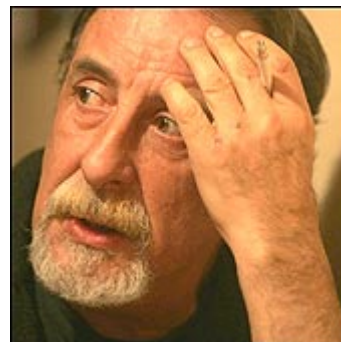


La obra inédita que dejó Gonzalo Millán 17 de octubre de 2006

Después de 40 años publicamos poema que se incluirá en próximo libro

Según Matías Rivas, editor de Ediciones Universidad Diego Portales, el próximo mes se publicará la reedición de “Relación personal” y el 2007 el aún desconocido poemario “Gabinete de papel”. Así la obra del poeta que falleció la madrugada del sábado seguirá vibrando en el tiempo.



Javier García

La Nación

Hace menos de dos meses con una vitalidad envidiable el autor del notable poema “Apocalipsis doméstico” preparaba la once en su casa para comenzar a hablar de poesía, de la muerte y del valor de la “realidad maravillosa en la vida cotidiana”, como señaló en esa oportunidad, donde sin apuro se dedicó a ponerle agua al hervidor, cortar el queso y colocar las bolsas de té en tazones con dibujos del sol y la luna.

Millán hablaba de la creación con sencillez y generosidad. Se identificaba con los artistas asesinos, delincuentes e incorrectos. “Hay que escapar de los patrones morales”, afirmó, para luego reírse y dar un abrazo de despedida en la puerta de su casa, ahí donde se dedicó con rigor a finalizar su trilogía “Croquis”, entre otras cosas.

Ya había publicado “Claroscuro” (primero) por editorial RIL, “Autorretrato de memoria” (tercero), Ediciones UDP, y el segundo “Gabinete de papel”, que pudo terminar de corregir. “Sólo alcancé a firmar contrato con Millán por ‘Relación personal’ y ‘Gabinete de papel’”, cuenta aún afectado Matías Rivas, editor de Ediciones Universidad Diego Portales, “todo fue muy fulminante, y todavía no sé qué pasará con el resto de su obra, pero mi intención es, sin duda, publicarla”, concluye.

EL VENENO DEL ESCORPIÓN

Propósitos que se cumplirían a partir del próximo año. Porque ahí quedaron inéditos una versión corregida de “Claroscuro”, un poemario titulado “Lagunas” y “El veneno del escorpión”, diario que, según Rivas, el poeta debió haber dejado terminado.

Pero lo que sí es cierto, es que tendremos el próximo mes en librerías la reedición de su primer libro, “Relación personal” (1968), con prólogo de Alejandro Zambra, que incluirá textos inéditos. Mientras, el próximo año podremos leer “Gabinete de papel”; ambos por Ediciones Universidad Diego Portales.

En el prólogo de “Relación personal”, Zambra creó reflexiones aludiendo a un capítulo de “Chumbeque”, novela que Millán escribió paralelamente a su primera

obra, antes de los 20 años. Además, se incluirán tres poemas anteriores a “Relación personal”, que el poeta publicó a los 19 años en revista “Orfeo”, en una antología titulada “33 hombres de la poesía chilena”. Los poemas son “El hombre oscuro” (recuadro), “La fuga de la hija única”, especie de monólogo dramático donde una hija le pide a sus padres que la resguarden de las tentaciones de la aventura y la carne; y “Desierto”, una visión descriptiva de la soledad de esta geografía.

EL HOMBRE OSCURO

*El hombre oscuro tuvo una mujer clara,
luminosa como una uva.*

Hombre oscuro y mujer oscura.

*No hubo caso. Su luz lo molestaba,
protegía sus ojos con lentes ahumados.*

Hombre oscuro y mujer oscura.

*La separación fue un parto, la luz se fue,
el nacimiento de un ciego.*

Hombre oscuro y mujer oscura.

*Solo. Vivía en un embudo negro, tapado,
negro.*

Hombre oscuro y mujer oscura.

Salía en las noches, buscaba.

Miraba su rostro en las pozas.

Hombre oscuro y mujer oscura.

*En un cine negro sus piernas y manos
se tocaron.*

Hombre oscuro y mujer oscura.

*Bajo un paño de fotógrafo se dieron
el primer beso.*

Hombre oscuro y mujer oscura.

*Bebieron café negro luego
tendidos en el lecho de caoba.*

Hombre oscuro y mujer oscura.

Se encontraron.

Hombre oscuro y mujer oscura.

Van al zoológico a buscar la claridad

en las pieles de los animales.

Hombre oscuro y mujer oscura.

Desesperados...

(Publicado en revista "Orfeo", números 11-12, 1966. Éste es el primer poema que publicó Millán, a los 19 años).



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.