

Libros y entrevistas sobre Gonzalo Rojas

1.- . Libros dedicados al autor

- Coddou, Marcelo. *Poética de la poesía activa*, Madrid: Edcs. LAR, 1984.
- Rojas, Nelson. *Estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas*, Madrid: Playor, 1984.
- Coddou, Marcelo. *Nuevos estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas*, Santiago: Edcs. del Maitén, 1986.
- Giordano, Enrique. (ed. general). *Poesía y poética de Gonzalo Rojas*, Santiago: Edcs. del Maité, 1987.
- May, Hilda R. *La poesía de Gonzalo Rojas*, Madrid: Libros Hiperión, 1991.
- Sefamí, Jacobo. *El Espejo Trizado: La poesía de Gonzalo Rojas*, México: UNAM, 1992.
- Brigham Young University. *Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana*, Provo, Utah, vol. XXII, núm. 1, mayo, 1993.
- Coddou, Marcelo (editor). *Homenaje a Gonzalo Rojas*, Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 1995.
- Bradu, Fabienne. *Las vergüenzas vitalicias (Diario de Chile)*, México: Ed. VID, 1997.

II. Entrevistas

- Anónimo. "El poeta que volvió del frío", *El Mercurio*, (Santiago), 13 de abril de 1980: E 4-5.
- Araya, Juan Gabriel. "Conversaciones con Gonzalo Rojas", en *Revista Atenea* (Concepción), 465-466 (1992):269-280.
- Benedetti, Mario. "Gonzalo Rojas y su poesía activa", *Los poetas comunicantes* (Montevideo: Biblioteca de Marcha, 1972):145-171.
- Berger, Beatriz. "Gonzalo Rojas: la poesía chilena ha sido fiel a las estrellas mayores", *El Mercurio* (Santiago), 14 de junio de 1992:6.
- Berger, Beatriz. "Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura 1992", *El Mercurio* (Santiago), 22 de noviembre de 1992:1 y 4-5.
- Brescia, Maura. "Gonzalo Rojas". *La Época* (Santiago), 7 de diciembre de 1987:27.
- Busto Ogden, Estrella. "An Interview with Gonzalo Rojas", *Poesis. A Journal of Criticism* (Bryn Mawr), 6. I (1984): 1-15. Reproducida en: *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 135-136 (abril-sept. De 1986): 677-688.

Reproducida en francés en: *Cóndor Revue Suisse de Culture Latino - Americaine* (Lausanne), 2 (Hiver 1986-1987): 165-181.

- Campos, Marco Antonio. "Gonzalo Rojas: Mundo en fragmentos", *Novedades*, suplemento 'Semana Cultural' (México), 127-23 de septiembre de 1984:1-2 y 4.
- Cedrón, José Antonio. "Gonzalo Rojas: Soy un animal rítmico", *Plural* (México) 8, 89 (febrero de 1979): 10-13.
- Degrelle, Juan Carlos. "Gonzalo Rojas: 'La autocomplacencia es una enemiga mortal'", *El Mercurio* (Valparaíso), 30 de junio, suplemento 'Valija Cultural' (1995): B-9
- Fuentealba, Sergio Ramón. "Gonzalo Rojas; Reverdecer en el oficio de la palabra", *El Sur* (Concepción), 14 de enero de 1990.
- Iturra, Carlos. "Gonzalo Rojas. Recuerdos de un diálogo con un genio cordial", *El Sur* (Concepción), 10 de enero de 1993:4.
- Jiménez, José Olivio. "Fidelidad a lo 'oscuro': conversación con Gonzalo Rojas", *Ínsula* (Madrid), XX (1978):380-381. (Reproducido en Giordano, Enrique. *Poesía y poética de Gonzalo Rojas*, Santiago, Edcs. Del Maitén, 1986:101-105.)
- Krasner, Lary. "Fragments from the lightning. Interview with Gonzalo Rojas", *Chicago Literary Review* (Chicago) (mayo 1983):15.
- Larraín, Ana María. "Gonzalo Rojas, poeta riende y oracular", *El Mercurio* (Santiago), 31 de marzo de 1991.
- Lavín Cerda, Hernán. "Gonzalo Rojas y el compromiso", Entrevista, *Punto Final* (Santiago), 9 de abril de 1968.
- Maack, Ana María. "Gonzalo Rojas", Entrevista, *El Sur* (Concepción), 10 de febrero de 1980.
- Maack, Ana María. "Gonzalo Rojas: Diálogo en la Cordillera", *El Sur* (Concepción), 4 de septiembre de 1983: 1-2. (Reproducido en Giorgiano: 113-120.)
- Maack, Ana María. "Gonzalo Rojas: mi poesía es de coplas", *El Sur* (Concepción), 29 de marzo de 1992: VII.
- Martínez, Pacían. "Rehallazgo de Gonzalo Rojas", *El Sur* (Concepción) 23 de agosto de 1981: III (Reproducido en Giorgiano: 97-99.)
- Martínez, Pacían. "Gonzalo Rojas: los aplausos me llegan sin buscarlos", *El Sur* (Concepción), 22 de noviembre de 1992:1-2.
- Mendoza, Marcelo. "Gonzalo Rojas. Ni amistades ni besuqueos", *Apsi* (Santiago), 245 (2 de enero de 1989): I-II.
- Nómez, Naím. "Gonzalo Rojas: somos animales desollados", *La Época* (Santiago), (28 de enero de 1992):4-5.
- O'Hara, Edgar. "Gonzalo Rojas en el Torreón del Renegado", Enlace. *Revista de Literatura en Lengua Española* (Nueva York): 3-4 (mayo-junio de 1985):34-37. Reproducida en Giordano: 107-112.
- Ortega, Julio. "Gonzalo Rojas: juicio de residencia" en *Revista Chilena de Literatura* (Santiago) (30 de noviembre de 1987):89-114.
- Ortiz, Hilda. "Conversando con Gonzalo Rojas", *Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana* (Provo). XVI, 1 (febrero de 1987):13-18.

