

## **FICHAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE NICANOR PARRA I \***

**Maximino Fernández F.** *Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación*

El presente trabajo contiene fichas de libros, bibliografías, artículos con nombre de autor y artículos anónimos sobre Nicanor Parra y su obra. El fichaje -ordenado en las cuatro categorías indicadas, alfabéticamente en las tres primeras y por fechas en la última- no pretende ser exhaustivo: suponemos que debe haber más información y crítica en revistas y diarios chilenos, especialmente en torno a *Cancionero sin nombre*, y en publicaciones extranjeras; sobre todo de los Estados Unidos, en relación con el resto de la poesía parriana.

Agradezco a Dina Lobos, Eugenia Blanca, Ana María Pérez, Víctor Córdova, Claudio González y Francisco Maturana, alumnos de Licenciatura en Castellano de la Universidad Técnica del Estado a quienes me correspondió guiar en su Seminario de Título ("La religiosidad como constante en la obra de Nicanor Parra"), por el aporte de diversas fichas a esta bibliografía.

### 1. LIBROS

1. Aguirre, Margarita y Palazuelos, Juan Agustín, "Nicanor Parra, antipoeta", en Parra, Nicanor, *La cueca larga y otros poemas*, Buenos Aires, Eudeba, 1964, pp. 5-14.
2. Alegría, Fernando, "Nicanor Parra: antipoeta", *Literatura chilena del siglo XX*, 2ª ed., Santiago, Zig-Zag, 1967, pp. 37-38 y 267-281.
3. Alegría, Fernando, "Parra anti Parra", *Literatura y revolución*, México, Fondo de Cultura Económica, 1971, pp. 173-189.
4. Alone, *Historia personal de la literatura chilena*, Santiago, Zig-Zag, 1954, p. 265.
5. Anderson I., Enrique, *Historia de la literatura hispanoamericana*, 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1957, p. 434.
6. Araya G., Gabriel, *La poesía de Nicanor Parra*, Concepción, Memoria de Grado de Universidad de Concepción, 1962.
7. Arze, Patricia; Cerda, María Isabel; Cienfuegos, Cecilia; Fernández, Maximino; Moraga, María Luz y Nicolet, Cristina. *Cinco aspectos de la poesía de Nicanor Parra*, Santiago, Seminario de Título de Universidad Católica de Chile, 1970.
8. Barros, Daniel, "Apuntes para la poesía de Nicanor Parra", *Poesía sudamericana actual*, Madrid, Editorial Miguel Castellote, 1972, pp. 89-96.
9. Benedetti, Mario, "Nicanor Parra o el artefacto con laureles", *Los poetas comunicantes*, Montevideo, Biblioteca de Marcha, 1972, pp. 41-63. Este artículo es reproducido en la obra señalada en el N°11, pp. 295-311.
10. Brons, Thomas, *Villon y Parra*, Nüremberg, 1970.
11. Calderón, Alfonso, *Antología de la poesía chilena contemporánea*, Santiago, Editorial Universitaria, 1970, pp. 184-202 y 295-311.
12. Calderón, Alfonso y Escudero, Alfonso, *Nicanor Parra, un ejercicio respiratorio y Fuentes de consulta sobre Nicanor Parra*, respectivamente. Separata de Revista Aisthesis N° 5, Santiago, Centro de Investigaciones Estéticas de la Universidad Católica de Chile, 1970.

13. Castro, Víctor, *Poesía nueva de Chile*. Santiago, Zig-Zag, 1953. p. 91 .
14. Córdova, Víctor; González, Claudio; Lobos, DINA; Llanca, Eugenia; Maturana, Francisco y Pérez, Ana María, *La religiosidad como constante en la obra de Nicanor Parra*, Santiago, Seminario de Título de Universidad Técnica del Estado, 1980.
15. Correa, Carlos René, *Poetas chilenos 1557-1911*, Santiago, Editorial La Salle, 1944, pp. 503-505
16. Correa, Carlos René, *Poetas chilenos del siglo XX*, Santiago, Zig-Zag, 1972; tomo 1, pp. 312-317.
17. Dávila, Luis, *The antipoetry of Nicanor Parra*, DAI, 32 (1971), 423 A (Ohio State).
18. Del Solar, Hernán, *Premios Nacionales de Literatura*, Santiago, Nascimento, 1975, pp.189-197.
19. Elliot, Jorge, *Antología crítica de la nueva poesía chilena*, Santiago, Nascimento, 1957, pp. 112 y 115-116.
20. Escobar, Alberto, "Lenguaje literario y lenguaje común", *La partida inconclusa*, Santiago, Editorial Universitaria, 1970, pp. 53-62.
21. Fernández, Maximino, *Vicente Huidobro y Nicanor Parra*, Santiago, Editorial Lord Cochrane, 1980.
22. Fernández, Roberto, "Antipoesía y poesía conversacional en América Latina", *Panorama actual de la literatura latinoamericana*, La Habana, Casa de las Américas, 1969, pp.251-263.
23. Ferrero, Mario, "Antirretrato de Nicanor Parra", *Escritores a trasluz*, Santiago, Editorial Universitaria, 1971, pp. 84-90.
24. Florit, Eugenio y ,Jiménez, José, *La poesía hispanoamericana desde el Modernismo*, New York, AppletonCentury Crafts, 1968, p. 456.
25. Gottlieb, Marlene, *The poetry of Nicanor Parra*, New York, Tesis doctoral de la Columbia University, 1971.
26. Grossman, Edith, *The antipoetry of Nicanor Parra: its theory and technique*. DAI, 33 (1972), 753 A-54 A (New York).
27. Hernández, Sergio, *Nicanor Parra, poeta y antipoeta*. Santiago, Memoria de Grado, Universidad de Chile, 1956.
28. Ibáñez, José Miguel, "Introducción", en Parra, Nicanor, *Antipoemas*. Barcelona, Seix Barral, 1972, pp. 9-66.
29. Ibáñez, José Miguel, "Parra", *Poesía chilena e hispanoamericana actual*, Santiago, Nascimento, 1975, pp. 256-289.
30. Lago, Tomás, "Luz en la poesía", *Tres poetas chilenos*, Santiago, Editorial Cruz del Sur, 1942, pp. 6-25.
31. Lefebvre, Alfredo, *Poesía española y chilena. Análisis e interpretación de textos*. Santiago, Editorial del Pacífico, 1958, pp. 181-191.
32. Lihn Enrique, *Introducción a la poesía de Nicanor Parra*, Santiago, Editorial Universitaria, 1952.
33. Merino, Luis, *Escritores chilenos*. Santiago, Arancibia Hnos., 1979, pp. 111-114.
34. Millas, Jorge, "Los hechos y las cosas en la antipoesía de Nicanor Parra", *Idea de la filosofía*, Santiago, Editorial Universitaria, 1970. Vol. I, pp. 165 y sigs.
35. Montes, Hugo, *Capítulos de literatura chilena*, Santiago, Centro de Perfeccionamiento, 1974, p. 48.
36. Montes, Hugo y Orlandi, Julio, *Historia y antología de la literatura chilena*, Santiago, Editorial del Pacífico, 1956, p. 210.
37. Montes, Hugo y Rodríguez, Mario, *Nicanor Parra y la poesía de lo cotidiano*, Santiago, Editorial del Pacífico, 1970.

38. Morales, Leonidas, *La poesía de Nicanor Parra*, Santiago, Editorial Andrés Bello, 1972 (Separata de "Anejos de Estudios Filológicos" N° 4, Valdivia, Universidad Austral de Chile).
39. Oliphant, Dave, *Poetry and anti-poetry in the United States and Chile: Robert Lowell-William Carlos Williams; Enrique Lihn-Nicanor Parra*. DAI, 36 (1975), 2190 A-91 A (Northern Illinois).
40. Ortega, Julio, "Sobre la poesía de Nicanor Parra", *Figuración de la persona*. Madrid, Edhasa, 1970, pp. 253-262.
41. Oyarzún, Luis, "Crónica de una generación", *Temas de la cultura chilena*, Santiago, Editorial Universitaria, 1967, pp. 157-173.
42. Plath, Oreste, *Poetas y poesía de Chile*. Santiago, Editorial Talleres Gráficos La Nación, 1941, pp. 223-230.
43. Promis, José, *Testimonios y documentos de la literatura chilena (1842-1975)*. Santiago, Nascimento, 1977, pp. 345-349.
44. Rein, Mercedes, *Nicanor Parra y la antipoesía*, Montevideo, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias, Departamento de Literatura Hispanoamericana, 1970.
45. Robbins, Stephanie, *Persona in the poetry of César Vallejo, Jorge Guillén and Nicanor Parra*, DAI, 31 (1971), 3561 A (Texas at Austin).
46. Rodríguez, Guillermo, "Prólogo", en Parra, Nicanor, *Poemas*. La Habana, Casa de las Américas, 1969.
47. Rojas, Manuel, *Historia breve de la literatura chilena*. Santiago, Zig-,Zag, 1954, p. 123.
48. Salvador, Álvaro, *Para una lectura de Nicanor Parra (el proyecto ideológico y el inconsciente)*. Sevilla, Editorial Universitaria, 197-b.
49. Santana, Francisco, *Evolución de la poesía chilena*. Santiago, Nascimento, 1976, pp. 230-234.
50. Scarpa, Roque y Montes, Hugo, *Antología de la poesía chilena contemporánea*. Madrid, Gredos, 1968, pp. 241-256.
51. Schopf, Federico, "Introducción a la antipoesía", en Parra, Nicanor, *Poemas y antipoemas*, Santiago, Nascimento, 1972, pp. 7-52.
52. Silva, Raúl, *Panorama literario de Chile*, Santiago, Editorial Universitaria, 1961, pp. 128-130.
53. Szmulewicz, Efraín, *Diccionario de la literatura chilena*, Santiago, Selecciones Lautaro, 1977, pp. 353-355.
54. Torres-Rioseco, Arturo, *Breve historia de la literatura chilena*, México, Ediciones de Andrea, 1956, pp. 153-154.
55. Undurraga, Antonio de, *Atlas de la poesía chilena 1900-1957*, Santiago, Nascimento, 1958, pp. 418-419.
56. Valenzuela, Víctor, "Nicanor Parra: an antipoet poet", *Contemporary Latin American writers*. Long Island City, New York, Las Américas, 1971, pp. 87-97.
57. Villegas, Juan, "La iniciación y el mar en un poema de Nicanor Parra", *Interpretación de textos poéticos chilenos*, Santiago, Nascimento, 1977, pp. 183-206.
58. Williams, Miller, "A talk with Nicanor Parra", *Chile: an anthology of new writing*, Kent, Ohio, Kent University Press, 1968.
- II. BIBLIOGRAFÍAS
59. Escudero, Alfonso, "Fuentes de consulta sobre Nicanor Parra", *Aisthesis* N°5, Santiago, Centro de Investigaciones Estéticas de la Universidad Católica de Chile, 1970, pp. 307-312 (1).
60. Foster, David William, "Parra, Nicanor", *Chilean Literature, a working bibliography of secondary sources*, Boston, G.K. Hall, 1978, pp. 188-193 (2).
- III. ARTÍCULOS CON NOMBRE DE AUTOR

