

## Tercero

**Sergio Muñoz Riveros** -- 29 de noviembre de 2009

En dos semanas más llegará la hora de la verdad para quienes lo han seguido por una u otra razón. Luego de los escrutinios, se enfrentarán al hecho rotundo de que el próximo Presidente será Piñera o Frei, y tendrán que optar.



El 21 de mayo pasado, durante la transmisión del mensaje de la Presidenta Bachelet en el Salón de Honor del Congreso, una de las cámaras de la TV enfocó una fila de parlamentarios desde un costado. Formales, mostrados de perfil, ninguno sobresalía. Entonces, uno de ellos se inclinó, apoyó los brazos en las piernas y miró hacia la cámara que transmitía por cadena nacional. Era Marco Enríquez-Ominami, experto en imagen, dedicado por esos días a juntar firmas para inscribirse como candidato independiente a la Presidencia, pero teniendo cuidado de no renunciar todavía al PS.

Max Colodro, vocero de su candidatura, dijo el martes 24 de noviembre en La Segunda: “Tenemos la convicción de que vamos a ganar, pero, lo que es más importante, tenemos la certeza de que Marco ya ganó: se ha cerrado una etapa en la vida del país y se ha abierto otra”.

¿Ya ganó? Curiosa descripción de la realidad. Suena como si ya no importara el orden de llegada el 13 de diciembre. O sea, como parche antes de la herida. Incluso como “victoria moral”.

El Mercurio publicó el miércoles 25 los planes de segunda vuelta del comando marquista, filtrados por Max Marambio, para probar que el muchacho sigue en la pelea. Son los últimos fuegos artificiales. Enríquez-Ominami será inevitablemente tercero.

Se suele decir que los políticos pura sangre son, de algún modo, actores consumados. Pero en este caso es exactamente al revés. MEO es un actor consumado que representa el papel de líder político.

Su oficio es, en realidad, la escenificación y la representación. La franja electoral de la TV no ha hecho sino confirmarlo. Por ejemplo, se dejó abofetear ante las cámaras para que otro actor pudiera decir que él “es real”.

Hay algo muy postizo en su talante. Es como si jugara a ser líder nacional dentro de un reality show, siguiendo un guión que busca demostrar que, aunque tiene 36 años y llegó hace cuatro a la política, está listo para ser Jefe de Estado. Ni más ni menos.

Repite mucho que es un rebelde, que siempre lo fue. Es el intento de producir una conexión emocional con la mitología del MIR, aprovechando el desconocimiento que existe sobre el papel que realmente jugó ese movimiento en los años en que se incubaba la tragedia de Chile.

Pero también se ha presentado insistentemente como víctima. En un país con miles de familias que soportaron terribles padecimientos, él debería inhibirse, por pudor, de resaltar el sufrimiento de haber partido al exilio junto a su madre en 1973, cuanto tenía pocos meses de edad. Y víctima también del PS, que lo eligió diputado; víctima de la Concertación, que no lo dejó representarla; víctima, en fin, de quienes lo critican “porque tienen odio”.

Su plan político no ha tenido nada de candoroso. Ha seguido estrictamente la pauta de Marambio de golpear sin descanso a la Concertación y su candidato, con el objetivo explícito de conseguir su derrota ahora y su hundimiento mañana. Por sus fobias los conoceréis.

Enríquez-Ominami no habría llegado tan lejos sin la cooperación de la derecha, que se dio cuenta tempranamente de que él podía convertirse en un aliado táctico contra la coalición gobernante. Por eso, la prensa derechista lo convirtió en su discípulo favorito.

La complicidad entre él y Piñera ha sido desembozada. Esto lo han percibido no pocas personas que lo miraron con simpatía al principio, creyendo que era el renovador de la izquierda, pero que hoy rechazan que su campaña haya sido funcional a la derecha.

Después de haber usado artillería pesada contra la Concertación, se ha declarado “heredero de Michelle Bachelet”. No es frescor lo que Enríquez-Ominami trajo a la política chilena, sino frescura.

Como se sabe, rechazó el llamado de Jorge Arrate a unir a las fuerzas antiderechistas en segunda vuelta. Si creyera que va a seguir en competencia, lo lógico sería que acogiera tal llamado, pero sabe que es tercero, y lo último que quiere es favorecer al candidato de la Concertación.

En dos semanas más llegará la hora de la verdad para quienes lo han seguido por una u otra razón. Luego de los escrutinios, se enfrentarán al hecho rotundo de que el próximo Presidente será Piñera o Frei, y tendrán que optar. El 17 de enero podrán abstenerse. O inclinarse por la derecha. O apoyar la única opción que puede permitir que Chile consolide los logros conseguidos por la Presidenta Bachelet y siga ampliando el horizonte de la libertad y la justicia social.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org> ).

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com) y [ceme@archivochile.com](mailto:ceme@archivochile.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#)..

© CEME web productions 1999 -2009