- Peña Pinilla, Silvia. "Gonzalo Rojas: 'Claro que soy el zángano'", *Revista Ya de El Mercurio* (Santiago), 23 (febrero 1987):13-18.
- Pérez, Floridor. "Gonzalo Rojas: 'Regreso y no salgo más'", *Revista Ercilla* (Santiago) No. 2995, 29 de julio (1994): 46-47.
- Piña, Juan Andrés. *Conversaciones con la poesía chilena*, (Santiago: Ed. Pehuén, 1990):85-125.
- Ríos, Patricio. "Notas sobre una poesía. Entrevista a Gonzalo Rojas", *Aisthesis, Revista de Investigaciones Estéticas de la Universidad de Chile* (Santiago), 5 (1970): 275-277.
- Rodríguez, Eugenio. "Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Valparaíso) (18 de octubre 1992):1-2.
- Saavedra, Guillermo. "Gonzalo Rojas", *Babel* (Buenos Aires), (febrero 1989): 46-47.
- Solar, Víctor. "Siete tiros sobre el poeta. Entrevista a Gonzalo Rojas", *El Sur* (Concepción), 10 de enero de 1995.
- Soriano, Mercedes. "Habla un poeta", *El Urogallo* (Madrid) (enero-febrero de 1989):64-65.
- Spotorno, Radomiro. "Gonzalo Rojas: por donde venga ha de venir", *Página Abierta* (Santiago) 64 (abril 1992):13-23.
- Triart, Carlos. "Gonzalo Rojas: soy el más exiguo de los escritores chilenos", *El País* (Madrid), 9 de agosto de 1985.
- Véjar, Francisco. "Gonzalo Rojas: 'Nunca fui sino un protodisidente'", *Revista Piel de Leopardo* (Santiago), No. 5 (1995):49.
- Zapata, Miguel Ángel. "Gonzalo Rojas, entre el murmullo y el estallido de la palabra", *Inti* (Providence College), 26-27 (Otoño 1987- Primavera 1988):313-323. (Reproducido en Giordano:121-122.)
- Zerán, Faride. "Gonzalo Rojas, talante de disidencia", *La Época* (Santiago), 1 de noviembre (1992):27-28.
- Zerán, Faride. "Gonzalo Rojas y la miseria del hombre", *La Época* (Santiago), 28 de mayo, suplemento 'Temas de la época' (1995):14-15.

III. Artículos y reseñas

- Aguilera Malta, Demetrio. "El poeta de Lebu", *El Día* (México), 1965.
- Alone. "La miseria del hombre. Poemas de Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago), 18 de abril de 1965.
- Alone. "Contra la muerte, poemas de Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago), 18 de abril de 1965.
- Alonso, María Nieves. "Lo que es del fuego, al fuego", *Acta Literaria* (Concepción), N° 15, 1990: 17-33.
- Alonso, María Nieves. "El mismo príncipe, el mismo prisionero", *El Sur* (Concepción), 2 de junio de 1991: VII.
- Alonso, María Nieves. "La tradición cumplida", *El Sur* (Concepción), 14 de junio de 1992:2.

- Alonso, María Nieves. "Sobre la poesía de Gonzalo Rojas: el análisis de una obsesa", *Actas Séptimo Congreso Nacional de Estudios Literarios* (Valparaíso: Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, 1992): 6-9.
- Alonso, María Nieves. "Las hermosas, de Gonzalo Rojas", *Acta Literaria*, No. 17, 1992: 185-188.
- Alvarez, Oriel. "El poeta Gonzalo Rojas y la Minería Huasquina", *Atacama*, Copiapó, 7 de diciembre de 1992:5.
- Ampuero, Roberto. "En Berlín terminó su libro el poeta Gonzalo Rojas", *La Estrella* (Valparaíso), 24 de diciembre de 1985:10.
- Anónimo. "Gonzalo Rojas, 50 poemas", *Apsi* (Santiago), No. 108, 8 de junio de 1982:10.
- Anónimo. "Obra de Gonzalo Rojas exalta SECH penquista", *Crónica* (Concepción), 6 de noviembre de 1982:94.
- Aranda, Alfredo. "Contra la muerte", *El Mercurio* (Santiago), 9 de mayo de 1965. Id. *El Mercurio* (Antofagasta), 13 de abril de 1965.
- Aranguéz, Carolina. "Palabras e imágenes para Gonzalo Rojas", *La Nación* (Santiago), 17 de agosto de 1992:36.
- Aranguéz, Carolina. "Agradecido y honrado", *La Nación* (Santiago), 14 de noviembre de 1992:32.
- Araya, Juan Gabriel. "Contra la muerte de Gonzalo Rojas", *La Provincia* (Ovalle), 23 de febrero de 1968:7.
- Araya, Juan Gabriel. "Un nuevo libro: 50 poemas", *La Discusión* (Chillán), 24 de mayo de 1982:3. Reproducido en *El Sur* (Concepción), 6 de julio de 1982.
- Araya, Juan Gabriel. "Decálogo del escritor", *La Discusión* (Chillán), 28 de junio de 1982:3.
- Araya, Juan Gabriel. "Decálogo del editor: en torno a 50 poemas de Gonzalo Rojas", *La Discusión* (Chillán), 28 de julio de 1982.
- Araya, Juan Gabriel. "Una clave en el pensamiento poético de Gonzalo Rojas", en *Giordano* 1987: 143-153.
- Araya, Juan Gabriel. "Gonzalo Rojas: visión de un ir y volver", *Acta Literaria* (Concepción), No. 15, 1990:43-49.
- Araya, Juan Gabriel. "Gonzalo Rojas, desocupado lector", *Estudios filológicos* (Valdivia), 27, 1992: 152-153.
- Araya, Juan Gabriel. Id. *En Cauce* (Chillán), 64, 2do. Semestre de 1992: 18-19
- Araya, Juan Gabriel. "La miseria del hombre", *La Discusión* (Chillán), 29 de junio de 1995:2.
- Araya, Juan Gabriel. "Lectura de la poesía de Gonzalo Rojas", *La Discusión* (Chillán), 6 de septiembre de 1995:2.
- Arteche, Miguel. "La clara oscuridad de Gonzalo Rojas", *Ercilla* (Santiago), 2175, 6 de abril de 1977:49-50.
- Baeza Flores, Alberto. "Para leer a Gonzalo Rojas", *Revista Nacional de Cultura* (Caracas), julio de 1978:60-68.
- Bello, Javier. "Gonzalo Rojas. En eterna presencia del aire", *El Sur* (Concepción), 26 de abril de 1992.
- Benavides, Inés. "Poesía que deslumbra", *El Sur* (Concepción), 14 de noviembre de 1992:3.