61. A.B.Q., "Cancionero sin nombre, de Nicanor Parra", La Nación (Santiago, 21 de mayo de 1939), p. III Suplemento.
62. A.C., "La vuelta del Cristo", Hoy N° 95 (Santiago, 21 al 27 de marzo de 1979), p.41.
63. Agapito, "Parra, una cueca larga", Clarín (Santiago, 25 de septiembre de 1969).
64. Aguilera, Francisco y Vásquez, José, "New writting from Latin America", New World Written N°14 (1958).
65. Alcalde, Alfonso, "Nicanor Parra, antídoto", El Sur (Concepción, 12 de septiembre de 1971), p. 3.
66. Alegría, Fernando, "Defensores de *La cueca larga*", Las Ultimas Noticias (Santiago, 3 de abril de 1958).
67. Alegría, Fernando, "Nicanor Parra: *La cueca larga*", Revista Iberoamericana N°47 (México, 1959), pp. 183-186.
68. Alegría, Fernando, "Nicanor Parra, antipoeta", Cuadernos Americanos N°110, XIX (México, 1960), pp. 209-220.
69. Alegría, Fernando, "Nicanor Parra, the Anti-poet", Chelsea 8 (New York, 1960), pp. 7-11.
70. Alegría, Fernando, "Nicanor Parra, the antipoet", Odyssey 2 (1962), pp. 25-37.
71. Alifano, Roberto, "Antipoemas, por Nicanor Parra", La Tercera (Santiago, 10 de diciembre de 1972), p. 13.
72. Alone, "*Poemas y antipoemas* por Nicanor Parra", El Mercurio (Santiago, 8 de agosto de 1954).
73. Alone, "*La cueca larga*", El Mercurio (Santiago, 23 de febrero de 1958).
74. Alone, "*Obra Gruesa* por Nicanor Parra", El Mercurio (Santiago y Valparaíso, 27 de julio de 1969).
75. Alone, "De Augusto D'Halmar a Nicanor Parra", El Mercurio (Santiago, 23 de agosto de 1970), p.3.
76. Alonso, María Nieves, "*El Cristo de Elqui: nueva voz para la antipoesía*", Atenea N° 438 (Concepción, segundo semestre de 1978), pp. 133-142.
77. Alterman, Aron, "Nicanor Parra y la libertad de expresión", La Previsión (Osorno, 7 de julio de 1970), p.3.
78. Américo, "Antipoemas", La Tercera (Santiago, 21 de diciembre de 1977), p. 15.
79. Antúnez, Nemesio, "Nicanor Parra", El Mercurio (Santiago, 31 de agosto de 1968), p. 7.
80. Aranda, Alfredo, "Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura", La Prensa (Tocopilla, 19 de septiembre de 1969), p.3.
81. Araya, Juan Gabriel, "Veinte años de poemas y antipoemas", La Discusión (Chillán, 21 de julio de 1974), p. 3.
82. Arcángel, "El último salto mortal de Nicanor", Puro Chile (Santiago, 12 de junio de 1970), p. 2.
83. Argonauta, "La cueca eterna", El Día (La Serena, 18 de septiembre de 1976), p.3.
84. Arias, Maximino, "Nicanor Parra: un ateo timorato", Mensaje N° 237 (Santiago, marzo-abril de 1975), pp. 107-115.
85. Arias, Maximino, "Experiencia y fe. Diálogo con Nicanor Parra", Mensaje N° 240 (Santiago, julio de 1975), pp. 295-300.
86. Ariel, "Huellas de Parra", El Sur (Concepción, 25 de marzo de 1977), p. 5.
87. Arteche, Miguel, "*La cueca larga: un tema para tres*". Las Últimas Noticias (Santiago, 27 de marzo de 1958).

88. Arteche, Miguel, "Parrafactos", Las Últimas Noticias (Santiago, 10 de abril de 1973), p. 13.
89. Azócar, Raquel, "Las angustias de la palabra", Las Últimas Noticias (Santiago, 12 de agosto de 1979), pp. 2-3.
90. Bacín, Stefan, "¿Quién inventó la antipoesía?", Las Últimas Noticias (Santiago, 24 de enero de 1976), p. 4.
91. Baeza, Alberto, "La poesía de transparencias y la antipoesía", El Heraldo (Madrid, 3 de noviembre de 1979), p.2.
92. Baquerizo, Manuel, "Introducción a la antipoesía", Portal N° 5 (Santiago, julio de 1967).
93. Benedetti, Mario, "Parra descubre su realidad", Número N°1, Segunda época, Año I (Montevideo, abril-junio de 1963), pp. 65-74.
94. Benedetti, Mario, "Nicanor Parra descubre y mortifica su realidad", Letras del continente mestizo (Montevideo, 1967).
95. Benedetti, Mario, "Nicanor Parra o el artefacto con laureles"., Marcha (17 de octubre de 1969). Este artículo fue reproducido por el mismo Benedetti y por Alfonso Calderón (ver N° 9 y 11 de este trabajo, respectivamente).
96. Bertolo, Juan Manuel, "En la onda de los antipoemas", Las Últimas Noticias (Santiago, 8 de febrero de 1978), p.5.
97. Blanco, Mana, "Homenaje a Nicanor Parra desde Coihueco", Las Últimas Noticias (Santiago, 30 de julio de 1973), p.5.
98. Blanco, Marta, "Obra Gruesa", Paula N° 226 (Santiago, 31 de julio de 1976), p. 105.
99. Bolívar, José Elías, "Nicanor Parra 1969", El Esfuerzo (Angol, 31 de mayo de 1978), p, 4.
100. Braithwaite, Andrés, "Nicanor Parra el antihéroe de la poesía chilena", Cal N° 2 (Santiago, julio de 1979), pp. 45.
101. Carrera, Orlando, "Nicanor Parra", La Nación (Santiago, 16 de enero de 1972), p.11.
102. Carrera, Orlando, "Nicanor sigue con su 'Cristo' a cuesta", Las Últimas Noticias (Santiago, 25 de octubre de 1978), p. 5.
103. Calderón, Alfonso, "Un poeta con lógica propia", Ercilla N° 1.778 (Santiago, 16 de julio de 1969), pp. 69-70.
104. Calderón, Alfonso, "Nicanor Parra, un ejercicio respiratorio", Aisthesis N° 5 (Santiago, Centro de Investigaciones Estéticas de la Universidad Católica, 1970), pp. 255-260. ,
105. Calderón, Alfonso, "Nicanor Parra, los yippies y el establishment", Eva N° 1.317 (Santiago, 24 de julio de 1970), pp. 60-61.
106. Campaña, Antonio, "Versos de salón de Nicanor Parra", Última Hora (Santiago, 21 de octubre de 1971), p. 4.
107. Campaña, Antonio, "Nicanor Parra: Artefactos", Occidente N° 250 (Santiago, septiembre de 1973), pp. 33-38.
108. Campaña, Antonio, "Parra: actitud testimonial y religiosa", Occidente N° 258 (Santiago, octubre-noviembre de 1974).
109. Campaña, Antonio, "Las formas populares en la poesía de Nicanor Parra", Occidente N° 264 (Santiago, diciembre de 1975), pp. 39-42.
110. Cándido, "Sermones y prédicas del Cristo de Elqui", El Mercurio (Santiago, 25 de marzo de 1979), p. E 8.
111. Cárdenas, Renato, "Poemas para colocar en la solapa", La Cruz del Sur (Ancud, 6 de agosto de 1977), p. 3.
112. Carmona, Darío, "Opiniones", Las Últimas Noticias (Santiago, 3 de abril de 1958).
113. Carrasco H., Rolando, "Nicanor Parra, nuevo Académico de la Lengua", La Estrella (Valparaíso, 26 de junio de 1978), p. 26.

