿verdad?  
Y seguiré siéndolo  
Mientras no se demuestre lo contrario

### **CÁCERES LO TENÍA POR AVARO**

No nos dejaba tocar la vitrola  
So pretexto de que los discos se rayan  
Y Lafourcade sostiene que el infarto  
Se produjo por no pagar un taxi  
De la estación de Cartagena a su casa  
Que está en la punta del cerro  
Me identifico plenamente con él  
Hay que cuidar los discos y la salud  
Imprescindible caminar un poco todos los días  
A media noche tanto mejor  
En lo posible con la cruz a cuestas

### **NO ERA NINGÚN ATLETA**

Hay que imaginárselo físicamente débil  
Y de no muy elevada estatura  
Cargando como burro con sus maletas  
A mediodía bajo un sol infernal enero 1948  
Pero lo que es más grave de cuello y corbata  
De terno gris y de sombrero negro  
Ulltima hora, urgente: las golondrinas de Altazor  
Andan revoloteando por aquí  
¿Ven? ahí pasa una a ras de suelo  
Tuvo razón el búho cuando dijo  
Que no podemos seguir bostezando  
Como si Huidobro no hubiera existido  
Basta mirar los títulos de sus escritos múltiples en francés

Para ver los puntos que calza  
*Tour Eiffel*  
.....*Horizon carré*  
.....*Tout à coupe* etc. etc.

### **CLARO**

Se le moteja de extranjerizante  
Por el delito  
De haber sido bilingüe  
Como todo burgués que se respete no más  
Lo terrible del caso  
Es que resultó ser el más chileno de todos  
Algo que no debiera sorprender a nadie  
Por la sencilla razón de que escribe prácticamente como se habla  
A pesar de su propia teoría  
Que no podía ser más vanguardista  
En el peor sentido de la palabra  
Piedras preciosas ni regaladas  
Estoy pensando en sus mejores poemas  
En sus famosos últimos poemas  
Y también en su texto autobiográfico  
Que sólo puede compararse  
Me parece a mí  
Con la segunda carta del vidente  
Léase Vicente  
Me quedo con Huidobro  
Declara la Contraloría General de la República  
Los demás me parecen excelentes  
Pero no me enloquecen en absoluto

### **COMIENZA MAL PERO TERMINA BIEN**

Ningún niño prodigio  
otros hacen el recorrido al vesre  
Puede que empiecen bien  
pero terminan como las berenjenas

### **ANALFABESTIA**

Antropófagos  
Bárbaros  
Extraterrestres  
Demolieron la casa de Huidobro



## **SOY Y ESTOY CON TODOS LOS CANDIDATOS**

En general  
Y con cada uno de ellos en particular  
Ánimo  
Que triunfen todos  
Los candidatos en general y cada uno de ellos  
Esa es mi filosofía política  
No me pidan que firme por uno solo  
Salvo que se llame Carlos Ibáñez del Campo

## **OPINIÓN PERSONAL:**

Uno de los pocos poetas chilenos  
Que se puede leer de corrido  
Lo que no sucede con la gran mayoría de los literatos  
Es una vieja historia  
Según la fonética del maestro Isaías  
Hay que leer de atrás para adelante  
De lo contrario no sucede mucho

## **NO SOY TAN PARRANOICO COMO PARRA PENSAR**

Que Huidobro es el hoyo del queque  
Perro me consta que es autor imprescindible  
En la bibliografía de todo poeta joven  
Y de todo lector que se respete  
Parra decirlo todo de una vez  
Su monumento al Marx ha envejecido  
Lo sé gracias a los buenos oficios del consumismo  
No tanto como las Églogas de Garcilaso por suerte:  
Puras corrientes aguas cristalinas  
El mar de Cartagena aún se sigue estrellando  
Contra los arrecifes de la costa  
Contaminado  
pero mar  
al fin  
En fin él fue quien puso la primera piedra  
Como también la antepenúltima de ese edificio  
Llamado poesía chilena nueva  
Cuando Neftalí Reyes aún no se había cambiado de nombre

## **ERAN LOS DÍAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL**

Eran las noches de la segunda guerra mundial  
Él bajó de su torre de marfil  
Él dijo Nones a toda forma de tontalitarismo

Que lo diga el teléfono de Hitler  
Pasaron esos tiempos vinieron otros peores  
Hoy estamos de vuelta de todos los archipiélagos  
O de casi todos  
El respetable público dirá  
Aprendida la lección de Huidobro  
Los Centenarios cuando no dan vida matan

### **FIN AL ENFRENTAMIENTO**

Quiero creer que ése es su mensaje  
Mensaje de mensajes  
Enfrentamiento sinónimo de extinción  
Paz sobre la constelación cantante de las aguas  
Entrechocadas como los hombros de la multitud  
Paz en el mar a las olas de buena voluntad  
Paz sobre la lápida de los naufragios  
Paz sobre los tambores del orgullo y las pupilas tenebrosas  
Y si yo soy el traductor de las olas  
Paz también sobre mí



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.

© CEME web productions 2003 -2007