- Benedetti, Mario. "Ese duro oficio de oponerse a la muerte", *La Mañana* (Montevideo), 5 de marzo de 1965.
- Benedetti, Mario. "Gonzalo Rojas se opone a la muerte", *Letras del continente mestizo* (Montevideo: Ed. Arca, 1969:120-124.
- Benedetti, Mario. "Gonzalo Rojas y la palabra placer", Curso de verano de la Universidad Complutense ofrecido en Madrid, julio de 1991. Copia xerox de 9 págs.
- Blanco, Simón. "Gonzalo Rojas", *El Siglo* (Santiago), 16 de julio de 1969:2.
- Boccanera, Jorge Alejandro. "Una visión del desamparo", *Plural* (México), 6, 77 febrero 1978:94-95.
- Bork, Luis. "Homenaje de Valparaíso al poeta Gonzalo Rojas", Homenaje a Gonzalo Rojas:10-12.
- Brescia, Maura. "El séptimo libro de Gonzalo Rojas está por salir, pero el poeta sigue recluido", *La Época* (Santiago), 7 de septiembre de 1987:27.
- Busto Ogden, Estrella. "Gonzalo Rojas, juglar en la edad tecnológica", *La Juglaresca* (Madrid) Ed. 6, 1986:643-652.
- Busto Ogden, Estrella. "El motivo del rey en la poesía de Gonzalo Rojas", *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), 431, mayo 1986:45-60.
- Busto Ogden, Estrella. "Del espíritu de postmodernidad en la poesía de Gonzalo Rojas", *Taller Literario...*1989:43-56.
- Busto Ogden, Estrella. "San Juan de la Cruz en la poesía de Gonzalo Rojas", *Textos* (Philadelphia), 3, 1, primavera de 1992:51-55.
- Calderón, Alfonso. "Notas sobre dos poetas chilenos: Hernán Valdés y Gonzalo Rojas", *Boletín del Instituto de Literatura Chilena* (Santiago), 9, enero, 1965:22-26.
- Coddou, Marcelo. "Oscuro, de Gonzalo Rojas", *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 102-103, enero - junio 1987:249-251.
- Coddou, Marcelo. "Dimensión de lo erótico en la poesía de Gonzalo Rojas", *Texto Crítico* (México: Universidad Veracruzana),7, 22-23, julio - diciembre 1981:238-250.
- Coddou, Marcelo. "Proyección de Vallejo en la poesía de Gonzalo Rojas", *Revista Chilena de Literatura* (Santiago), 41, 1993:113-118.
- Correa, Eduardo. "El poeta Gonzalo Rojas: a 40 años de *La miseria del hombre*", *El Mercurio* (Valparaíso), 16 de marzo de 1989.
- Cortínez, Carlos. " 'La Salvación' de Gonzalo Rojas", *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 45,106-107, mayo - junio 1979:359-367.
- Costa, René de. "Gonzalo Rojas: Between the Poem and the Anti-poem", *Latinoamerican Literary Review* (New York), 6, 12, Spring - Summer 1978:15-25.
- Dapaz, Lilia. "La miseria del hombre como viaje de descubrimiento", *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 168-169, julio - diciembre 1994:795-801.
- Edwards, Jorge. "La tradición poética", *La Segunda* (Santiago), 20 de noviembre de 1992:8.
- Edwards, Jorge. Id. en *El whisky de los poetas*, Ed. Universitaria, colección "Letras de América", 1994, 189-191.