114. Carrasco M., Iván, "El antipoema de Parra: una escritura transgresora". Estudios filológicos N° 13 (Valdivia, Universidad Austral, 1978), pp. 7-19 y 265.
115. Castro, René, "Nicanor Parra", La Prensa (Copiapó, 7 de octubre de 1969).
116. Castro, René, "Nicanor Parra", La Prensa (Osorno, 14 de octubre de 1969).
117. Castro, Víctor, "Parra", Las Últimas Noticias (Santiago, 15 de octubre de 1974), p. 5.
118. Cecereu, Luis y Monckeberg, Beatriz, "Concepciones de la poesía, desde la obra de Nicanor Parra", Aisthesis N°12 (Santiago, 1979), pp. 62-75.
119. Cid, Teófilo, "Nicanor Parra y la chilenidad".
120. Coleman, Alexander, "Two Latin American poets and an antipoet", The New York Times (New York, January 2, 1969).
121. Cortés, Hugo, "En torno a Nicanor Parra", El Día (La Serena, 19 de septiembre de 1969).
122. Correa, Carlos R., "Nicanor Parra, Premio Nacional", La Prensa (Curicó, 7 de noviembre de 1969), p.3.
123. Correa, Nelly, "*Versos de salón*", El Mercurio (Santiago, 17 de marzo de 1960).
124. Cronos, "Cachureos", La Discusión (Chillán, 23 de diciembre de 1976), p.3.
125. Cruchaga Santa María, Ángel, "Algunos poetas chilenos", Atenea N° 175 (Concepción, enero de 1940), pp. 4661.
126. Davidson, Ned J., "Parra, Nicanor, *La cueca larga y otros poemas*", *Hisp. W.*, XLIX, N° 3 (1966).
127. Délano, Luis Enrique, "Nicanor Parra en San Antonio", El Siglo (Santiago, 14 de noviembre-de 1968).
128. Délano, Luis Enrique, "El caso Nicanor Parra", El Siglo (Santiago, 28 de mayo de 1970), p. 4.
129. DE LA SELVA, Mauricio, Nicanor Parra, *La cuca !arga y otros poemas*", Cuadernos Americanos N° 2, XXV (México, 1966), pp. 270-272.
130. Del Solar, Hernán, "Versos de salón", La Nación (Santiago, 19 de octubre de 1962). ,
131. Del Solar, Hernán, "Nicanor Parra: Canciones, rusas", El Mercurio (Santiago, 27 de agosto de 1967).
132. Del Solar, Hernán, "Nicanor Parra: Poesía rusa contemporánea", El Mercurio (Santiago, 25 de febrero de 1973), p. S.
- 133'. DE Shazo, Mary Z., "Nicanor Parra: una poesía comunicativa", *Chasqui*, 3, 1 (1973),pp.26-30.
134. Díaz, Miguel Angel, "Nicanor Parra, poeta; Manuel Jesús, humorista", La Discusión (Chillán, 5 de febrero de 1970, Edición del Centenario), p. 16.
135. Díaz, Miguel Angel, "Vida y obra de Nicanor Parra", Occidente N° 256 (Santiago, juicio-julio de 1974), pp. 33-42.
136. Dijk, Bertus, "De gedichten van. Nicanor Parra", *De Gids* N° 2 (Amsterdam, 1970), pp. 118-125.
137. Domínguez, Delia, "Nicanor Parra: la vida sin santos tapados", *Paula* N° 308 (23 de octubre de 1979).
138. Donoso, José, "Cinco poetas chilenos", *América* N° 166 (junio de 1964),,pp. 15-19.
139. Drago, Gonzalo, "Nicanor Parra", La Región (San Fernando, 25 de septiembre de 1969).
140. Droguett, Luis, "Diálogo apócrifo con Nicanor Parra", *Atenea* N° 383 (Concepción, enero-marzo de 1959), pp. 7482,

141. Durán, Fernando, "Nicanor Parra, una poesía con antifaz", El Mercurio (Santiago, 23 de septiembre de 1969), p. 9.
142. Durán, Fernando, "Nuevos sermones y prédicas del Cristo de Elqui", El Mercurio (Valparaíso, 29 de septiembre de 1979), p. 3.
143. Durán, Manuel, "Conversación con Nicanor Parra", Plural N° 6 (Santiago, 1972), pp. 10-13.
144. Durán, Manuel, "Nicanor Parra: antipoemas y artefactos", Ercilla N° 1.934 (Santiago, 9-15 de agosto de 1972), pp. 34-35 y 37.
145. Dussuel, Francisco, "Poemas y antipoemas", La Patria (Concepción, 23 de enero de 1968).
146. Eguren, Gustavo, "Recuerdos para el poeta Nicanor Parra", Punto Final N° 106 (Santiago, 9 de junio de 1970).
147. Ehrmann, Juan, "Un nihilista complaciente". Ercilla N° 2.162 (Santiago, 5 de agosto de 1966), p. 35.
148. Ehrmann, Hans, "Antipoemas, en 16 milímetros", Ercilla N° 2.162 (Santiago, 5 de enero de 1977), p. 49.
149. Ehrmann, Juan, "Sobre parras y tumbas", Ercilla N° 2.170 (Santiago, 2 de marzo de 1977), pp. 58-60.
150. Ehrmann, Juan, "Tras cinco años de silencio", Ercilla N° 2.209 (Santiago, 30 de noviembre de 1977), pp. 59 y 61.
151. Embry, Eduardo, "El título con "duende" y Nicanor Parra", La Unión (Valparaíso, 4 de mayo de 1969).
152. Encinas, José Antonio, "Nicanor Parra: un péndulo en el catolicismo", Mundo 70 (Santiago, mayo de 1970), pp. 22-23.
153. Esquenazi-Mayo, Roberto, "Voces auténticas de la poesía actual", Visión N°33 (Santiago, 15 de septiembre de 1957), pp. 29, 32 y 34-36.
154. F.D.D., "Canciones rusas", Atenea N° 418 (Concepción, octubre-diciembre de 1967), pp. 286-289. .
155. F.E., "Poesía de Parra, poesía de buena cepa", Qué Pasa N° 345 (Santiago, 1° de diciembre de 1977), pp. 62-63.
156. Fedro, "Nicanor Parra, Premio Nacional", La Región (San Fernando, 1 7 de septiembre de 1969).
157. Fernández, Luis Manuel, "Parra en el circo: sermón contra casi todo el mundo", El Cronista (Santiago, 1° de marzo de 1977), p. 29.
158. Fernández, Maximino y Ferrer, Jaime, "Lo cotidiano de Nicanor Parra", en "Panorama de la literatura chilena", Icarito, La Tercera, Fascículo N° 96 (Santiago, 6 de junio de 1979).
159. Ferrero, Mario, "Antirretrato de Nicanor Parra", La Tribuna (Los Ángeles, 27 de marzo de 1972), p. 4.
160. Filebo, "Parra: los temibles artefactos", Ercilla N° 1.959 (Santiago, 31 de enero de 1973).
161. Filebo, "Parra en Providencia", Las Últimas Noticias (Santiago, 4 de diciembre de 1977), p. 5.
162. Filebo, "Parra in situ", Las Últimas Noticias (Santiago, 17 de diciembre de 1977), p. 5.
163. Fontaine, Arturo, "Hojas de Parra", El Mercurio (Santiago, 23 de marzo de 1977), p. 2.
164. Fuenzalida, Héctor, "Nicanor Parra, collage con artefactos", Boletín de la Universidad de Chile N° 102-103 (Santiago, junio julio de 1970), pp. 62-73.
165. Gamonal, Germán, "Poeta de izquierda cayó en desgracia", La Estrella (Valparaíso, 2 de junio de 1970), p. 6.
166. Gamonal, Germán, "La humillación de un poeta de izquierda", La Estrella (Valparaíso, 13 de junio de 1970), p. 7. a.

167. García, Italo, "Todas las colorinas tienen pecas o Sólo para mayores de cien años", *Pec* N° 369 (Santiago, 17 de septiembre de 1976), p. 22.
168. García, Pablo, "Contrafigura de Nicanor Parra", *Atenea* N° 355-356 (Concepción, 1955), pp. 150-163.
169. Garrido M., Edgardo, "Tres poetas nativistas", *El Mercurio* (Santiago, 16 de septiembre de 1969).
170. Gaytán M., Sergio, "Actos de impostura". *El Mercurio* (Calama, 11 de julio de 1979), p. 3; *La Prensa* (Tocopilla, 11 de julio de 1979) y *El Mercurio* (Antofagasta, 11 de julio de 1979), p. 3.
171. Gevert, Lucía, "*Canciones rusas*", *El Mercurio* (Santiago, 27 de agosto de 1967).
172. Gocé, Cedomil, "La poesía de Nicanor Parra", *Los Libros* N° 9 (Buenos Aires, 1970), pp. 6-7.
173. Gota, Cedomil, "L'antipoésie", *Elit* N° 6 (1973), pp. 377-392.
174. Goldemberg, Isaac, "Visión del antihéroe en la poesía de Nicanor Parra", *Exilio* N° 6 (otoño 1970), pp. 35-44.
175. Gómez, Eduardo, "Nacimiento del antipoemas", *Visión* N° 22 (Santiago, 6 de noviembre de 1971), p. 69.
176. González, Jaime, "Nicanor Parra en la poesía chilena contemporánea", *El Diario de Aysen* (Coihaique, 16 de julio de 1979), p.3.
177. Gottlieb, Marlene, "La evolución poética de Nicanor Parra: anticipación de las *Canciones Rusas*", *Cuadernos Americanos* N° 168 (México, 1970), pp. 160-170.
178. Gottlieb, Marlene, "Del antipoema al artefacto al.: la trayectoria poética de Nicanor Parra", *Hispanamérica* N° 6 (1974), pp. 21-38.
179. Grossman, Edith, "The technique of antipoetry", *Review* N° 4-5 (1971-1972), pp. 72-83.
180. Guajiro, "La actitud antirrevolucionaria de un antipoeta", *La Prensa* (Parral, 17 de junio de 1970), p. 3.
181. Guajiro, "Elmo Catalán y Nicanor Parra", *La Prensa* (Parral, 25 de junio de 1970), p. 3.
182. G.Y., "Risa y resurrección para poesías parrianas", *En Viaje* N° 444 (Santiago, octubre de 1970), p. 17.
183. Hayes de Hunneus, Dorothy, "Recent Chilean Literature", *Americas* N° 11 (Washington, 1957), pp. 40-43. Fue traducido al castellano en *Americas* N° 20 (Washington, 1958), pp. 38-41.
184. Helfant, Ana, "Parra optimista bajo carpa", *El Cronista*, (Santiago, 27 de febrero de 1977), p. 13.
185. Hernández A., Horacio, "Renuncias poéticas", *El Mercurio* (Antofagasta y Calama, 11 de junio de 1968); *La Prensa* (Tocopilla, 11 de junio de 1968), y *La Estrella de Iquique* (Iquique, 12 de junio de 1968).
186. Hernández, Sergio, "Nicanor Parra y sus contactos con los movimientos de vanguardia", *Millantú* N° 1 (Chillán, abril de 1971), pp. 17-29.
187. Hersh, Burton, "The man in the ironic mask", *Horizon*, 4, 5 (1962), pp. 34-41.
188. H.L., "Sobre Nicanor Parra", *El Siglo* (Santiago, 11 de octubre de 1970), p. 11.
189. H. M., "Viejas y nuevas páginas de Nicanor Parra", *El Mercurio* (Santiago, 28 de agosto de 1975), p. 28.
190. Holmes, Sherlock, "Nicanoreando al antipoeta Nicanor Parra", *Clarín* (Santiago, 27 de octubre de 1969).
191. Huasi, Julio, "El antipoeta y las propinas", *Punto Final* N° 89 (Santiago, 14 de octubre de 1969).

