

Chilenos forman en Argentina “Asamblea de estudiantes exiliados por la educación”

30 de agosto de 2011 | por [AFP](#) / Foto: [Archivo](#)

Miles de jóvenes que no tienen los recursos estudiar en Chile cruzan la cordillera en busca de educación gratuita y mejores oportunidades. Actualmente las autoridades trasandinas realizan un censo en las universidades locales que permitirá saber, entre otras cosas, el número total de extranjeros que cursan carreras en ellas.



El alto costo de la educación superior en Chile ha provocado que miles de jóvenes decidan cruzar la cordillera para estudiar en Argentina, donde aprovechan los cursos gratuitos que ofrecen las universidades públicas.

Unos 5.000 chilenos estudian actualmente en Argentina, no sólo en la capital Buenos Aires, sino en las ciudades de Mendoza (límitrofe con Chile), Rosario y Córdoba, según datos de la organización Asamblea de estudiantes chilenos exiliados por la educación.

“En Chile para estudiar te tienes que endeudar por 20 años y por eso vine acá. **En mi país está todo privatizado.** Las políticas neoliberales acabaron con el sector público”, señala a la agencia France Presse, Pablo Cossio, un santiaguino de 21 años que quiere ser sociólogo, durante una reunión de la Asamblea.

APOYO AL MOVIMIENTO EN CHILE

Muchos integrantes de esa Asamblea y de organizaciones universitarias locales salieron a la calle en Argentina para apoyar las movilizaciones en Chile en favor de una reforma profunda del sistema educativo.

“La educación es muy cara en mi país y las **carreras se manejan de acuerdo a la oferta y la demanda**”, se queja Daniela Poblete, una estudiante chilena que como miles de sus compatriotas se vio obligada a emigrar a Argentina en busca de formación profesional.

Daniela es una actriz de 30 años que nació en un pequeño pueblo del sur chileno y a los 22 se fue a Santiago en busca de un futuro mejor. Sin embargo, al no poder hacer frente al costo de su formación, se vio obligada a cruzar la frontera.

“Quería estudiar **dirección de teatro, una carrera que en Chile es carísima porque es un posgrado**. Entonces, el año pasado decidí venir a Buenos Aires”, cuenta a la AFP y explica que en su país **“no se invierte en carreras artísticas porque no son lucrativas**. Todo se maneja por la ley de la oferta y la demanda”.

La grave situación por la que atraviesa la educación en Chile ganó visibilidad en los últimos meses por las **masivas manifestaciones de estudiantes secundarios y universitarios**.

“La familia chilena tiene que volver a desmembrarse. Durante el pinochetismo por razones políticas, ahora por razones económicas”, se lamenta Daniela y revela que **“hay hogares en los que los padres tienen que decidir si estudia el hijo varón o la hija mujer. O el hijo mayor solamente”**.

FACILIDADES DEL MODELO ARGENTINO

A los 20 años, Xiomara Espinoza Rodríguez, oriunda de Puerto Montt (sur de Chile), se enteró a través de una profesora de que estudiar en la Universidad de Buenos Aires era gratis y no dudó en hacer la maleta.

“**Decidí venirme porque la educación en mi país es imposiblemente cara y de mala calidad**, pero además porque soy muy patiperra (aventurera)”, dice entre risas y apunta que su mamá “es profesora de Historia y siempre fue muy crítica del modelo chileno”.

La joven, ahora una estudiante de Arte de 23 años, abunda en las **críticas contra el sistema de pruebas y de puntajes para el ingreso a las universidades chilenas**, tanto públicas como privadas, y destaca que en Argentina **no hay exámenes de ingreso, sino “un curso en el que sólo tienes que estudiar para nivelar conocimientos”**.

“Argentina es un país amable para estudiar y la integración es bien simple porque hay muchos latinoamericanos en la Universidad de Buenos Aires (UBA)”, dice, y admite que al principio **había pensado “que tenía que pagar un arancel porque era extranjera, pero no hacen ninguna distinción”**.

CRÍTICAS

Su compatriota Cossio reconoce las bondades de la gratuidad de la enseñanza en Argentina, pero asegura que **lo decepcionó que no haya una presencia masiva de hijos de trabajadores en la universidad**.

“Pensé que la sociedad argentina era mucho más igualitaria, más consciente, pero es tan elitista y diferenciada como la chilena. **Y la UBA, por más gratuita que dice ser, es igual de clasista**”, denuncia el joven, que dice posicionarse lejos de los partidos políticos y cerca de las bases estudiantiles.

Cossio está convencido de que **“la educación pública está en riesgo en toda América Latina”** y, si bien agradece “al país que nos recibió y nos está dando educación”, aclara que “no es el Gobierno, sino los argentinos los que están pagando con sus impuestos nuestras carreras”.

Actualmente se realiza un censo en las universidades argentinas que permitirá contar, entre otros datos, con el total de extranjeros que cursan en ellas.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>).

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

El [archivochile.com](http://www.archivochile.com) no tiene dependencia de organizaciones políticas o institucionales, tampoco recibe alguna subvención pública o privada. Su existencia depende del trabajo voluntario de un limitado número de colaboradores. Si consideras éste un proyecto útil y te interesa contribuir a su desarrollo realizando una DONACIÓN, toma contacto con nosotros o infórmate como hacerlo, en la portada del sitio.

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#).