

"Los partidos, la televisión y los indecisos"

Alvaro Matus * Blog en La Tercera, 04/ enero/2010

Aunque una de las lecciones más contundentes de la primera vuelta fue la importancia de los partidos para triunfar en las parlamentarias (de lo contrario no se explica la debacle de los díscolos de toda laya), Piñera optó por dar la imagen de que gobernará al margen de los partidos. En ninguna imagen aparece con sus correligionarios. Menos, con quienes formaron parte del régimen de Pinochet que hoy lo apoyan. Los partidos no son el estiércol de la política y la pretensión de descolgarse de ellos es decepcionante, injusta y falsa. Que yo sepa, nadie gobierna con la familia arriba de una tarima.

Frei, pese a que está con la mitad de la Concertación descabezada, hizo todo lo contrario: mostró que tiene a un equipo detrás, a un equipo político, y le dio la palabra a la generación del recambio (Lagos Weber, Tohá, Orrego). Su franja apeló a la confianza, a la calidez, con niños al comienzo (el futuro) y rostros de mujeres que mostraban orgullosas su nueva dentadura (tarea cumplida). Lo único burdo fue la "Tatán Card", una tarjeta de crédito que lo compra todo, menos la banda presidencial. Maniqueo, pero sobre todo fome.

La franja del candidato de la Alianza es más rápida, alegre y pegajosa. Apuesta al cambio en el clip inicial, que fue donde se desplegó de mejor manera la capacidad para emocionar que tiene la TV. Después cambió de eje, apelando a la razón a través de una serie de ofertones del tipo "bono en marzo". Buena parte de quienes apoyan a Piñera confían en que su gobierno permitirá que germine la imaginación y el potencial emprendedor. La gente quiere oportunidades y en una primera etapa el candidato de la Alianza reforzó esa idea, pero en esta segunda parte de la franja parecía que estaba por más Estado. ¿Un guiño a la clase media que ya castigó a la Concertación en primera vuelta? Frei, por su lado, reforzó que su voto implica remedios, ambulancias y consultorios.

A los dos candidatos se los ve tratando de realizar sus mejores jugadas, sin que se les note el miedo a perder el poder (Frei) ni la desesperación por conseguirlo (Piñera). Los indecisos que resolverán esta elección los miran en la pantalla mientras combaten el verano con una cerveza, escépticos, viendo cómo se acerca el día en que tendrán que inclinarse por el mal menor. Ellos son los que confirman que aquí no hay épica: la política es el arte de lo posible.

*: *Editor Cultura La Tercera*



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quiénes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#)..

© CEME web productions 1999 -2009