192. Huerta, Eleazar, "*Poemas y antipoemas*", Las Últimas Noticias (Santiago, 1954).
193. Hunneus, Cristián, "El Cristo de Parra", Hoy N° 29 (Santiago, 14 de diciembre de 1977), p. 45.
194. Igvila, "Obras de Nicanor Parra", Debate Universitario N° 24 (Santiago, 14 de octubre de 1971), p. 3.
195. Imperatore, Carmen, "Dos trovadores que cosechan uvas", Las Últimas Noticias (Santiago, 12 de marzo de 1977), pp. 2-3.
196. Isaacson, José, "¿Antipoesía o poesía?", La Nación (Buenos Aires, 30 de mayo de 1965).
197. Jara C., René, "Función de la literatura. Función de la crítica. Leonidas Morales y Nicanor Parra", Estudios Filológicos N° 8 (1972), pp. 410-422.
198. J.H., "Parra se equivocó de casa", Punto Final N° 105 (Santiago, 26 de mayo de 1970), p. 24.
199. J.H., "Una antología insuficiente", Chile Hoy N° 39 (Santiago, 9 de marzo de 1973), p. 24. .
200. Jobet, Jorge, "El predicador de Isla Negra", Las Últimas Noticias (Santiago, 9 de septiembre de 1979), p. 4.
201. Jofré, Manuel, "El tahúr de la baraja postal", Quinta Rueda N° 5 (Santiago, abril de 1973), pp. 7-8.
202. J.R.F., "Microsemblanza de Nicanor Parra", La Prensa Austral (Punta Arenas, 18 de enero de 1976), p. 7.
203. Knowlton, Edgar C. Jr., "Parra's 'La doncella y la muerte' ", Explicator, 30 (1972), item 69.
204. Krahn, Fernando, "Nicanor Parra: una entrevista frustrada", EAC N°2 (Santiago, 1972), pp, 78-79. .
205. Labra, Pedro, "Hojas de Parra y uvas verdes", El Cronista (Santiago, 27 de febrero de 1977), p. 13.
206. Lafourcade, Enrique, "Nicanor Parra, Fernando Alegría", Las Últimas Noticias (Santiago, 8 de enero de 1972), p. 7.
207. Larenas, H., "Nicanor Parra, 1969", Las Últimas Noticias (Santiago, 8 de septiembre de 1977), p.11.
208. Lask, Thomas, "New journal Weldes Poetry and Games", The New York Times (New York, January 2, 1969).
209. Lastra, Pedro, "Notas sobre cinco poetas chilenos", Atenea N°380-381 (Concepción, abril-septiembre de 1958), pp. 218-234.
210. Lastra, Pedro, "Notas sobre la poesía de Nicanor Parra", El Siglo (Santiago, 24 de abril de 1966), pp. 2-3.
211. Lastra, Pedro, "Introducción a la poesía de Nicanor Parra", Revista del Pacífico, Año V, N° 5 (Valparaíso, Facultad de Filosofía y Letras, 1968), pp. 197-202.
212. Latorre, Marina, "Nicanor Parra en un mar de preguntas", Portal N° 4 (Santiago, noviembre de 1966), pp. 2-3 y 16.
213. Lautaro, "Impresiones", La Unión (Valparaíso, 18 de febrero de 1939), p. 3.
214. Lavanderos, Humberto, "La obra poética de Nicanor Parra", Nuevo Central (Chillán, 31 de julio de 1970), p. 6.
215. Lavanderos, Humberto, "Obra poética de Nicanor Parra", La Discusión (Chillán, 18 de diciembre de 1972), p.3. "
216. Lavín C., Hernán, "Nicanor Parra en escena", Las Noticias de Última Hora (Santiago, 3 de octubre de 1970), p. 4.
217. Leiva, Héctor, "Antipoemas de Nicanor Parra", La Prensa (Curicó, 6 de julio de 1977), p. 3.

218. Lertzundi, Patricio, "In defense of antipoetry. An interview with Nicanor Parra" (trad. Tom J. Lewis), Review N° 45 (Winter 1971/Spring 1972), pp. 65-72.
219. Lihn, Enrique, "Introducción a la poesía de Nicanor Parra", Anales de la Universidad de Chile N° 83-84 (Santiago, 1951), pp. 276-287.
220. Lihn, Enrique, "Un poeta con detractores y discípulos", El Siglo (Santiago, 4 de junio de 1963).
221. Lihn, Enrique, "Todas las colorinas tienen pecas", Desfile N° 119 (Santiago, 16 de octubre de 1970), p. 24.
222. Lindo, Hugo, "Nicanor, antipoeta", Repertorio Americano (marzo de 1958), pp. 44-45.
223. Lira, Manuel José, "Document sobre Nicanor Parra", Pauta N° 310 (Santiago, 20 de noviembre de 1979), p. 6.
224. Loyola, Hernán, "Nicanor Parra en antología cubana", El Siglo (Santiago, y de octubre de 1969).
225. Loyola, Hernán, "Nicanor Parra", El Siglo (Santiago, 5 de julio de 3 970), p. 11.
226. L.U., "Para mayores de 100 años", Ercilla N° 1.836 (Santiago, 26 de agosto de 1970), p. 89.
227. Luigi, Juan de, "Individuo y mundo", El Siglo (Santiago, 19 de septiembre de 1954).
228. Lundquist, Arthur, "El continente volcánico", Ercilla (Santiago, 22 de enero de 1958).
229. Llanos, Hernán, "El bello escándalo de la antipoesía". La Nación (Santiago. 19 de marzo de 1972), p. 14.
230. M., "Después del té con Mrs. Nixon", PEC N° 356 (Santiago, 12 de junio de 1970).
231. M., "Nicanor Parra busca el perdón", PEC N° 356 (Santiago, 12 de junio de 1970), p. 20.
232. M., Carlos, "Antecedentes de la poesía joven actual". El Sur (Concepción, 3 de diciembre de 1978), p. 12.
234. M.A.C.B., "*Obra Gruesa*", La Provincia (Ovalle, 14 de febrero de 1970), p. 3.
235. Machado de Armao, Luz, "Nicanor Parra, *La cueca larga y otros poemas*", Universal (Caracas, 24 de agosto de 1965).
236. Martínez, José, "Parra, un inmortal", Concordia (Arica, 21 de septiembre de 1969), p. 3.
237. Massis, Mahfud, "Un poeta en la picota", Puro Chile (Santiago, 29 de junio de 1970), p. 7.
238. M.C., "*Canciones Rusas*", La Provincia (Ovalle, 4 de septiembre de 1968), p. 3.
239. M.C., "*La cueca larga*", La Provincia (Ovalle, 14 de febrero ele 1969),
240. M.C.G., "Nicanor Parra y sus exégetas", PEC N° 363 (Santiago, 31 de julio de 1970).
242. M.C.G., "Yo confabulador de siete suelas", PEC N° 417 (Santiago, 3 de septiembre de 1971), p. 13.
243. Melfi, Domingo, "*Cancionero sin nombre*, Nicanor Parra", La Nación (Santiago, 2 de abril de 1939).
244. Melnykovich, George, "Nicanor Parra: antipoetry, retraction and silence", LALR, 3, 6 (1975), pp. 65-70.
245. Merino R., Luis, "Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura", Occidente N° 211 (octubre de 1969), pp. 33-34.
246. Merino R., Luis, "Más palos para Parra, por chueco", Puro Chile (Santiago, 30 de junio de 1970), p. 5.

247. Miller, William, "Interview", Olerlin Quaterly N° 3 (1964).
248. Miranda, Hernán, "Nicanor Parra, el antipoeta, y el Premio Nacional de Literatura", Cuadernos Universitarios N° 13 (Santiago, octubre de 1969).
249. M.O.D., "Antirretrato en una carpa", El Mercurio (Santiago, 25 de febrero de 1977), p. 29.
250. Montecinos, Yolanda, "La baja de Parra", Las Últimas Noticias (Santiago, 6 de marzo de 1978), p. 26.
251. Montes, Hugo, "Trascendencia de Nicanor Parra", El Sur (Concepción, 15 de diciembre de 1968), p. 2; La Prensa (Curicó, 18 de diciembre de 1968), p. 3; y La Unión (Valparaíso, 22 de diciembre de 1968).
252. Montes, Hugo, "Nicanor Parra: *Obra Gruesa*", El Sur (Concepción, 17 de agosto de 1969).
253. Montes, Hugo, "Premio a la antipoesía", El Sur (Concepción, 5 de octubre de 1969), p. 2.
254. Montes, Hugo, "Los sermones de Nicanor", La Tercera (Santiago, 11 de marzo de 1979), p. 18.
255. Montes, María del Carmen, "Leyendo a Nicanor Parra con ojos de cubanos", El Siglo (Santiago, 1° de febrero de 1970), p. 11 .
256. Morales T., Leonidas, "Fundaciones y destrucciones: Pablo Neruda y Nicanor Parra", R.I.N° 72 (1970), pp. 407-423.
257. Morel, Alicia, "Premio Nacional de Literatura", El Correo de Valdivia (Valdivia, 3 de octubre de 1969), p. 3.
258. M.S., "Todas las colorinas tienen pecas", Paula N° 71 (Santiago, septiembre de 1970), pp. 29-30.
259. Müller, Julio, "El Cristo de Elqui y los antipoemas", Las Últimas Noticias (Santiago, 28 de noviembre de 1977), p. 5.
260. Mundt, Tito, "Cueca para Nicanor Parra", El Rancagüino (Rancagua, 25 de septiembre de 1969), p. 4.
261. Mundt, Tito, "El anti Nicanor", La Discusión (Chillán, 1970).
262. Mundt, Tito, "El amargo té de Nicanor Parra", La Tercera de La Hora (Santiago 18 de mayo de 1970), p. 3.
263. Mundt, Tito, "La famosa tacita de té", El Rancagüino (Rancagua, 14 de julio de 1970); p. 4.
264. Muñoz, Carmen, "Una pesadilla novedosa", La Tercera (Santiago, 8 de agosto de 1968).
265. Muñoz, Gustavo, "En torno a 13 poetas chilenos", Travesía N° 10-11 (Temuco, enero-abril ?), p. 55.
266. Muñoz, L., Marino, "*Canciones rusas*, de Nicanor Parra", Prensa Austral (Punta Arenas, 1° de octubre de 1967).
267. Muñoz L., Marino, "*Obra Gruesa*", El Magallanes (Punta Arenas, 28 de junio de 1969).
268. Muñoz L., Marino, "*Obra Gruesa*", El Magallanes (Punta Arenas, 6 de octubre de 1971), p. 3.
269. Muñoz L., Marino, "La cueca larga del 19", La Prensa Austral (Punta Arenas, 19 de septiembre de 1978), p. 3.
270. Muñoz L., Marino. "Las pequeñas hazañas", La Prensa Austral (Punta Arenas, 16 de febrero de 1979), pp. 3 y 8.
271. Neiman, Enrique, "El amargo té del poeta Parra", La Voz de Colchagua (San Fernando, 1° de julio de 1970). Reproducido en PEC (Santiago, 3 de julio de 1970).
272. Neruda, Pablo, "Corbata poética para Nicanor Parra", Portal N° 5 (Santiago, julio de 1967).
273. Neruda, Pablo, "Nicanor Parra y Allende", La Nación (Santiago, 23 de junio de 1970), p. 4.

