

Bibliografía de Gabriela Mistral

Paula Miranda Herrera *

Poemarios

- *Desolación*. New York: Instituto de las Españas en los Estados Unidos, 1922. 248 p.
- *Desolación*. Santiago de Chile: Nascimento, 1923. 355 p (Edición con prólogo de Pedro Prado y con prólogo de 1º edición).
- *Desolación*. Santiago de Chile: Nascimento, 1926. 342 p. (Con prólogo de Alone, de 1925).
- *Desolación: poesía, prosa, prosa escolar, cuentos*. Buenos Aires: Imprenta Ortiz, 1945. 190 p (Con prólogo de Pedro Prado a la edición chilena).
- *Desolación*. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico, Series Obras Selectas, v. II, 1954. 259 p. (Con prólogo de Alone)
- *Desolación*. Santiago, Chile : Andrés Bello, 1979. 122 p. (Con prólogo y selección de Roque Estaban Scarpa). Incluye algunos textos de Tala.
- *Desolación en germen: facsimilares de primeros manuscritos (1914-1921)*. Santiago de Chile: Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos / Lom Ediciones, 19--. 1 portafolio [11] h.
- *Ternura. canciones de niños: rondas, canciones de la tierra, estaciones, religiosas, otras canciones de cuna*. Madrid: Saturnino Callejas, 1924. 105 p.
- *Ternura*. Buenos Aires: Editorial Espasa-Calpe, 1952. 164 p.
- *Ternura*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1989. 246 p. (Con prólogo, notas críticas y referencias de Jaime Quezada y dibujos de Roser Brú)
- *Tala*. Buenos Aires: Editorial Sur, 1938. 286 p.
- *Tala*. Buenos Aires: Losada, 1947. 187 p
- *Tala*. Buenos Aires: Losada, 1958. 167 p

- *Lagar*. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico, Series Obras Selectas, v. VI, 1954.188 p.
- *Lagar II*. Santiago de Chile: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1992. 172 p
- *Poemas de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Pomaire, 1967. (Texto revisado por Doris Dana). 244 p.
- *Poema de Chile*. Santiago de Chile: Seix Barral, 1985. 205 p.

Antologías y Selecciones de Poesía

- *Antología. Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1946. 318 p. Selección realizada por la autora y con prólogo de Ismael Edwards Matte, a pedido de Mistral. Incluye las siguientes secciones: América, Saudade, Criaturas, Vida, Materias, A la muerte de mi madre, Alucinación, Dolor, La ola muerta, Recados, Canciones de cuna, Infantiles, La escuela, La Cuenta-mundo, Cuento, Prosas (selección de Desolación).
- *Antología. Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1957. 147 p. Idéntica selección realizada por Mistral para edición de 1946. Incluye prólogo de Alone, quien no hace referencia a la edición anterior.
- *Canto a San Francisco*. Chillán, Chile: Dante, 1957. 19 p
- *Poesías completas. Gabriela Mistral*. Madrid: Aguilar, 1968. 836 p. Edición definitiva, autorizada y preparada por Margaret Bates, con introducción de Esther de Cáceres.
- *Selected poems of Gabriela Mistral*. Baltimore: Published for the Library of Congress by the Johns Hopkins University Press, 1971. 235 p. Edición y traducción de Doris Dana.
- *Antología poética. Gabriela Mistral*. Santiago de Chile : Universitaria, 1974. 208 p. Selección, notas y entrevista póstuma realizadas por Alfonso Calderón. Incluye selección de Desolación, Ternura, Tala, Lagar y Poema de Chile.
- *Poesías completas. Gabriela Mistral*. Estudio preliminar y referencias cronológicas de Jaime Quezada. Barcelona: Editorial Andrés Bello, 2001. 788 p.

