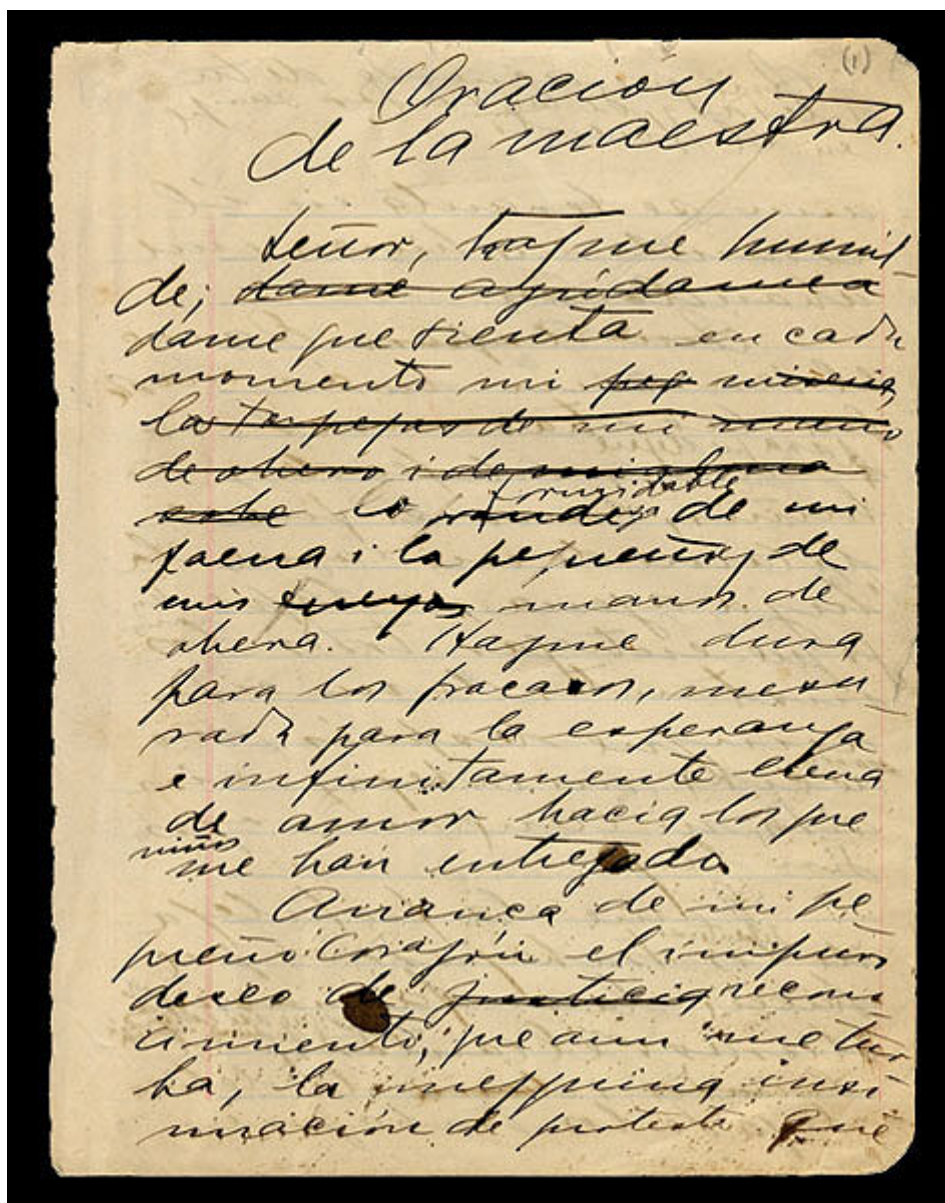


Gabriela Mistral (1889-1957)

**Oración de la maestra (Punta Arenas, 1919) [Manuscrito]**



Que me acuerde de tu  
salud, y de tu salud siempre  
en el Huerto.

(2)

aun se tenan en el  
cuando me hicieron, y me  
abandonaron.

Que despues Dame  
el ser aun más mas  
que las otras madres  
para que <sup>yo</sup> defienda, y  
huya, como si fuera  
la carne de mi carne, la  
hija ajena, a la que tan  
yo me entregó todos los  
instantes de mi vida,  
aunque despues no  
recibí mi cabeza sin  
vida, ni cien mis ojos  
sin luz.

Que la fortaleza  
de los trabajadores que  
hacen las faenas <sup>de</sup>  
duras <sup>que</sup> el <sup>que</sup> <sup>de</sup> <sup>de</sup> <sup>de</sup>  
bien y dame la delicia  
de los trabajos

(3) - porque así es también  
de espíritu, <sup>del</sup> <sup>que</sup> <sup>pielo</sup> <sup>del</sup> <sup>del</sup>  
satis <sup>si</sup> <sup>habit</sup> <sup>las</sup> <sup>almas</sup> <sup>el</sup>  
<sup>cons</sup> <sup>pensamiento</sup>

