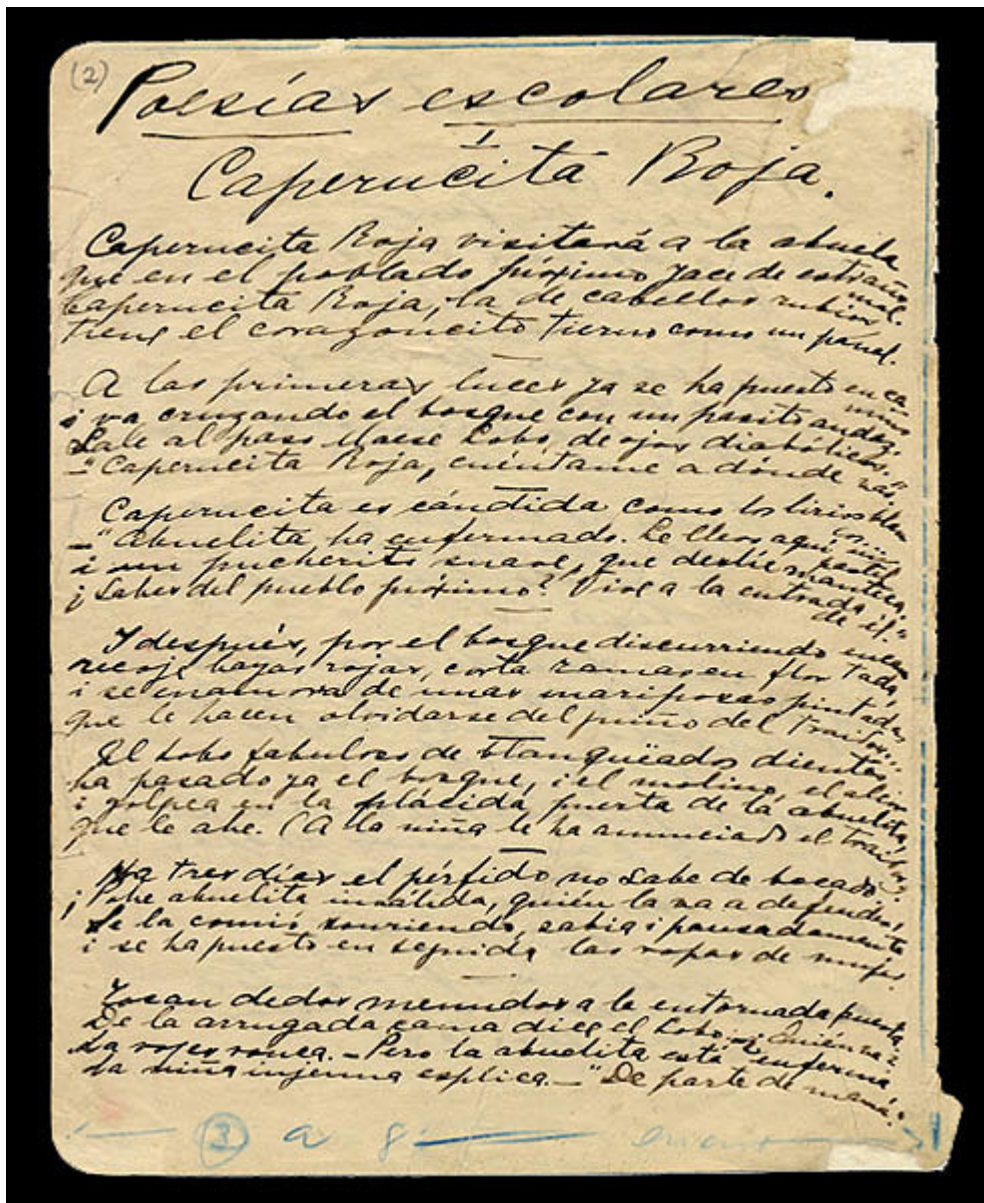


Gabriela Mistral

Caperucita roja (Manuscrito)



(3)

Capitancita ha entrado, alorosa de haber  
 le trahido en las manos pajas de calva en  
 "Deja los pastelillos; ven a entibiarnos el  
 Capitancita cede al reclamo de amor.

De entre la cofia, salen las cejas mustias  
 - "Por qué tan largas?" dice la niña con candor.  
 - "El Velludo cigarrero, abrazado a la niña."  
 - "Para qué son tan largas? Para verte mejor."  
 El cuerpecito rosa le dilata los ojos.  
 El terror en la niña los dilata también.  
 - "Abuelita, decidme: ¿por qué esas grandes cejas?"  
 - "Corazoncito mío, para mirarte bien."  
 El niño Lohorio, entre la boca negra  
 tienen los dientes blancos un terrible fello.  
 - "Abuelita, decidme: ¿por qué esas grandes cejas?"  
 - "Corazoncito, para verte mejor."  
 Ha arrollado el Velludo bajo sus pelos  
 el cuerpecito trémulo, rughe como un perro  
 i ha molido las carnes, i ha molido los huesos  
 i ha exprimido como una cereza el coraçon.

Fuente:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/05816286477958395354480/index.htm>



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:  
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social, político y cultural, básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.

© CEME web productions 2003 -2007 