274. Ojeda, Eduardo, "Nicanor Parra", MUDC N° 8 (Santiago, 5 de septiembre de 1974), p. 54.
275. Oliváres, René, "Nicanor Parra en Oxford", La Tercera (Santiago, 18 de septiembre de 1969).
276. Oliváres, Carlos, "Parra: ¡muerte sí! ¡funerales no!", Claridad (Santiago, 29 de junio de 1970), p. 10.
277. Oliváres, Carlos, "Parra: secreciones glandulares", Onda N° 25 (Santiago, 18 de agosto de 1972), p. 22.
278. Ortega, Julio, "Nicanor Parra y las paradojas", Mundo Nuevo N° 11 (Santiago, 1967), pp. 90-91.
279. Ortega, Julio, "Notas sobre la poesía de Nicanor Parra", RUM N° 23, supl. (1969), pp. 2-4.
280. Ortúzar, Carmen, "Poema", Cosas N° 26 (Santiago, 23 de noviembre de 1977). p. 3.
281. Otano, Rafael, "Todas las colorinas tienen pecas. Sólo para mayores de cien años", Mensaje N° 194, Vol. XIX (Santiago, noviembre de 1970), pp. 556-558.
282. Otano, Rafael, "Todas las colorinas tienen pecas", Mundo 71 N° 35 (Santiago, mayo de 1971), p. 27.
283. Oyarzún, Luis y otros (Pedro Lastra, Enrique Lihn, Waldo Rojas y Antonio Avaria), "Mesa redonda: *Obra Gruesa*", Cormorán N°1 (Santiago, agosto de 1969), pp. 8-10.
284. Oyarzún, Luis, "Nicanor Parra en Nueva York", El Mercurio (Santiago, 14 de julio de 1970), p. 3.
285. Pastén, Carlos, "Parra y Sabella", La Prensa (Tocopilla, 22 de septiembre de 1969), p. 3.
286. P.C., "Poesía chilena de Huidobro a Parra", La Nación (Santiago, 18 de marzo de 1969).
287. Pérez, Floridor, "Antientrevista a la poesía de Nicanor Parra", Promoción N° 4 (Valdivia, septiembre de 1964), pp. 9-10.
288. Pérez, Floridor, "Nicanor Parra: *Obra Gruesa*", La Tribuna (Los Ángeles. 19 de julio de 1969), . ,
289. Pérez, Floridor, "En torno al Premio Nacional de Literatura", La Tribuna (Los Angeles, 30 de septiembre de 1969).
290. Pin-Cel, "Nicanor Parra", La Prensa (Parral, 21 de junio de 1970), p. 6.
291. Pin-Cel, "Otra vez Parra", La Prensa (Parral, 12 de julio de 1970), p. 3.
292. Pineda, Rafael, "Nicanor Parra: *Poems and Antipoems*", RNC N° 182, XXIX (1967), pp. 121-122.
293. Pinto, Silvia, "Antipoeta Nicanor Parra: Apruebo la revolución cubana, pero como escritor reclamo la libertad", El Mercurio (Santiago, 14 de junio de 1970), p. 43.
294. P.L., "Hojas de Parra", El Cronista (Santiago, 20 de febrero de 1977), p. 12.
295. Prieto, Sergio, "Un poeta contra la pedantería", Visión N° 10 (Santiago, 7 de noviembre de 1969), pp. 38-40.
296. Promis, José, "Vigencia de Nicanor Parra", La Unión (Valparaíso, 13 de septiembre de 1970), p. 2.
297. Promis, José, "Nicanor Parra, antipoeta", La Unión (Valparaíso, 27 de junio de 1971), p. 7.
298. Promis, José, "Difusión de la antipoesía", La Unión (Valparaíso, 28 de mayo de 1972), p. 6.
299. Puz, Amanda, "Paula entrevista a Nicanor Parra", Paula N° 28 (Santiago, enero de 1969), pp. 36, 39-43 y 125.

300. Puz, Amanda, "Nicanor Parra, poeta del na`que ver", La Estrella del Norte (Antofagasta, 7 de noviembre de 1969), pp. 5-6.
301. Quezada, Jaime, "Nicanor Parra: tema y antipoesía", Revista Mexicana de Cultura (México, 5 de diciembre de 1971), p. 3.
302. Quezada, Jaime, "Ni profeta ni mago", Ercilla N° 2.282 (Santiago, 25 de abril de 1979), pp. 45-47.
303. Quintana, Sonia, "Nicanor Parra, datos biográficos", En Viaje N° 419. (Santiago, septiembre de 1968), p. 31.
304. Quintana, Sonia, "Nicanor Parra: un personaje sin modificaciones", En Viaje I,° 433 (Santiago, noviembre de 1969).
305. Quiñones, Guillermo, "Premio al antipoeta", El Siglo (Santiago, 2 de octubre de 1969), p. 2.
306. Rauld, Carlos, "Árbol de Letras", El Sur (Concepción, 17 de noviembre de 1968), p. 3.
307. Reyes M., Fernando, "Todas las colorinas tienen pecas". La Tercera (Santiago, 6 de septiembre de 1970), p. 2.
308. Riquelme, Ramón, "Nicanor Parra", El Diario (Concepción 25 de octubre de 1972), p. 3.
309. Robina, "Arte y cultura", Las Últimas Noticias (Santiago, 5 de mayo de 1979), p.10.
310. Robina, "Arte y cultura". Las Últimas Noticias (Santiago, 3 de junio de 1979), p. 6.
311. Robina, "Arte y Cultura", Las Últimas Noticias (Santiago, 6 de junio de 1979), p. 5.
312. Rodríguez, Mario, "Nicanor Parra. *Sermones y prédicas del Cristo de Elqui*", El Sur (Concepción, 25 de junio de 1978), p. II.
313. Rodríguez, L, Javier; Urbina, Alberto y Alcalde, Francisco, "Nicanor Parra", en "Premios Nacionales de Literatura", Revista de Educación N° 57 (Santiago, julio-agosto de 1976), p. 59.
314. Rodríguez, Monegal, Emir, "La voz agónica de Nicanor Parra", País (Montevideo, 24 de diciembre de 1962).
315. Rodríguez, Monegal, Emir. "Encuentros con Parra". N° 1, Año 1, segunda época (Montevideo, abril junio de 1963), pp. 56-74. El mismo artículo apareció también en Mundo Nuevo N° 23 (1968), pp. 75-83; y en Review N° 6 (1972), pp. 4854, bajo el título "Meetings with Nicanor Parra".
316. Rodríguez, R., Guillermo, "Sobre Versos de salón", Casa de las Américas N° 30 (La Habana, 1965), pp. 81-82.
317. Rojas, Gonzalo, "*Poemas y antipoemas* de Nicanor Parra", La Patria (Concepción, 15 de agosto de 1954).
318. Rojas, Gonzalo, "*Poemas y antipoemas*". Humanitas N° 1, (Universidad de Concepción, octubre de 1954).
319. Rojas, Manuel "El mejor poeta de Chile", Clarín (.Santiago, 22 de septiembre de 1972), p. 5.
320. Romera, Antonio, "Nicanor Parra y su cueca", El Mercurio (Santiago, 19 de septiembre de 1969), p. 3.
321. Romera, Antonio, "Nicanor Parra y su cueca", La Prensa Austral (Punta Arenas, 20 de septiembre de 1975), p. 2.
322. Rossler, Osvaldo, "El instinto que medita. *Obra Gruesa* por Nicanor Parra", La Nación (Buenos Aires, 5 de octubre de 1969).
323. Rossler, Osvaldo, "Dos poetas de América", Arbor N° 329 (1973), pp. 113-119
324. R.R.V., "*Hojas de Parra*, una obra en comunicación directa con el público", El Cronista (Santiago, 24 de febrero de 1977), p. 29.