Antologías de Poesía y Prosa

- *Lecturas para mujeres. Gabriela Mistral (1922-1924)*. México: Secretaría de Educación de México, Departamento Editorial, 1923. (Con prólogo de Palma Guillén de Nicolau).
- *Lecturas para mujeres. Gabriela Mistral (1922-1924)*. México: Editorial Porrúa, 1988. 7° edición.
- *Homenaje a Gabriela Mistral*. Edición extraordinaria de Orfeo. Revista de Poesía y Teoría Poética, N°s 23 al 27. Santiago de Chile, 1967. Incluye selección de poemas, prosa, poemas inéditos, cartas y testimonios epocales sobre Mistral.
- *Reino. Gabriela Mistral (poesía dispersa e inédita, en verso y prosa)*. Recopilación y prólogo de Gastón von dem Bussche. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso/ Universidad Católica de Valparaíso, 1983. 223 p.
- *Recopilación de la obra mistraliana : 1902-1922*. Pedro Pablo Zegers B., comp. Santiago de Chile: Gobierno de Chile, Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura/ Ril Editores, 2002. 657 p.
- *Poesía y prosa. Gabriela Mistral*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1984. 494 p. Selección, prólogo, cronología y bibliografía de Jaime Quezada.
- *Antología mayor. Gabriela Mistral*. Edición y cronología general de Luis Alberto Ganderats. Santiago de Chile: Editorial Lord Cochrane, 1992. Cuatro volúmenes. Contenidos: v. 1. Poesía; v. 2. Prosa; v. 3. Cartas y v. 4. Vida y obra.
- *Cuenta-mundo. Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Universitaria, 1993. 65 p. Prólogo, selección y notas de Jaime Quezada.
- *Proyecto preservación y difusión del legado literario de Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: OEA/ Empresa Editora Zig-Zag, 1993. 381 p. Magda Arce y Gastón Von dem Bussche, comp. 382 p.
- *La niña Lucila escribe cuentos*. Estudio y selección de Hugo Cid. Santiago de Chile: Tiempo Nuevo, 1995. 210 p. (Incluye algunos cuentos y prosa inéditos)
- *Antología de poesía y prosa de Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Fondo de

Cultura Económica, 1997. Selección y prólogo de Jaime Quezada.

- *Locas mujeres*. Selección y prólogo de Verónica Zondek. Santiago de Chile : LOM Ediciones, 2003. 73 p. (Contiene secciones "Locas mujeres" de Lagar y de Lagar II).

Prosa Antologada

(Ordenada por año de publicación de antologías)

- *Gabriela Mistral y la epopeya del Chaco : artículos aparecidos en el "El Liberal" de Asunción*. Carlos Roberto Centurión, comp. . Asunción: Imprenta Militar, 1935. 29 p.
- *Palabras para la Universidad de Puerto Rico*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, 1948.
- *Recados contando a Chile*. Selección, prólogo y notas de Alfonso Escudero. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico, Series Obras Selectas, v. IV, 1957. 269 p.
- *Croquis mexicanos : Gabriela Mistral en México* México: Costa-Amic, (195-). 77 p.
- *Motivos de San Francisco*. César Díaz-Muñoz, sel. y prólogo. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico, 1965.
- *La desterrada en su patria. Gabriela Mistral en Magallanes (1918-1920)*. Estudio y recopilación de Roque Esteban Scarpa. Santiago de Chile: Editorial Nascimento, 1977. Dos volúmenes.
- *Gabriela anda por el mundo*. Roque Esteban Scarpa, comp. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1978. 392 p.
- *Gabriela piensa en...*Roque Esteban Scarpa, comp. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1978. 435 p.
- *Prosa Religiosa de Gabriela Mistral*. Introducción, recopilación y notas de Luis Vargas Saavedra. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1978. 185 p.
- *Recados para América. Textos de Gabriela Mistral*. Mario Céspedes, comp. Santiago de Chile: Revista Pluma y Pincel / Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz., 1978. 262 p.
- *Gabriela Mistral en el "Repertorio Americano"*.Prólogo y notas de Mario Céspedes. San José : Universidad de Costa Rica, 1978.318 p.