- Eliot, Jorge. "Gonzalo Rojas", en *Antología crítica de la nueva poesía chilena* (Concepción: Universidad de Concepción), 1957:120-122. Reproducida en *Giordano*: 15-16.
- Emmerich, Fernando. "Gonzalo Rojas suma y sigue", *Qué pasa* (Santiago), 332, 1 de septiembre de 1977:92.
- Emilfork, Leonidas. "Gonzalo Rojas. *Del relámpago y El alumbrado*", *Signos* (Universidad Católica de Valparaíso), vol. XIX, N2 24, 1991:137-138.
- Ferrada, Guillermo. "*Contra la muerte*, de Gonzalo Rojas", *Mapocho* (Santiago), n° 10, 1965:190-191.
- Forster, Merlin H. "El concepto de 'ars poética' en la poesía de Gonzalo Rojas", *Chasqui* 1993:51-58.
- Foxley, Ana María. "Condenado a escribir", *Hoy* (Santiago), 250, 5 de mayo de 1982:27-28.
- Foxley, Ana María. "Espiral poética (50 poemas)", *Hoy* (Santiago), 256, 16 de junio de 1982:29.
- Foxley, Ana Matia. "Parece que de lo que muere uno es de maniquí", *La Época* (Santiago), 23 de abril de 1989:1-2.
- Galaz-Vivar Welden, Alicia. "Gonzalo Rojas o la poesía del relámpago" en *Altamarea. Introvisión crítica en ocho voces latinoamericanas: Belli, Fuentes, Lagos, Mistral, Neruda, Orrillo, Rojas, Villaurrutia*, Madrid, Ediciones Betania, 1988:75-99.
- Gallardo, Andrés. "500 años, Gardel y Rojas", *El Sur* (Concepción), 21 de junio de 1992.
- Gallardo, Andrés. "El bien premiado", *El Sur* (Concepción), 16 de noviembre de 1992:7.
- García Nieto, José. "Gonzalo Rojas, Materia de testamento", *ABC* (Madrid), 18 de marzo de 1989.
- Gaytán, Sergio. "Vértigo de la palabra", *La Estrella del Norte* (Antofagasta) 6 de agosto de 1982:6.
- Geel, María Carolina. "Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago), 29 de julio de 1979:E-3.
- Geissler, Eberhard. "Sobre la poesía de Gonzalo Rojas y su relación con Paul Celan", *Taller Literario...* 1989:103-117.
- Giordano, Enrique. "Gonzalo Rojas: variaciones del exilio", en *Giordano* 1987:207-215.
- Giordano, Jaime. "Gonzalo Rojas: su diálogo con la poesía actual", en *Giordano* 1987:199-206.
- González P., José Antonio. "La poética de Gonzalo Rojas", Parte 1, *El Mercurio* (Antofagasta-Calama), 9 de septiembre de 1982:2. Parte II, *El Mercurio* (Antofagasta-Calama), 16 de septiembre de 1982:6.
- Gullón, Ricardo. "Gonzalo Rojas: saludo a un gran poeta", *Ínsula* (Madrid), 380-381 (1978): 5. Reproducido en *Giordano*: 31-34.
- Gutiérrez Pérez, Maydiel. "El alumbrado Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura, 1992", *El Mercurio* (Valparaíso), enero de 1993:B6.
- Hozven, Roberto. "*Del relámpago*, de Gonzalo Rojas", *Vuelta* (México), 8, 86, enero 1984:36-39.

- Hozven, Roberto. "Poética de la poesía activa, de Marcelo Coddou", *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 137, octubre-diciembre 1986:10082-10085.
- Hozven, Roberto. "Sobre el oficio mayor", en *Giordano* 1987:161-176.
- Ibáñez Langlois, José Miguel (Ignacio Valente). "Transtierro, de Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago), 8 de julio de 1979.
- Ibáñez Langlois, José Miguel (Ignacio Valente). "Ante el Premio Nacional", *El Mercurio* (Santiago), 17 de agosto de 1980.
- Ibáñez Langlois, José Miguel (Ignacio Valente). "Gonzalo Rojas: *El alumbrado*", *El Mercurio* (Santiago), 20 de julio de 1986:E3
- Ibáñez Langlois, José Miguel (Ignacio Valente). "Poesía última de Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago), 30 de abril de 1989.
- Ibáñez Langlois, José Miguel (Ignacio Valente). "La poesía de Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago), 31 de marzo de 1991.
- Ibáñez Langlois, José Miguel (Ignacio Valente). "Última antología de Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago) 11 de diciembre de 1991:5.
- Ibáñez Langlois, José Miguel (Ignacio Valente). "Erótica y retórica de Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago), 20 de noviembre de 1992:5
- Indo, Claudio. "Gonzalo Rojas y el zumbido de la abeja", *La Nación* (Santiago), 14 de marzo de 1971:13.
- Iñigo Madrigal, Luis. "Sobre Gonzalo Rojas", *Pueblo* (Madrid), 7 de mayo de 1975.
- Iturra, Carlos. "Gonzalo Rojas: 50 poemas", *El Mercurio* (Santiago), 18 de julio de 1982:E-3.
- Janik, Dieter. "Epitafio y epitafios en la obra de Gonzalo Rojas", en *Taller Literario...* 1989:57-65.
- Jiménez, José Olivo. "Una moral del canto: el pensamiento poético de Gonzalo Rojas, en *Homenaje a Luis Leal* (Madrid: Ed. Ínsula, 1978):187-202.
- Jiménez, José Olivo. Id. en *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), N, 45, io6107, enero-junio 1979:369-376. Reproducido en *Giordano*: 23-29.
- Jiménez, José Olivo. "*Estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas*, de Nelson Rojas", *Hispania*, 69, 3, septiembre 1986:556-557.
- Lastra, Pedro. "Notas sobre cinco poetas chilenos", *Atenea* (Concepción), 380-381, abril-septiembre 1958:148-154.
- Lastra, Pedro. "Una experiencia literaria en su contexto", *Texto Crítico* (México: Universidad Veracruzana), 8, septiembre-diciembre 1977:165-169.
- Lavín Cerda, Hernán. "Nota introductoria a *Antología* breve de Gonzalo Rojas", México: UNAM, 1980.
- Lavín Cerda, Hernán. "Gonzalo Rojas en el relámpago de lo mismo, siempre lo mismo", *Sábado de Uno más Uno* (México), 4, 68, 27 de septiembre de 1986:4.
- Lavín Cerda, Hernán. "Gonzalo Rojas y su compromiso", *Punto final* (Santiago) 52, 9 de abril de 1968:23.
- Lefebvre, Alfredo. "Descripción de la poesía de Gonzalo Rojas", *Atenea* (Universidad de Concepción), 301-302, enero - febrero 1952: 122-137.
- Lefebvre, Alfredo. "Análisis e interpretación de poemas: 'Al silencio'", *Atenea* (Universidad de Concepción) 380-381, abril - septiembre 1958:148-154.