325. Ruiz Tagle, "Los polémicos Manuscritos", *Qué Pasa* N° 230 (Santiago, 17 de septiembre de 1975), p. 59.
326. R.V.H., "Artefactos", *La Prensa* (Santiago, 1 de agosto de 1973), p. 2.
327. S., "Nicanor Parra: ex poeta", *Ramona* N° 64 (Santiago, 16 de enero de 1973). pp. 20-21.
328. Sabella, Andrés, "*Obra Gruesa* de Nicanor Parra". *La Estrella del Norte* (Antofagasta, 28 de junio de 1969).
329. Salavatierra, Prudencio, "Poetas y antipoetas", *El Diario Ilustrado* (Santiago, 15 de noviembre de 1964).
330. Santander, Almagro, "Café con malicia", *El Magallanes* (Punta Arenas, 22 de febrero de 1975), p. 3.
331. Santander, Almagro, "Nicanor Parra y su antipoesía mágica", *La Prensa Austral* (Punta Arenas, 29 de abril de 1976), p. 7.
332. Schopf, Federico, "Estructura del antipoema". *Atenea* N° 399 (Concepción, enero-marzo de 1963), pp. 140-153.
333. Schopf, Federico, "Nicanor Parra, antipoemas", *Trilce* N° 11-12, Universidad Austral de Valdivia (Valdivia, abril-diciembre de 1966), pp. 8-10.
334. Schopf, Federico, "*Poemas y antipoemas*. Tercera edición de una lectura", *Norte* N° 9 (1968), pp. 144-147; y *La Nación* (Santiago, 29 de octubre de 1967).
335. Schopf, Federico, "La escritura de la semejanza en Nicanor Parra", *Revista Chilena de Literatura* N° 2-3 (primavera de 1970), pp. 43-131.
336. Sebsow, Helen, "Gran acogida a Nicanor Parra en USA", *La Tercera* (Santiago, 28 de mayo de 1970), p. 3.
337. Sepúlveda, Germán; Arteché, Miguel y Ogaz, Dámaso, "*La cueca larga*, un tema para tres", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 27 de marzo de 1958).
338. Sepúlveda, Germán, "*La cueca larga*", *la Nación* (Santiago, 6 de abril de 1958), p. 3.
339. Sepúlveda, René, "Nicanor Parra en la intimidad", *El Sur* (Concepción, 17 de febrero de 1974), p. 5.
340. Sierra, Malú, "Nicanor Parra, el energúmeno número uno", *Paula* N° 67 (Santiago, julio de 1970), pp. 46-47.
341. Silva, C., Raúl, "Antipoemas por Nicanor Parra", *El Mercurio* (Santiago, 29 de abril de 1960).
342. Silva C., Raúl, "Los artefactos en la poesía de Nicanor Parra", *Revista de Bellas Artes* N° 27 (Santiago, 1969), pp. 26-30.
343. (¿Silva C., Raúl?), "Nicanor Parra, Premio Nacional", *El Mercurio* (Santiago, 18 de septiembre de 1969).
344. Silva, Samuel, "Nicanor Parra: todo es poesía menos la poesía". *Rumbo* (La Tercera), (Santiago, 23 de octubre de 1979).
345. Silva, Samuel, "Parra en libre plática", *La bicicleta* N° 6 (Santiago, marzo-abril de 1980), pp. 36-39.
346. Skarmeta, Antonio, "El apogeo del antipoeta". *Ercilla* N° 1730 (Santiago, 14 al 20 de agosto de 1968), pp. 34-39.
347. Skarmeta, Antonio, "Coronación a la vanguardia", *Ercilla* N° 1788 (Santiago, 24 al 30 de septiembre de 1969), p. 83.
348. Solar, Claudio, "*Canciones rusas*", *La Estrella* (Valparaíso, 3 de enero de 1968).
349. Solar, Claudio, "*La cueca larga*", *La Estrella* (Valparaíso, 20 de mayo de 1968), p. 4
350. Solar, Claudio, "*Poemas y antipoemas*", *La Estrella* (Valparaíso, 2 de julio de 1968).

351. Solar, Claudio, "Nicanor Parra", La Estrella (Valparaíso, 20 de septiembre de 1969).
352. Solar, Claudio, "*Obra Gruesa*", La Estrella (Valparaíso, 31 de julio de 1971), p. 35.
353. Solar, Claudio, "*Hojas de Parra*", La Estrella (Valparaíso, 5 de marzo de 1977), p. 4.
354. Solotorevsky, Myrna, "La ironía en "Hay un día feliz" de Nicanor Parra", *ExTL*, 3, 2 (1975-1975), pp. 119-126.
355. S.R., "Nicanor Parra: el triunfo de los antipoetas", *Primera Plana* N°313 (Santiago, 24 de diciembre de 1968).
356. Strand, Mark, "Nicanor Parra, *Poems and Antipoems*", *The New York Times*, Book Review (New York, December 10. 1967).
357. Sucre, Guillermo, "La desmitificación por el humor", *Imagen* N° 13 (1967), suplemento.
358. Suetonio "Nicanor sigue con su "Cristo" a cuestas", *La Discusión* (Chillón, 28 de noviembre de 1978), p. 3.
359. Szmulewicz, Efraín, "Bibliografía emotiva de Nicanor Parra. Capítulo Decimocuarto", *Atenea* N° 437 (Concepción, primer semestre de 1978), pp. 159-166.
360. Tabilo, Elier, "Nicanor Parra, poeta de lo cotidiano", *La Prensa* (Vallenar, 29 de septiembre de 1969), p. 3.
361. Teillier, Jorge, "*La cueca larga*, poemas de Nicanor Parra", *Anales de la Universidad de Chile* N°111 (Santiago, 1958), pp. 321-322.
362. Teillier, Jorge, "Antientrevista con Nicanor Parra", *Árbol de Letras* N° 8 (Santiago, julio de 1968), pp. 78-80.
363. Timossi, Jorge, "El antipoeta es un hombre del montón", *El Siglo* (Santiago, 19 de septiembre de 1965), p. 2.
364. Tolosa, Héctor, "Nicanor Parra, nuevo Premio Nacional de Literatura", *El Diario Austral* (Temuco, 17 de septiembre de 1969).
365. Tolosa, Héctor, "Nicanor Parra, biográfico y anecdótico", *El Diario Austral* (Temuco, 22 de septiembre de 1969).
366. Trauco, "La jauría discreta y mesurada", *PEC* N° 360 (Santiago, 10 de julio de 1970), p. 20.
367. Tupper, Patricio, "Premio Nacional de Literatura: Nicanor Parra", *La Nación* (Santiago, 17 de septiembre de 1969), p.4.
368. Uribe A., Armando, "Como un herido a bala", *La Nación* (Santiago, 9 de julio de 1967), p. 5.
369. Urondo, Francisco, "Nicanor Parra. La guitarra desafinada", *La Opinión* (Buenos Aires, 9 de julio de 1972).
370. V., "Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura", *La Prensa* (Osorno, 23 de septiembre de 1969).
371. Valente, Ignacio, "*Canciones rusas*", *El Mercurio* (Santiago, 9 de julio de 1967).
372. Valente, Ignacio, "El sentido religioso de los antipoemas", *El Mercurio* (Santiago, 27 de agosto de 1967).
373. Valente, Ignacio, "Sobre un poema de Parra", *El Mercurio* (Santiago y Valparaíso, 4 de agosto de 1968).
374. Valente, Ignacio, "Residencias y antipoemas", *El Mercurio* (Santiago y Valparaíso, 23 de febrero de 1969).
375. Valente, Ignacio, "*Obra Gruesa* de Nicanor Parra", *El Mercurio* (Santiago, 1 de junio de 1969), p. 7.
376. Valente, Ignacio, "¿Y los poetas latinoamericanos?", *El Mercurio* (Santiago, 24 de agosto de 1969).

377. Valente, Ignacio, "Los artefactos de Parra", *El Mercurio* (Santiago, 24 de septiembre de 1970).
378. Valente, Ignacio, "El calvario de la poesía rusa", *El Mercurio* (Santiago, 18 de marzo de 1973), p. 3.
379. Valente, Ignacio, "El Quebrantahuesos", *El Mercurio* (Santiago, 31 de agosto de 1975), p. 3.
380. Valente, Ignacio, "Nicanor Parra: *Sermones y prédicas del Cristo de Elqui*", *El Mercurio* (Santiago, 18 de diciembre de 1977).
381. Valente, Ignacio, "*Nuevos sermones y prédicas del Cristo de Elqui*", *El Mercurio* (Santiago, 18 de marzo de 1979).
382. Valenzuela, Víctor, "*Poemas y antipoemas*", *Revista Hispánica Moderna*, XXIII (New York, 1957), p. 55.
383. Valenzuela, Víctor, "Nicanor Parra: an antipoet", *Inter-American Review of Bibliography*, Vol. 19, N° 4 (Washington D.C., Oct.-Dec. 1969), pp. 434-438.
384. Valenzuela M., Víctor, "Nicanor Parra, ¿Premio Nacional?", *La Discusión* (Chillán, 29 de octubre de 1968), p. 3.
385. Van Hooft, Karen, "The Artefactos of Nicanor Parra: the explosion of the antipoem", *BR/RB*, 1 (1974), pp. 67-87.
386. Vargas S., Luis. "El arco iris de Nicanor Parra", *El Mercurio* (Santiago, 6 de septiembre de 1970), p. 3.
387. Vidal, Victoria, "Nicanor Parra, antipremio nacional de Literatura", *El Siglo* (Santiago, 17 de septiembre de 1969).
388. Vidal, Virginia, "Nicanor Parra, el poeta de fuertes raíces", *El Siglo* (Santiago, 18 de septiembre de 1969).
389. Vidal, Virginia, "El primer Long Play de Nicanor Parra", *El Siglo* (Santiago, 25 de agosto de 1971), p. 10.
390. Vilariño, Idea, "El ejemplo de Nicanor Parra", *Marcha* (Montevideo, 1 de abril de 1955).
391. Vitale, Ida, "El poeta antipoeta", *Época* (Montevideo, 9 de noviembre de 1962).
392. Wiken, "Nicanor Parra y su pecado", *La Tercera* (Santiago, 11 de julio de 1970), p. 3.
393. Williams, Miller, "A talk with Nicanor Parra", *Shenandoah* N° 18 (Lexington, Autumn 1966), pp. 71-78.
394. Wood, Michael, "Latin American Poetry: excavations of El Dorado", *Parnasus* (Fall-Winter 1972), pp. 25-35.
395. XI (rau), R., "Sobre versos de salón", *Diálogos* N° 2 (México, 1965), p. 36.
396. Yuras, Mateo, "Un té para Nicanor Parra", *La Provincia* (Ovalle, 20 de junio de 1971), p. 7.

#### IV. ARTÍCULOS ANÓNIMOS

397. "Poeta cuenta viaje", *Ercilla* (Santiago, 4 de febrero de 1958).
398. "Nicanor Parra", *Hoja de poesía* N° 3 (Santiago, 5 de septiembre de 1962).
399. "La ácida ironía de Parra", *Ercilla* N° 1.432 (Santiago, 24 de octubre de 1962).
400. "Nicanor Parra", *Diccionario Biográfico de Chile* (Santiago, edición 1962-1964), p. 1019.
401. "Nicanor Parra, *Versos de salón*", *Dta. Méx.* N° 2 (México, 1965), p. 36.
402. "*La cueca larga y otros poemas*, por Nicanor Parra", *La Nación* (Buenos Aires, 9 de mayo de 1965).