- *Materias. Prosa inédita de Gabriela Mistral.* Alfonso Calderón, sel. y prólogo. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1978. 412 p.
- *Croquis Mexicanos.* Selección y prólogo de Alfonso Calderón. Santiago de Chile: Editorial Nascimento, 1979. 182 p.
- *Magisterio y niño.* Selección y prólogo de Roque Esteban Scarpa, comp. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1979. 289 p.
- *Elogio de las cosas de la tierra .* Roque Esteban Scarpa, comp. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello/ Pontificia Universidad Católica de Chile, 1979. 136 p.
- Grandeza de los oficios. Selección y prólogo de Roque Esteban Scarpa. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1979. 226 p.
- *El otro suicida de Gabriela Mistral.* Luis Vargas Saavedra, comp. Santiago de Chile: Editorial Universidad Católica, 1985. Contiene un extenso, documentado y profundo estudio de Vargas Saavedra sobre el tema y textos de Mistral sobre Yin.
- Artículo “La instrucción de la mujer”. En *Cuadernos de Educación*, 187, septiembre de 1989, pp. 218-220.
- *Italia caminada. Gabriela Mistral.* Prefacio de Michelangelo Pisani Massamormile; presenta de Roberto Verdi; prólogo y recopilación de Miguel Arteche. Santiago de Chile: Istituto Italiano di Cultura in Cile, 1989. 121 p.
- *Prosa de Gabriela Mistral: materias.* Selección y prólogo de Alfonso Calderón.. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1989. 200 p.
- *Gabriela Mistral en "La voz del Elqui".* Pedro Pablo Zegers, comp. Santiago de Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1992.
- *Gabriela Mistral en El Coquimbo.* Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos/ Museo Gabriela Mistral, 1994. 99 p.
- *Escritos políticos. Gabriela Mistral.* Selección, prólogo y notas de Jaime Quezada. México: Fondo de Cultura Económica, 1994. 299 p. (Incluye prosa antologada en publicaciones anteriores).
- *Una escritura recadera. Gabriela Mistral.* Prólogo y referencias de Jaime Quezada. Santiago de Chile: La Noria, 1998. 250 p. (Incluye prosa periodística, alguna ya antologada anteriormente)

- *Gabriela Mistral: la tierra tiene la actitud de una mujer*. Selección y prólogo de Pedro Pablo Zegers Blachet. Santiago de Chile: RIL Editores, 1998. 294 p (Incluye prosa antologada anteriormente).

- *Recados para hoy y mañana. Gabriela Mistral. Selección y estudio de Luis Vargas Saavedra*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana, 1999. Dos volúmenes.

- *Castilla, tajeada de sed como mi lengua: Gabriela Mistral ante España y España ante Gabriela Mistral*. Estudio y selección de Luis Vargas Saavedra. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad Católica de Chile/ Andros Impresores, 2002. 249 p.

- *Gabriela Mistral : su prosa y poesía en Colombia*. Compilación y prólogo de Otto Morales Benítez.. Santafé de Bogotá : Convenio Andrés Bello, 2002. Contiene prosa periodística publicada por Mistral en Colombia, especialmente en tres publicaciones: *El tiempo, lecturas dominicales; El espectador literario* y *Revista El Gráfico*. Tres volúmenes. Contenido: v.1. Autobiografías, Visión de Colombia, Visión de Indoamérica (incluido Chile); v.2. Visión de Europa, Correspondencia y Prosa; v.3. Poesía, cuentos de Mistral y ensayos sobre su obra.

- *Gabriela Mistral. Pensando a Chile : una tentativa contra lo imposible*. Jaime Quezada, comp. Santiago de Chile: Publicaciones del Bicentenario, 2004. 491 p. ((Incluye prosa antologada en publicaciones anteriores).

- *Gabriela Mistral: 50 prosas en El Mercurio 1921-1956. Selección, prólogo y notas de Floridor Pérez*. Santiago de Chile: Diario El Mercurio, 2005. 249 p. (Muchos artículos también publicados en *Revista Repertorio Americano*)

Algunos Manuscritos. Prosa y Poesía

- 24 cartas manuscritas destinadas a Manuel Magallanes, Concepción, Chile. Colección manuscritos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Sistema de Bibliotecas.

- Manuscritos microfilmados en Archivo del Escritor. Biblioteca Nacional de Chile. Cuadernos, prosa didáctica, cartas, originales, telegramas. Destacan cartas a Pedro Aguirre Cerda, Pedro Prado, Armando Donoso, Raúl Silva Castro y Eugenio Labarca.

- Dos cartas autógrafas de Gabriela Mistral. Presentación, transcripción y algunas explicaciones a cargo de Walter Hoefler E. Arica: Universidad de Tarapacá, Sistema de Bibliotecas, 1995. 26 h.

- "La belleza", "Un camino", "Una Canción", "Fatalidad de la belleza", "Religión", "Sustento", "Apacentado". Manuscritos de Gabriela Mistral de aprox. 1920. 4 h.

Hológrafo a carbó con correcciones de la autora. Disponible solamente en microfilm en Biblioteca Nacional de Chile.