- Lefebvre, Alfredo. "Al Silencio", en *Poesía española y chilena*, Santiago: Ed. del Pacífico, 1958: 193-200. Reproducido en *Giordano*:17-21.
- Lefebvre, Alfredo. "Crónica literaria. *Contra la muerte de Gonzalo Rojas*", *El Sur* (Concepción), 4 de abril de 1965.
- León, Carlos (padre). "Gonzalo Rojas", en *Hombres de palabra*, Valparaíso Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1979, 135-141.
- León, Carlos (hijo). "*Desocupado lector*", *El Mercurio* (Valparaíso), 1994.
- León, Carlos (hijo). "*La miseria del hombre*", *El Mercurio* (Valparaíso), 11 de julio de 1995:B-6.
- Lihn, Enrique. "Poetas fuera o dentro de Chile 77", *Vuelta* (México), 15, febrero 1978, 16-22. Reproducido en *Giordano*: 37-42.
- Liscano, Juan. "Poesía de Gonzalo Rojas", *El Nacional* (Caracas), 1977.
- Liscano, Juan. Id. en *Últimas Noticias* (Santiago), 12 de junio de 1977:4
- Lizama, Jaime. "La respiración poética de Gonzalo Rojas", *La Época* (Santiago) suplemento 'Literatura y Libros', 23 de febrero de 1992:3.
- López Adorno, Pedro. "Gnosis/lugar/ritmo: notas en torno a la poética de Gonzalo Rojas", en *Giordano* 1987:155-160.
- López Morales, Berta. "*Materia de testamento de Gonzalo Rojas*", *Atenea* (Universidad de Concepción), 458, 2°. Semestre 1988:230-231. Id. en *La Discusión* (Chillán), 19 de marzo de 1989:10.
- López Morales, Berta. "Gonzalo Rojas: Iluminado y sensual", *La Discusión* (Chillán), 12 de julio de 1987.
- López Morales, Berta. "*Las hermosas. Poesías de amor*", *La Discusión* (Chillán), 3 de mayo de 1992:2.
- López Morales, Berta. "Las hermosas: itinerario de una seducción", *Acta Séptimo Congreso Nacional de Estudios Literarios*, Valparaíso: Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, 1992: 65-70.
- López Rueda, José. "Sentido y sonido en *Oscuro* de Gonzalo Rojas", *Tiempo Real, Revista de la Universidad Simón Bolívar* (Caracas), 7 de marzo de 1978.
- Loveluck, Juan. "El espacio como abismo en la poesía de Gonzalo Rojas", *Taller Literario...* 1989:79-84.
- Loyola, Hernán. "Gonzalo Rojas o el respeto a la poesía", *Anales de la Universidad de Chile* (Santiago), 135, julio-septiembre 1965:108-130.
- Lyon, Ted. "50 poemas de Gonzalo Rojas", *World Literary Today*, 57, 4, (Fall 1983):611-612.
- Lyon, Ted. "Presentación de la generación chilena del 38: una perspectiva de cincuenta años", en *Taller Literario...* 1989:19-32.
- Llanos Melussa, Eduardo. "Gonzalo Rojas, *50 poemas*", *Revista de Santiago* (Santiago), 2, 11, 1982:99-100.
- Llanos Melussa, Eduardo. "Sobre la poesía de Gonzalo Rojas", *Simpson 7*, revista de la Sociedad de Escritores de Chile (Santiago), n°3, 1993:196-204.
- Madrid, Alberto. "*Las hermosas. Poesías de amor*", *La Época* (Santiago), 26 de abril de 1992:3.
- Marks, Camilo. "La hermosura del verbo", *Revista Los Tiempos* (Santiago), 21 de diciembre de 1992.