403. "Nicanor Parra, un antipoeta que es muy célebre en Chile", El Universal (México, 18 de julio de 1965), p. 3.
404. "Nicanor Parra: un profesor de matemáticas que triunfa como poeta", Algo Nuevo N° 13 (Santiago, 7 de octubre de 1966), p. 31.
405. "El impacto poético del siglo XX", Algo Nuevo N° 17 (Santiago, 4 de noviembre de 1966), pp. 42-43.
406. "Nicanor Parra y la poesía soviética", El Siglo (Santiago, 9 de diciembre de 1967).
407. "Conferencia de Nicanor Parra sobre poesía soviética", El Siglo (Santiago, 15 de diciembre de 1967).
408. "Donoso y Parra: el espaldarazo del New York Times" (3 de enero de 1968).
409. "Sonido propio", Ercilla N° 1698 (Santiago, 3 de enero de 1968).
410. "Entrevista con Parra", Revista de Cuba N° 70 (La Habana, febrero de 1968). Parte de esta entrevista se reproduce en "Desenmascarar al chofer de taxi", La Unión (Valparaíso, 16 de junio de 1968). Ver N° 414 de este trabajo.
411. "Lectura a dos voces", Mundo Nuevo N° 20 (París, febrero de 1968), pp. 25-28.
412. "Rincón de poesía", PEC N° 270 (Santiago, 1 de marzo de 1968).
413. "Física y poesía", Las Últimas Noticias (Santiago, 7 de junio de 1968).
414. "Nicanor Parra: desenmascarar al chofer de taxi", La Unión (Valparaíso, 16 de junio de 1968). Este artículo es parte del citado en el N° 410 de este trabajo.
415. "Nicanor Parra en Nueva York", GONG (Temuco, 22 de junio de 1968).
416. "Poetas y músicos chilenos que se destacan en USA", La Provincia (Ovalle, 27 de junio de 1968).
417. "Homenajes y. antihomenajes", Árbol de Letras N° 8 (Santiago, julio de 1968).
418. "Vida, hechos, gente", Árbol de Letras N° 8 (Santiago, julio de 1968).
419. "Física y poesía", Las Últimas Noticias (Santiago, 2 de julio de 1968).
420. "Nicanor Parra en Nueva York", PEC N° 288 (Santiago, 5 de julio de 1968), p. 13.
421. "Film protagonizado por Nicanor Parra causó furor entre los beatniks", La Nación (Santiago, 7 de agosto de 1968).
422. "Una pesadilla en homenaje a Nicanor Parra", El Siglo (Santiago, 8 de agosto de 1968).
423. "Cine: Pesadilla con artefactos poéticos", El Mercurio (Santiago, 1 de septiembre de 1968).
424. "Nicanor Parra recordará con poema a su hermana", Última Hora (Santiago, 28 de noviembre de 1968), p. 13.
425. "Neruda y Nicanor Parra en recital poético-musical", El Siglo (Santiago, 19 de junio de 1969), p. 12.
426. "Nuevo premio nacional: el magisterio de Parra", Portada N° 7 (Santiago, julio de 1969), pp. 29-30.
427. "Rincón de la poesía", PEC (Santiago, 11 de julio de 1969).
428. "Nicanor Parra, el rey de La Reina", Eva N° 1266 (Santiago, 1 de agosto de 1969), pp. 26-29.
454. "Nicanor Parra, Premio Nacional", El Mercurio (Santiago, 18 de septiembre de 1969), p. 3.
455. "Poemas de Nicanor Parra", El Siglo (Santiago, 19 de septiembre de 1969), p. 1.
456. "La evasión de espíritu de Nicanor Parra", El Correo de Valdivia (Valdivia, 21 de septiembre de 1969), p. 1.
457. "Nicanor Parra, el antipoeta", El Sur (Concepción, 21 de julio de 1969).

458. "Nicanor Parra y las muchachas comunistas", *El Siglo* (Santiago, 21 de septiembre de 1969), n. 3.
459. "Nicanor Parra ofrecerá recital poético en la UC", *Última Hora* (Santiago, 21 de septiembre de 1969).
460. "Nicanor Parra estudiante", *El Sur* (Concepción, 23 de septiembre de 1969), p. 3.
461. "Nicanor Parra: Premio Nacional de Literatura", *La Voz de Chiloé* (Castro, 23 de septiembre de 1969).
462. "Nicanor Parra: Premio Nacional para el antipoeta", *Vea* N° 1.582 (Santiago, 25 de septiembre de 1969).
463. "Creo que inflaron a Nicanor Parra", *La Nación* (Santiago, 26 de septiembre de 1969).
464. "Nicanor Parra", *El Mercurio* (Santiago, 28 de septiembre de 1969), p. 3.
465. "Premio Nacional de Literatura", *El Maulino* (Cauquenes, 30 de septiembre de 1969).
466. "Las antiexcusas de Parra", *Ercilla* (Santiago, 1 al 7 de octubre de 1969).
467. "Defensa de Violeta Parra", *La Discusión* (Chillán, 5 de octubre de 1969).
468. "Homenaje a Nicanor Parra", *El Siglo* (Santiago, 17 de octubre de 1969), p. 9.
469. "*Poemas y antipoemas*", *El Heraldo* (Linares, 19 de octubre de 1969).
470. "Antientrevista a Nicanor Parra, poeta laureado", *Mundo Jurio* (Santiago, 20 de octubre de 1969).
471. "Nicanor", *El Siglo* (Santiago, 2 de noviembre de 1969).
472. "Homenaje al poeta Nicanor Parra realizó Grupo Los Inútiles", *El Comercio* (Rancagua, 4 de noviembre de 1969).
473. "Nicanor Parra invitado a EE.UU.", *La Discusión* (Chillán, 12 de febrero de 1970), p. 3.
474. "Nicanor Parra a Estados Unidos", *La Prensa* (Osorno, 14 de febrero de 1970), p. 3.
475. "Nicanor Parra leerá en USA sus antipoemas", *La Tarde* (Santiago, 6 de abril de 1970), p. 16.
476. "Antipoeta Nicanor Parra viaja a EE.UU.", *En Viaje* N° 439 (Santiago, mayo de 1970), p. 34.
477. "Nicanor Parra en tela de juicio", *El Siglo* (Santiago, 17 de mayo de 1970).
478. "No le hallan ninguna gracia al té marca 'Sam' de Nicanor Parra". *Puro Chile* (Santiago, 19 de mayo de 1970), p. 4.
479. "Excomunió", *Ercilla* N° 1.822 (Santiago, 20 de mayo de 1970), p. 7.
480. "Le sigue lloviendo sobre mojado a Nicanor Parra", *Puro Chile* (Santiago, 30 de mayo de 1970), p. 17.
481. "Nicanor Parra pide a Cuba la rehabilitación", *El Mercurio* (Santiago, 6 de junio de 1970), p. 35.
482. "Nicanor Parra reitera posición antiimperialista", *El Siglo* (Santiago, 7 de junio de 1970), p. 5.
483. "En la Casa Blanca: las razones de Nicanor", *Ercilla* N° 1.825 (Santiago, 10 al 16 de julio de 1970), p. 69.
484. "Cuba: remataron a Nicanor", *Puro Chile* (Santiago, 11 de junio de 1970), p. 16.
485. "Nicanor Parra", *El Siglo* (Santiago, 13 de junio de 1970), p. 8.
486. "Yo defiendiendo la libertad creadora", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 13 de junio de 1970), p. 3.

487. "Nicanor Parra: ¿Beatería o justicia?", El Sur (Concepción, 16 de junio de 1970), p. 7.
488. "Nicanor Parra quiere contar cómo estaba el té de Mrs. Nixon", Puro Chile (Santiago, 18 de junio de 1970), p. 5.
489. "Declaración de la SECH sobre Nicanor Parra", El Siglo (Santiago, 25 de junio de 1970), p. 8.
490. "Nicanor Parra marginado de la izquierda", Puro Chile (Santiago, 25 de junio de 1970), p. 24.
491. "SECH opina sobre caso del poeta Nicanor Parra", Última lllora (Santiago, 25 de junio de 1970), p. 2.
492. "Nicanor Parra, el antipoeta chileno, es antichileno poeta", Clarín (Santiago, 26 de junio de 1970), p. 6.
193. "Dice poeta Nicanor Parra: al marxismo ya no se le puede sacar más chispas", El Mercurio (Santiago, 29 de junio de 1970), p. 31.
494. "*Obra Gruesa* de Nicanor", Eva N° 1.320 (Santiago, 14 de agosto de 1970), p. 5 3.
495. "*Obra Gruesa* fue convertida en teatro de experimentación", La Segunda (Santiago, 19 de agosto de 1970), p. 20.
496. "Nicanor Parra al teatro", Noticias de la Tarde (Talcahuano, 3 de septiembre de 1970), p. 23.
497. "Cómo la poesía de Parra se convirtió en teatro", La Nación (Santiago, 7 de septiembre de 1970), p. 16.
498. "Colorinas con pecas en teatro de la Universidad Católica", La Tarde (Santiago, 9 de septiembre de 1970), p. 13.
499. "Estrenan la obra de Nicanor Parra", Noticias de la Tarde (Talcahuano, 9 de septiembre de 1970), p. 22.
500. "Las colorinas de don Nicanor", Eva N 1.325 (Santiago, 17 de septiembre de 1970), pp. 22-23.
501. "Montaña rusa", Ercilla N° 1.840 (Santiago, 23 de septiembre de 1970), p. 75.
502. "Todas las colorinas tienen pecas", Plan N° 53 (Santiago, septiembre de 1970), p. 15.
503. "Es el premio a la rebeldía individual", Las Últimas Noticias (Santiago, 10 de octubre de 1970), p. 6.
504. "Peras desmontables", El Mercurio (Revista del Domingo), (Santiago, 8 de noviembre de 1970), p. 11.
505. "Nicanor Parra", Desfile N° 7 (Santiago, 1 de enero de 1971), p. 16.
506. "Nicanor Parra dictará un curso de español en EE.UU.", El Llanquihue (Puerto Montt, 24 de junio de 1971), p.5.
507. "Nicanor Parra de profesor", El Industrial (Llanquihue, 4 de julio de 1971), p. 3.
508. "*Obra Gruesa*", El Mercurio (Valparaíso, 15 de agosto de 1971), p. 3.
509. "*Obra Gruesa*", La Discusión (Chillón, 23 de agosto de 1971), p. 3.
510. "*Obra Gruesa*, poemas por Nicanor Parra", PEC N° 416 (Santiago, 27 de agosto de 1971), p. 14.
511. "Nicanor Parra a Estados Unidos", El Mercurio (Santiago, 28 de septiembre de 1972), p. 17.
512. "A poemazo limpio", La Tercera (Santiago, 23 de enero de 1972), p. 6.
513. "Nicanor Parra dispara al blanco", Qué Pasa N° 44 (Santiago, 17 de febrero de 1972), pp. 44-46.
514. "Nicanor Parra", El Día (La Serena, 16 de abril de 1972), p. 10.
515. "Artefactos dibujados que levantaron polémica", Qué Pasa N° 63 (Santiago, 29 de junio de 1972), p.1.
516. "Los artefactos de Nicanor Parra", Qué Pasa (Santiago, 1972), pp.48-50.