- "El paisaje"y "El canto". Manuscrito de Gabriela Mistral. De 30 y 31 de agosto de 1920. 1 h. Hológrafo a carbón con correcciones de la autora. Disponible solamente en microfilm en Biblioteca Nacional de Chile.
- "Notas sobre poética", manuscrito de Gabriela Mistral. De aprox. 1918.. 3 h. Hológrafo a lápiz tinta roja. Disponible solamente en microfilm en Biblioteca Nacional de Chile. Lugar de un evento Escrito en Punta Arenas, Chile.
- "Carta de 1951, Nápoles, Italia" . 10 h. Fotocopia de texto original mecanografiado. Donación de Doris Dana. Disponible solamente en microfilm en Biblioteca Nacional de Chile. (Correspondencia de la cónsul Lucila Godoy con el Ministerio de RR.EE. de Chile sobre temas culturales).
- Carta (entre 1949 y 1951) Jalapa, Veracruz, México. 49 h. Fotocopia de texto original mecanografiado. Donación de Doris Dana. Disponible solamente en microfilm en Biblioteca Nacional de Chile. (Correspondencia de la cónsul Lucila Godoy con el Ministro de RR.EE. de Chile sobre temas culturales, ambientales y educacionales).

Prosa Epistolar Publicada

- *Cartas de Gabriela Mistral a Juan Ramón Jiménez*. Puerto Rico: Ediciones de la Torre/ Universidad de Puerto Rico, 1961. 17 p Serie
- *Cartas de amor, de Gabriela Mistral*. Introducción, recopilación, iconografía y notas de Sergio Fernández Larraín. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1978. 243 p.
- *Gabriela Mistral íntima*. Ciro Alegría, comp. Bogotá: Oveja Negra, 1980. 124 p (Además de las reflexiones de Ciro Alegría, contiene doce cartas de Mistral a Ciro Alegría).
- *Cartas a Lydia Cabrera: correspondencia inédita de Gabriela Mistral y Teresa de la Parra*. Rosario Hiriart, comp. Madrid : Torremozas, 1988. 227 p.
- *Gabriela Mistral y Joaquín García Monge: una correspondencia inédita*. Magda Arce, comp. con la colaboración de Eugenio García Carrillo. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1989. 167 p.
- *En batalla de sencillez. De Lucila a Gabriela. Cartas a Pedro Prado (1915-1939)*. Compilado por Luis Vargas Saavedra, María Ester Martínez Sanz y Regina Valdés

Bowen. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones, 1993. 172 p.

- *Cartas a Eugenio Labarca (1915-1916)*. Introducción y notas de Raúl Silva Castro. Santiago de Chile: Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile, 1957. 58 p.
- *Epistolario de Gabriela Mistral y Eduardo Barrios*. Edición de Luis Vargas Saavedra. Edición. Santiago de Chile: Centro de Estudios de Literatura Chilena, 1988. 101 p.
- *Tan de usted : epistolario de Gabriela Mistral con Alfonso Reyes*. Luis Vargas Saavedra, comp. Santiago de Chile: Hachette/ Ediciones Universidad Católica de Chile, 1990. 240 p.
- *Vuestra Gabriela. Cartas inéditas de Gabriela Mistral a los Errázuriz Echeñique y Tomic Errázuriz*. Prólogo, selección y notas de Luis Vargas Saavedra, comp. Santiago de Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1995. 235 p.
- *Epistolario selecto*. Edición y prólogo de Pedro Pablo Zegers y Thomas Harris. Santiago de Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1997. (Cartas a Brenes Mersén, Jorge Mañach, Armando Donoso, María Monvel).
- *This America of ours : the letters of Gabriela Mistral and Victoria Ocampo*. Traducción y edición de Elizabeth Horan y Doris Meyer. Austin: University of Texas Press, 2003. 377 p.
- *Manuel, en los labios por mucho tiempo: epistolario entre Lucila Godoy Alcayaga (Gabriela Mistral) y Manuel Magallanes Moure*. Compilación y estudio de María Ester Martínez Sanz y Luis Vargas Saavedra. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad Católica de Chile, 2005.
- *Oraciones a Yin y por Yin. Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005. 39 p.
- *El ojo atravesado: correspondencia entre Gabriela Mistral y los escritores uruguayos*. Edición, selección, notas y comentarios de Silvia Guerra y Verónica Zondek. Santiago de Chile : LOM Ediciones, 2005. 256 p.

* Doctora en Literatura Chilena e Hispanoamericana y Académica del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile.

Fuente: <http://www.gabrielamistral.uchile.cl/poesiaframe.html>



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.

© CEME web productions 2003 -2007 