- Martínez, Tomás Eloy. "Encuentro con Gonzalo Rojas: los soles de *Oscuro*", *Papel Literario* de *El Nacional* (Caracas), 27 de febrero de 1977.
- Matte Alessandri, Esther. "Gonzalo Rojas y la difusión cultural", *Última Hora* (Santiago), 21 de noviembre de 1970:6.
- Matte Alessandri, Esther. "Desde un claro oscuro: la constelación de Rojas", *Las Últimas Noticias* (Santiago), 26 de junio de 1977.
- Matte Alessandri, Esther. "El tiempo como kairós en la poesía de Gonzalo Rojas", *Chasqui* 1993:37-41.
- May, Hilda R. "Algunas claves en la poesía de Gonzalo Rojas", *El Sur* (Concepción), 16 de febrero de 1992:VII.
- Mendoza Prado, Manuel. "Gonzalo Rojas *El Alumbrado*", *El Canelo* (Santiago) 39, noviembre 1992:26-29.
- Mengod, Vicente. "*Contra la muerte*", *El Mercurio* (Santiago), 27 de marzo de 1965.
- Merino Reyes, Luis. "*La miseria del hombre*", *Las Últimas Noticias* (Santiago), julio 1948.
- Mestre, Juan Carlos. "El discurso de la utopía en la poética de Gonzalo Rojas", *Chasqui* 1993: 42-46.
- Milán, Eduardo. "*Antología personal* de Gonzalo Rojas", *Vuelta* (México), 139, junio 1988:52-53.
- Milán, Eduardo. "*Materia del testamento* de Gonzalo Rojas", *Vuelta* (México), 13, 252, junio 1989:53.
- Milán, Eduardo. "Recado desde México. La voz de un gran poeta". Prólogo a *Antología de aire* 1991:9-12. Reproducido en *La Época* (Santiago), 15 de noviembre de 1992:3.
- Montejo, Eugenio. "Arte y suma de lo oscuro". *Poesía*. Revista de la Universidad de Carabobo (Venezuela), agosto 1977:27-29.
- Montes, Hugo. "La luminosa oscuridad de Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago), 5 de febrero de 1978.
- Montes, Hugo. "Antología poética de Gonzalo Rojas, *Transtierro*", *La Tercera* (Santiago), 2 de mayo de 1979:B-15.
- Montes, Hugo. "*50 poemas* de Gonzalo Rojas", *La Tercera* (Santiago), 2 de mayo de 1982.
- Muñoz, Luis. "Gonzalo Rojas, *Oscuro*", *El Sur* (Concepción), 15 de agosto de 1978.
- Muñoz, Luis. "Gonzalo Rojas, *50 poemas*", *Estudios Filológicos* (Universidad Austral de Valdivia), N2 17, 1982:125-126.
- Muñoz, Luis. "Visión con y contra la muerte de Gonzalo Rojas. Para una poética", *Acta Literaria* (Universidad de Concepción), N° 10 - 11, 1985-1986:5-31. Reproducido en *Giordano*:69-94.
- Muñoz, Luis. "El conocimiento desde los sentidos en *El alumbrado de Gonzalo Rojas*", *Extremos* (Santiago), 3 - 4, enero - diciembre 1987:7-15.
- Muñoz, Luis. "Reencuentro con Gonzalo Rojas", *Acta Literaria* (Universidad de Concepción), N° 15, 1990:5-15.
- Muñoz, Ronnie. "Gonzalo Rojas". *Última Hora* (Santiago), 1 de agosto de 1971:6.

- Nerlich, Michael. "Simetría del azar. Encuentro con Gonzalo Rojas", *Taller Literario...* 1989:3-10.
- Narváez, Jorge. "50 poemas", *Bravo* (Santiago), 61, 25 de mayo de 1982:26.
- Nolf, Paulina. "Literatura chilena: un nuevo libro de Gonzalo Rojas", *El Nacional* (Caracas), 1964-1965.
- Nómez, Naín. "La permanencia en lo transitorio: Una constante estética y existencial en Gonzalo Rojas", en *Giordano*: 1987:135-141.
- Ostría, Mauricio. "Análisis de 'Para órgano', poema de Gonzalo Rojas", *Acta Literaria* (Universidad de Concepción), N2 15, 1990:35-41.
- Ostría, Mauricio. "Aproximación a la poesía de Gonzalo Rojas", *Acta Literaria* (Universidad de Concepción) N° 18, 1993: 9-23.
- Pacheco, José Emilio. "Oscuro, de Gonzalo Rojas", *Vuelta* (México), 1, 8, julio 1977:39-41.
- Pedrals, Antonio. "Gonzalo Rojas, porteño interminable", *El Mercurio* (Valparaíso), 11 de abril de 1995:A-2.
- Pellegrini, Marcelo. "Gonzalo Rojas, premiado en España", *El Mercurio* (Valparaíso), junio de 1992.
- Pellegrini, Marcelo. "Gonzalo Rojas: de Valparaíso a Madrid", *El Mercurio* (Valparaíso), 12 julio de 1992:4.
- Pellegrini, Marcelo. "Gonzalo Rojas: relectura de y en Valparaíso", *El Mercurio* (Valparaíso), 21 de septiembre de 1992.
- Pellegrini, Marcelo. "Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura 1992", *El Mercurio* (Valparaíso), 16 de noviembre de 1992:4.
- Pellegrini, Marcelo. "*Contra la muerte*, 1993", *El Mercurio* (Valparaíso), 6 de septiembre de 1993.
- Pellegrini, Marcelo. Id. en *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), n°s, 168-169, julio-diciembre 1994:1.210-1.211. Volumen especial dedicado a la literatura chilena del siglo XX. Preparado por Oscar Hahn.
- Pellegrini, Marcelo. "Las visiones redivivas", *El Mercurio* (Valparaíso), 19 de mayo de 1995:B-9.
- Pellegrini, Marcelo. "No me canso de Rojas", *El Mercurio* (Valparaíso), 8 de septiembre de 1995:B-9.
- Pellegrini, Marcelo. "Testimonio de trabajo", *Homenaje a Gonzalo Rojas*, Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 1995:29-30.
- Pérez, Floridor. "Para una lectura de la poesía de Gonzalo Rojas", *Revista Chilena de Literatura* (Santiago), 13, 1979:117-132.
- Pérez, Floridor. Id. en *Giordano*:43-62.
- Pérez, Floridor. "50 poemas y mil razones", *Las Últimas Noticias* (Santiago), 4 de mayo de 1982:7.
- Pérez, Floridor. "Un libro fundacional: *Contra la muerte*", *La Época* (Santiago), 20 de junio de 1993, suplemento 'Literatura y Libros': 3.
- Pizarro, Ana. "Gonzalo Rojas, la transparencia del aire", en *De ostras y caníbales*, Ed. Universidad de Santiago, 1995.
- Pope, Randolph. "Gonzalo Rojas y la vida real", en *Giordano* 1987:131-134.
- Provencio, Pedro. "Poesía desde el asombro", *Revista de Occidente* (Madrid), 92, enero de 1989:145-157.