entiles; <sup>que</sup> <sup>el</sup> <sup>corazón</sup> <sup>el</sup> <sup>preto</sup>  
Que <sup>la</sup> <sup>ciencia</sup> <sup>pueda</sup> <sup>ver</sup>,  
mejor <sup>ver</sup>, <sup>que</sup> <sup>en</sup> <sup>su</sup> <sup>corazón</sup>  
En, <sup>me</sup> <sup>excusando</sup>, <sup>per</sup>  
donde <sup>me</sup> <sup>excuso</sup>  
yo, <sup>tan</sup> <sup>mal</sup> <sup>habido</sup>, <sup>que</sup>  
turbad, <sup>aun</sup> <sup>de</sup> <sup>lo</sup> <sup>inimico</sup>  
arrodando. Perdoname  
pe, <sup>con</sup> <sup>estos</sup> <sup>labios</sup> <sup>de</sup> <sup>car</sup>  
ne, <sup>i</sup> <sup>estos</sup> <sup>sentidos</sup> <sup>pen</sup>  
sados <sup>en</sup> <sup>la</sup> <sup>carne</sup> <sup>me</sup> <sup>aturo</sup>  
a <sup>excusar</sup> <sup>lo</sup> <sup>que</sup> <sup>es</sup> <sup>expi</sup>  
ritu <sup>i</sup> <sup>llene</sup>, <sup>entre</sup> <sup>por</sup> <sup>tu</sup>  
pueblo <sup>el</sup> <sup>mundicio</sup>, <sup>que</sup>  
tú <sup>llévate</sup>, <sup>tan</sup> <sup>terrible</sup>  
Dame <sup>el</sup> <sup>amor</sup> <sup>caro</sup>  
sido <sup>de</sup> <sup>mi</sup> <sup>escuela</sup>; <sup>me</sup>  
no <sup>le</sup> <sup>falte</sup> <sup>mi</sup> <sup>ternura</sup>  
en <sup>ninguna</sup> <sup>lta</sup>, <sup>pe</sup> <sup>todos</sup>  
mis <sup>pensamientos</sup> <sup>son</sup>  
de <sup>i</sup> <sup>mis</sup> <sup>expiros</sup> <sup>de</sup>  
amor <sup>en</sup> <sup>su</sup> <sup>humb</sup>  
des <sup>paredes</sup> <sup>i</sup> <sup>sea</sup> <sup>mi</sup> <sup>corazón</sup>

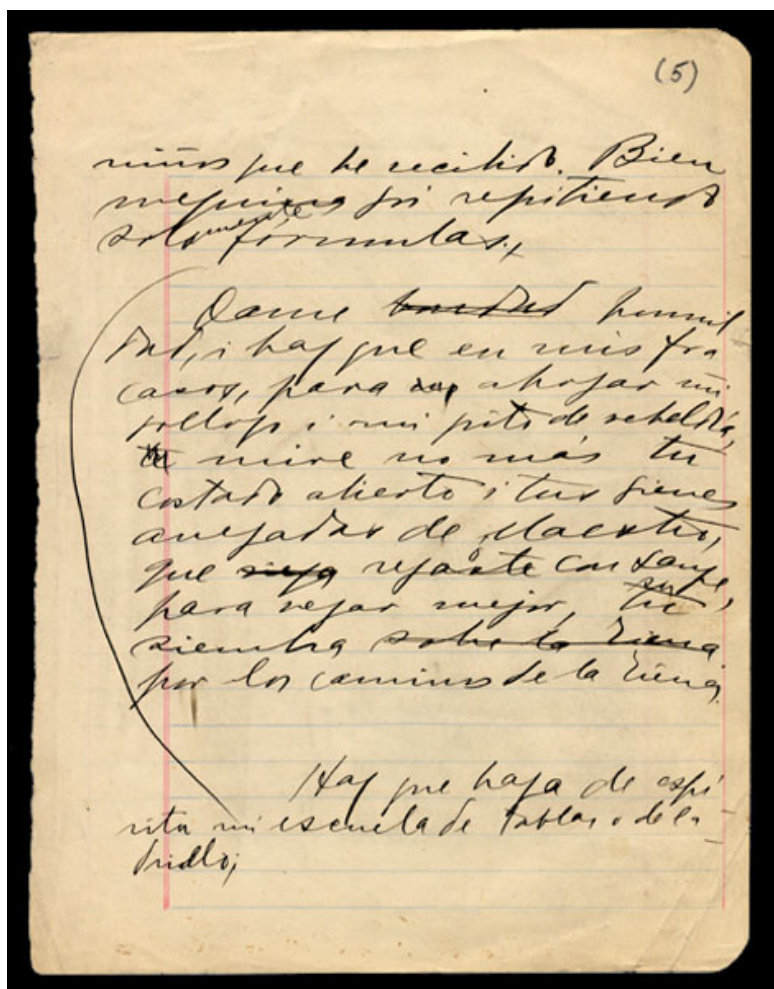
(4)

La ~~conceder~~ ~~pienso~~ más  
puedo, a pro como me.

Aléjame en mis  
lecciones ~~hacia~~ de la  
defectuosa <sup>arreglo</sup> de la banali-  
dad, ~~que~~ ~~me~~ ~~del~~ ~~brío~~  
falso se desaprue con mi tiempo  
por un ~~mis~~ doctrina i  
esatantifica por el con-  
gion i moderna por el pro-  
samiento.

Calienta <sup>lo</sup> ~~mi~~ ~~compa~~  
como las colinas de la juba,  
que no me falte el amor  
para soñar me la cien-  
cia.

Pequeña si por ~~de~~ hu-  
mana i por mujer; solo  
cuando tú entras en  
mi trabajo i entres al  
go tuyo en ~~de~~ ~~me~~ ~~caso~~  
me ~~de~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~me~~ ~~de~~  
mi escuela i el ~~de~~ ~~de~~



Fuente:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02459842211026273022202/index.htm>



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social, político y cultural, básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativos culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.