517. "Antipoemas, de Nicanor Parra", *Mayoría* N° 92 (Santiago, 2 de agosto de 1972), p. 23.
518. "Obra Gruesa, por Nicanor Parra", *El Heraldo* (Linares, 2 de septiembre de 1972), p. 3.
519. "Antientrevista a Nicanor Parra", *La Tribuna* (Los Angeles, 9 de septiembre de 1972), p. 4.
520. "Nicanor Parra: Antología rusa", *Debate Universitario* N°71 (Santiago, 16 de enero de 1973), p. 20.
521. "Artefactos", *Ercilla* N° 1.957 (Santiago, 17 de enero de 1973), p. 38.
522. "Los artefactos de Nicanor Parra, una exposición de su verdadero pensamiento político", *Puro Chile* (Santiago, 11 de febrero de 1973), p.7.
523. "Duro con él que dura más", *Plan* N° 99 (Santiago, 19 de abril de 1973), p.2.
524. "Nicanor Parra", *Nuevo Ferroviario* N° 32 (Santiago, septiembre de 1974), p. 19.
525. "Nicanor Parra es invitado de Viernes Culturales", *El Correo de Valdivia* (Valdivia, 7 de noviembre de 1974), p. 8.
526. "Nicanor Parra, antipoeta", *El Mercurio* (Santiago, 23 de noviembre de 1974), p. 5.
526. "Nicanor Parra", *La Prensa Austral* (Punta Arenas, 12 de agosto de 1974), p. 3.
527. "Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura 1969", *La Tercera* (Santiago, 27 de enero de 1976), p. 2.
528. "Nicanor Parra", *Ercilla* N° 2.124 (Santiago, 19 de mayo de 1976), p. 36.
529. "En la tierra de nadie", *El Cronista* (Santiago, 14 de noviembre de 1976), p. 5.
530. "Bajo palabra", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 26 de noviembre de 1976), p. 5.
531. "Filman la vida de Nicanor Parra", *La Estrella* (Valparaíso, 18 diciembre de 1976), p. 30.
532. "En carpa estrenan *Hojas de Parra*", *La Segunda* (Santiago, 9 de febrero de 1977), p. 26.
533. "*Hojas de Parra*", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 11 de febrero de 1977), p. 31.
534. "Bajo palabra", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 16 de febrero de 1977), p.5.
535. "*Hojas de Parra* se presenta mañana", *La Segunda* (Santiago, 17 de febrero de 1977), p. 26.
536. "Grupo "La Feria" estrena hoy festiva obra *Hojas de Parra*", *La Tercera* (Santiago, 18 de febrero de 1977), p. 32.
537. "En *Hojas de Parra* el teatro alterna con figuras de circo", *El Mercurio* (Santiago, 20 de febrero de 1977), p. 31.
538. "Se estrena *Hojas de Parra*", *El Cronista* (Santiago, 20 de febrero de 1977), p. 31.
539. "Estrenan las *Hojas de Parra*", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 21 de febrero de 1977), p. 30.
540. "*Hojas de Parra* estrenó la carpa de Providencia", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 25 de febrero de 1977), p.30.
541. "En noche de gala circense nació el teatro La Feria", *El Cronista* (Santiago, 26 de febrero de 1977), p. 32.
542. "Una Parra que da debates", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 26 de febrero de 1977), p. 31.
543. "Obra teatral crítica política de Gobierno", *La Segunda* (Santiago, 28 de febrero de 1977), p. 3.

544. "Temporal desata *Hojas de Parra*", Las Últimas Noticias (Santiago, 1 de marzo de 1977), p. 25.
545. "Protestas circenses por *Hojas de Parra*", La Segunda (Santiago, 3 de marzo de 1977), p. 4.
546. "Por insalubre clausuraron carpa-teatro La Feria", El Mercurio (Santiago, 6 de marzo de 1977), p. 47.
547. "Por insalubre clausuraron carpa-teatro La Feria", La Tercera (Santiago, 6 de marzo de 1977), p. 44.
548. "Dice Dr. Guillermo Morales: "Si cumplen requisitos sanitarios carpa teatro volverá a funcionar"", La Tercera (Santiago, 8 de marzo de 1977), p. 35.
549. "*Hojas de Parra* fumigadas", Ercilla N° 2.171 (Santiago, 9 de marzo de 1977), p. 10.
550. "Levantán clausura a la carpa-teatro", La Segunda (Santiago, 10 de marzo de 1977), p. 28.
551. "Bajo palabra", Las Últimas Noticias (Santiago, 11 de marzo de 1977), p.5
552. "Fue incendiada la carpa La Feria", El Mercurio (Santiago, 12 de marzo de 1977), p. 24.
553. "Incendio intencional en el teatro-carpa La Feria", Las Últimas Noticias (Santiago, 12 de marzo de 1977), p. 8.
554. "Una pareja sin *Hojas de Parra*", La Tercera (Santiago, 12 de marzo de 1977), p. 19.
555. "Fuego en las parras", Ercilla N° 2.172 (Santiago, 16 de marzo de 1977), p. 17.
556. "Clima emocional asfixió las *Hojas de Parra*", Qué Pasa N° 308 (Santiago, 17 de marzo de 1977), pp. 10-11.
557. "Se queman las *Hojas de Parra*", Vea ir 1.966 (Santiago, 17 de marzo de 1977), p. 9.
558. "Cenizas de *Hojas de Parra*", Ercilla N° 2.174 (Santiago, 30 de marzo de 1977), p. 12.
559. "Bajo palabra", Las Últimas Noticias (Santiago, 8 de abril de 1977), p. 5.
560. "Bajo palabra", Las Últimas Noticias (Santiago, 18 de septiembre de 1977), p. 5.
561. "Con sermones y prédicas reaparece Nicanor Parra", El Mercurio (Santiago, 19 de noviembre de 1977), pp. 1 y 34.
562. "Nicanor Parra dará una prédica", El Mercurio (Santiago, 24 de noviembre de 1977), p. 35.
563. "Nicanor Parra", Mampato N° 411 (Santiago, 7 de diciembre de 1977), p. 31.
564. "La antipoesía de Nicanor Parra", Atenta N° 437 (Concepción, primer semestre de 1978), pp. 157-158.
565. "El rincón de la poesía", La Discusión (Chillán, 2 de enero de 1978), p. 3.
566. "Joya bibliográfica". Ercilla N° 2.215 (Santiago, 11 de enero de 1978), p. 8.
567. "Nicanor Parra, poeta difícil por lo claro", La Tercera (Santiago, 27 de enero de 1978), p. 3.
568. "Antipoemas", Libros del Mes N°4 (Santiago, abril de 1978), p. 7.
569. "Nicanor Parra (1969)", La Mariana (Talca, 9 de junio de 1978), p. 3.
570. "Bajo palabra", Las Últimas Noticias (Santiago, 18 de junio de 1978), p. 5.
571. "Cristo pobre", Hoy N° 92 (Santiago, 28 de febrero de 1979), p. 45.

572. "Nuevos sermones y prédicas del Cristo de Elqui", Libros del Mes N° 15 (Santiago, abril de 1979), p. 22.
573. "Sermones y prédicas del Cristo de Elqui", Qué Pasa N° 416 (Santiago, 5 de abril de 1979), p. 65.
574. "Nuevos sermones y prédicas del Cristo de Elqui", El Mercurio (Santiago, 22 de abril de 1979), p. E 2.
575. "Don Nicanor y el Cristo de Elqui", El Mercurio (Valparaíso. 23 de abril de 1979), p. 4.
576. "Sermones y prédicas del Cristo de Elqui", Libros del Mes N° 16 (Santiago, mayo de 1979), p. 22.
577. "Bajo palabra" Las Últimas Noticias (Santiago, 14 de mayo de 1979), p. 5.
580. "Bajo palabra", Las Últimas Noticias (Santiago, 14 de junio de 1979), p. 5.
581. "¿Otro Premio Nobel?", Las Últimas Noticias (Santiago, 17 de julio de 1979), p. 5.
582. "Sermones... y Nuevos sermones y prédicas del Cristo de Elqui", Libros del Mes N° 19 (Santiago, agosto de 1979), p. 22.
583. "Nicanor Parra integrará museo de personalidades", La Tercera (Santiago, 17 de septiembre de 1979), p. 8.

ADDENDA

En "Artículos con nombre de autor", deben agregarse los siguientes:

- Brons, Thomas, "Die antipoesía Nicanor Parra, Versuch einer Deutung aus weltanschaulicher Sicht", Göppinger Akademische Beiträge 51, 1972.
- Jefs, Bernardo, "Nicanor Parra al trasluz de la astrología", La Patria (Santiago, 25 de noviembre de 1975), p. 15.

\* Fuente: En Revista Chilena de Literatura N° 15, Santiago, Departamento de Literatura, Universidad de Chile, 1980.

(1 y 2) El presente trabajo considera la totalidad de las Fichas que aparecen en las bibliografías editadas en Escudero y en Foster)..



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.