- Quackenbush, L. Howard. "La realidad detrás de la realidad: Gonzalo Rojas y lo numinoso", *Chasqui*, 1993:23-30.
- Quezada, Jaime. "Presencia de Gonzalo Rojas", *Las Últimas Noticias* (Santiago), 8 de noviembre de 1981:24.
- Quezada, Jaime. "En lo oscuro del relámpago", *Ercilla* (Santiago), N2 242, 19 de mayo de 1982:38-39.
- Quezada, Jaime. "Alumbra alumbrado", *Ercilla* (Santiago), 22 de agosto de 1988:40.
- Quezada, Jaime. "Reencuentro con el poeta Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Santiago), 14 de junio de 1992:E-5-
- Quezada, Jaime. "Gonzalo Rojas: él mismo", *El Mercurio* (Santiago), 22 de noviembre de 1992:E-13.
- Quezada, Jaime. "El prólogo que falta a *Contra la muerte*", *El Mercurio* (Santiago) 20 de junio de 1993:E-22.
- Ramírez Capello, Enrique. "Las luces de *Oscuro*", *Hoy* (Santiago), 32, 4 de enero de 1978:40.
- Ramírez Capello, Enrique. "El transtierro de un poeta", *Hoy* (Santiago) 19-25 de septiembre de 1979:44-45.
- Redolés, Mauricio. "Gonzalo Rojas, ¡ra, ra, ra!", *La Nación* (Santiago), 16 de noviembre de 1992.
- Ríos, Lautaro. "Presentación de la edición crítica de *La miseria del hombre*". *Homenaje a Gonzalo Rojas*: 17-28.
- Riquelme, Ramón. "Dos libros de Gonzalo Rojas", *Punto Final* (Santiago), 172, 5 de diciembre de 1972.
- Riquelme, Ramón. "*La miseria del hombre*", *El Heraldo* (Linares), 2 de mayo de 1982:2.
- Riquelme, Ramón. "*Contra la muerte*", *El Heraldo* (Linares), 4 de mayo de 1982:3.
- Riquelme, Ramón. "*Oscuro*", *El Heraldo* (Linares), 7 de mayo de 1982:3.
- Riquelme, Ramón. "*Transtierro*", *El Heraldo* (Linares), 9 de mayo de 1982:2.
- Riquelme, Ramón. "*Del relámpago*", *El Heraldo* (Linares), 12 de mayo de 1982:2.
- Riquelme, Ramón. "*50 Poemas*", *El Heraldo* (Linares), 18 de mayo de 1982:3.
- Riquelme, Ramón. "Los libros de Gonzalo Rojas", *Cauce Culu ral* (Chillán), 60, 1988:58-59.
- Rivas, Ramiro. "Algo más sobre Gonzalo Rojas", *La Nación* (Santiago), 9 de enero de 1968.
- Rodríguez Fernández, Mario. "*Contra la muerte*", en *Anales de la Universidad de Chile* (Santiago), 133, 1965:192-196.
- Rodríguez Padrón, Jorge. "La poesía de Gonzalo Rojas", *Revista de Filología* (Universidad de La Laguna), 6-7, 1987-1988:395-406.
- Rodríguez Padrón, Jorge. "Recado desde España. Encantamiento con desollamiento". Epílogo a *Antología de Aire*, 1991, 285-297.
- Rodríguez Padrón, Jorge. "La palabra en Atacama", *Chasqui* 1993:19-22.
- Rodríguez Padrón, Jorge. "Gonzalo Rojas: vaciado el sentido", *Paso sobre pasos Cuadernos de Caandrijas*, Toledo 1993:9-13.

