

Bachelet marca hito al visitar Villa Grimaldi

LN 14 de octubre de 2006

La mandataria participará hoy en una emotiva actividad en el otrora campo de tortura clandestino, actual Parque por la Paz, lugar donde ella y su madre estuvieron detenidas.



Una jornada marcada por el simbolismo será la que vivirá hoy la Presidenta Michelle Bachelet cuando regrese a la Villa Grimaldi, ex campo de tortura clandestino de la dictadura, y donde junto a su madre Angela Jeria, debió enfrentar los apremios tal como otros miles de chilenos.

Pero atrás quedó esta imagen ya que hoy el recinto es un “parque por la paz” que ha sido recuperado como un monumento para recordar los dolores del pasado y aprender de ellos.

La directora de la Corporación Villa Grimaldi, Margarita Romero destacó que el recinto “fue el primer centro de torturas y exterminio clandestino recuperado en América Latina por acciones de la sociedad civil”,

Pese al triste pasado que lo rodea como centro de tortura de la DINA, “los vecinos, familiares de detenidos desaparecidos, sobrevivientes de dicho centro, comenzaron un importante movimiento para recuperar este lugar”, señala Margarita Romero.

A juicio de la directora, “la importancia de los sitios de memoria es que los utilicemos para recuperar la historia y para hacer educación en derechos humanos, es lo único que nos puede llevara una sociedad más democrática.

De ahí justamente la trascendencia que sea una Presidenta quien participe en un acto en este lugar. Para la también directora de la Corporación, Marcia Scantleberry, la visita de Michelle Bachelet constituye un hito, “estamos muy ilusionados que su presencia rompa el círculo de la indiferencia que hemos vivido la gente que luchamos por los derechos humanos”.

La mandataria comenzará su recorrido atravesando la hoy clausurada puerta de Villa Grimaldi, por la cual ingresaron ella y su madre como detenidas hace 31 años, a continuación está previsto que visite las celdas de las mujeres y luego la Torre, hasta donde eran llevados los prisioneros cuyo destino era su desaparición.

Obra

El trayecto continúa luego con la inauguración del Teatro Por la Vida, en que se estrenará la obra en tres cantos "Arqueología de la Memoria", del artista chileno, radicado en Estados Unidos, Quique Cruz.

"Lo que traigo es un grano de arena a esta gran situación que es la memoria y considero que es a través del arte, de la música, de las expresiones corporales, de la cinematografía lo que yo puedo entregar", explicó. Añadió que "he hecho una serie de fragmentos emulando lo que nos pasó a nosotros: si la sociedad fue fragmentada, nuestros cuerpos también fueron fragmentados". Reconoció que "tocar en Villa Grimaldi, además de noche, va a ser muy fuerte" rememorando el dolor que significaron las noches de miles de prisioneros que pasaron por el más grande centro de detención en Chile.

Cruz, al igual que la Presidenta, llegó como prisionero cuando apenas tenía 19 años, "Villa Grimaldi para mí ha sido un silencio, decidí hablar a través de esta obra. La tortura es una impresión eterna en el ser humano. Trato de contar un cuento que no se ha contado, a través de la estética, del arte", indicó.

El artista explicó que la idea es ayudar "liberar fantasmas, el problema es que aún seguimos pidiendo justicia para las víctimas de Villa Grimaldi. La sociedad chilena no ha rendido cuentas sobre lo que allí sucedió".

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi se construyó con el apoyo financiero del Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes y según indicó que otro de sus presidentes Rodrigo del Villar el recinto recibe la visita de más de diez mil personas al año



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006