

## **Acuerdo Mínimo**

**Alvaro Cuadra.** 17 noviembre 2009

*Según todos los antecedentes, ambas candidaturas de la Concertación tendrán serias dificultades para superar a aquella que representa a los sectores de derecha. Para los sectores democráticos, esta arremetida de la derecha es una clara amenaza que debe ser ponderada en todo su alcance. En el actual cuadro electoral y tras cincuenta años, una candidatura de derecha tiene la posibilidad cierta de obtener un triunfo en las próximas elecciones presidenciales de diciembre y enero. Ante este diagnóstico muy bien fundamentado en varias encuestas que se han ido acumulando desde hace meses, el único candidato democrático que ha asumido una actitud lúcida de responsabilidad política es el presidenciable de la izquierda, Jorge Arrate, llamando a sus contendores a un “acuerdo mínimo”.*

La cuestión es clara, los problemas internos de la Concertación han terminado por dividirla. Como en toda disputa interna, hay resentimientos, personalismos y heridas nada fáciles de superar. El poderoso conglomerado oficialista se encuentra debilitado, convirtiéndose en presa fácil de una derecha que no disimula sus apetitos. Durante años, los sectores de la derecha han soñado con restituir en plenitud el proyecto país que soñaron en dictadura. Muchos de sus rostros, veteranos de entonces, esperan su oportunidad para completar la obra del extinto dictador de la mano del empresario Sebastián Piñera. Mientras los políticos concertacionistas se desgastan frívolamente en minucias, la implacable racionalidad empresarial, política y militar se apresta para su momento de triunfo.

El candidato de la derecha ha sido explícito, su desafío va mucho más allá de derrotar a la Concertación. Se trata, en rigor, de completar la tarea fundacional de la derecha chilena, proyecto iniciado a sangre y fuego en 1973. No estamos ante una improvisación electoralista sino frente a un proyecto histórico y político de envergadura, adverso a toda forma de democracia participativa y cuyos tentáculos visibles se plasman en el Grupo Tantauco. En pocas palabras, el triunfo de Sebastián Piñera, es, apenas, el primer paso de una estrategia mucho más vasta que intenta superar y corregir los lineamientos económicos, políticos y culturales de la derecha criolla, reorientando la historia del país a partir del mítico Bicentenario.

Sólo una suprema ingenuidad podría llevar a pensar que estamos ante una mera alternancia política. Los años transcurridos desde la salida de Augusto Pinochet no han sido suficientes como para producir un cambio generacional y mucho menos un cambio de mentalidad en los sectores de derecha. Durante dos décadas, han estado muy activos como una presencia silenciosa en regimientos y cuarteles, multiplicando sus ganancias en sus negocios, parapetados detrás de una Constitución política hecha a su medida, controlando el imaginario social mediante el monopolio de los medios, determinando el curso de las políticas públicas.. Muchos de ellos, protagonistas y artífices de la dictadura, ahora sin su uniforme de rigor, los mismos de siempre.

-----

**Álvaro Cuadra** Investigador y Docente de la Escuela Latinoamericana de Postgrados. ELAP.  
Universidad ARCIS



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:  
<http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org> ).  
Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos  
la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos,  
información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)  
Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com) y [ceme@archivochile.com](mailto:ceme@archivochile.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#)..