- Rojas, Neison. "En torno a 'Almohada de Quevedo' de Gonzalo Rojas", *Chasqui* (Provo), XVI, 1, febrero 1987:5-11. Reproducido en *Giordano*: 191-197.
- Rojas, Nelson. "Física y metafísica en Gonzalo Rojas: 'La viruta'", *Taller Literario...* 1989:65-78.
- Rojas, Nelson. "Gonzalo Rojas y la responsabilidad de la poesía", *INTI* (Providence College), n° 31, primavera 1990:67-77.
- Rojas, Nelson. "Presentación de Gonzalo Rojas", *Brújula Compass*, 18, (New York), invierno 1994:29.
- Romero, Graciela. "El cuchillo vibrante", *Vanidades* (Santiago), 13, 22 de junio de 1982:11-12.
- Rosenvinge, Teresa. "Poesía fronteriza", *Diario 16* (Madrid), 12 de marzo de 1992:II. R.T. "50 poemas", *Paula* (Santiago), 338, 16 de noviembre de 1982:94.
- Ruano, Manuel. "Gonzalo Rojas: la poesía germinante", *El Nacional* (Caracas), 31 de agosto de 1975.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen. "Cinco visiones, de Gonzalo Rojas", *Chasqui* 1993:12-18.
- Sabella, Andrés. "Oscuro, de Gonzalo Rojas", *El Mercurio* (Antofagasta), 23 de octubre de 1977.
- Sáinz de Medrano, Luis. "Materia de testamento como etopeya", *Chasqui* 1993:47-51.
- Sánchez Latorre, Luis. "Exilios y noches", *Las Últimas Noticias* (Santiago), 2 de abril de 1977:5.
- Schopf, Federico. "Relectura de Gonzalo Rojas", *Destino* (Barcelona), 21-27 de julio de 1977.
- Schwartz, Carlos. "La imaginación es de piedra. Un poeta de la generación chilena de 1938", *El País* (Madrid), 17 de enero de 1989.
- Sepúlveda, René. "Primicias de Gonzalo Rojas", *El Sur* (Concepción), 3 de agosto de 1980.
- Sharim Paz, Nissim. "El Presidente sonrío", *La Época* (Santiago), 30 de diciembre de 1992.
- Silva Sánchez, Fernando. "Dos porteños, grandes cultores del idioma", *El Mercurio* (Valparaíso), 26 de julio de 1995:A-3.
- Silva, Ludovico. "Oscuro, de Gonzalo Rojas", *El Nacional* (Caracas), 17 de abril de 1977.
- Simpson, Adolfo. "Gonzalo Rojas en Valparaíso", *El Mercurio* (Valparaíso), 18 de noviembre de 1992:A-3.
- Skármeta, Antonio. "El año de Gonzalo Rojas", *Revista Caras* (Santiago), N2 113, 10 de agosto de 1992.
- Sobejano, Gonzalo. "Gonzalo Rojas: alumbramiento", en *Giordano* 1987:63-67.
- Solar, Claudio. "Contra la muerte", *La Estrella* (Valparaíso), 25 de julio de 1968:4.
- Sologuren, Xavier. "Oscuro, de Gonzalo Rojas", *El Comercio* (Lima), enero 1978.
- Sucre, Guillermo. "La poesía de Gonzalo Rojas", *El Nacional* (Caracas), 10 de febrero de 1963.

- Sucre, Guillermo. "Sobre 'Al silencio'", en *La máscara, la transparencia*, Caracas: Monte Avila Editores, 1975:340-342. Comentario incluido en el capítulo "La metáfora del silencio". Reproducido en *Giordano*: 35-36.
- Sucre, Guillermo. "La última poesía de Gonzalo Rojas", Suplemento *Libros de Monte Avila* (Caracas), 15, 1977.
- Teillier, Jorge. "Contra la muerte, de Gonzalo Rojas", *Boletín de la Universidad de Chile*, 58, 1965:75-76.
- Torres, Daniel. "El prosaísmo como vehículo poético en 'Carbón' de Gonzalo Rojas", en *Giordano*, 1987:185-190.
- Torres Fierro, Danubio. "Gonzalo Rojas, el exilio y las desilusiones", *Vuelta* (México), 4,4,4 de julio de 1988:50-51.
- Triart, Carlos. "Gonzalo Rojas: 'Soy el más exiguo de los escritores chilenos'", *El País* (Madrid), 9 de agosto de 1985.
- Trujillo, Carlos Alberto. "La poesía chilena y su voz universal", *El Llanquihue* (Puerto Montt), 1 parte, 8 de agosto de 1992; 11 parte, 10 de agosto de 1992:5.
- Turkeltaub, David. "Lectura de Gonzalo Rojas". Presentación de *50 poemas*, 1982, 7-9.
- Uribe Briceño, Luis. "La miseria del hombre", *El Mercurio* (Valparaíso), 23 de junio de 1995:B-9.
- Valdés, Enrique. "Otros apuntes sobre Gonzalo Rojas", *El Diario Ilustrado* (Santiago), 10 de mayo de 1970:7.
- Valdés, Enrique. "Poesía de Gonzalo Rojas", *Surarte* (Valdivia), 2, mayo-junio 1970:12-15.
- Valdés, Adriana. "Festejo de Gonzalo Rojas", *La Nación* (Santiago), 27 de septiembre de 1992:16.
- Valdivieso, Jaime. "Gonzalo Rojas, el bien premiado", *Punto Final* (Santiago), diciembre 1992:17.
- Vázquez, Eduardo. "Prólogo" a *Antología personal* de Gonzalo Rojas, 1988.
- Vega, Óscar. "Gonzalo Rojas, río profundo", *La Época* (Santiago) suplemento dominical, 15 de marzo 1992:12-14.
- Vega, Óscar. "Rojas, el iluminado", *La Época* (Santiago), 22 de noviembre de 1992:16.
- Velásquez, Jaime. "De lo alto a lo hondo: Gonzalo Rojas", *Revista de la Universidad de México*, 38, 12, abril 1982:52.
- Villalba, Susana. "Gonzalo Rojas. Una plegaria infatigable", *El Ciudadano* (Buenos Aires), 10, 27 de diciembre de 1988:A-30.
- Vitale, Ida. "Presencia de Gonzalo Rojas", *Marcha* (Montevideo), 31, 21 de abril de 1964.
- Vitale, Ida. "Artes y mares: la poesía de Gonzalo Rojas", *Jaque* (Montevideo), 24 de mayo de 1985:2.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.

© CEME web productions 2003 -2007 