

Artistas populares; "El canto no tiene freno"

Las movilizaciones han comenzado, el Transantiago deja fuera de sus margenes a los artistas populares y a vendedores ambulantes. Los primeros han realizado una serie de acciones, a continuación les dejamos un comunicado publico y unas fotografias por cortesia de "Trinchera de la imagen".

.....
A LA OPINION PUBLICA

Martes 11 de abril de 2006.

Por motivo de la desesperación de la que somos parte , nos vimos en la obligación de llamar la atención para sensibilizar al país de nuestro drama. En una acción desesperada nos subimos ayer a las pasarelas de señalización de transito a riesgo de nuestras propias vidas, que el pueblo sepa que esta censura es una mas que cada día le hacen a nuestro pueblo hoy nos toco a nosotros y mañana les tocara a otros, le toco al canto que siempre seremos la expresión del pueblo y como lo a sido a través de toda la historia de nuestro país e incluso en los días mas negro de la Dictadura.



Ese canto que combatió guitarra en mano a esa sangrienta dictadura que nos toco vivir y que dio pie a esta mal llamada democracia, ese mismo canto que hoy escudándose en una mal entendida modernidad pretende ser barrido negando la posibilidad de que en sus oídos sigan sonando los hermosos acordes creados por nuestros cantores..y digo mal llamada modernidad porque ya basta de modernizar de espaldas a la gente , ya basta de que por ser mas modernos siga elevándose la taza de cesantes en este nuestro asfixiado país.

Herederos de la poesía de Víctor quien canto “el canto que ha sido valiente siempre será canción nueva” o de nuestra Violeta que nos heredo “la enseñanza de cantar la diferencia entre lo cierto y lo falso” es por eso que no

callaremos. No nos callaron cuando se nos perseguía abiertamente, menos hoy defenderemos instrumento en mano el lugar que supimos ganarnos en la Cultura Popular.

¡EL CANTO NO TIENE FRENO!

Las tres fotos siguinetes : trincheradelaimagen.blogspot.com



Los cantautores de las micros se organizan y movilizan!!

x Relmu-Dinamita (k.h)

Hoy cerca del medio día una decena de cantautores populares marcharon entre lienzos, guitarras y cantos por la alameda en dirección de la recién estrenada "plaza de la ciudadanía" que nos ofrece el estado burgués de la concertación. Es así como con cantos trataron de hacer oír sus demandas en las un poco alejadas oficinas del mandatario que será próximamente relevado por el próximo gobierno que administrará el capital

Los cantautores de las micros se organizan y movilizan!!

Hoy cerca del medio día una decena de cantautores populares marcharon entre lienzos, guitarras y cantos por la alameda en dirección de la recién estrenada "plaza de la ciudadanía" que nos ofrece el estado burgués de la concertación. Es así como con cantos trataron de hacer oír sus demandas en las un poco alejadas oficinas del mandatario que será próximamente relevado por el próximo gobierno que administrará el capital. Sus demandas se sostienen principalmente en el impacto del nuevo sistema de transporte publico, el tan respaldado y adornado por políticos, TRANSANTIAGO, que fue puesto en marcha el 22 de octubre pasado, el cual fue prometido al comienzo del gobierno, prometiendo ser beneficioso para el pueblo, pero que solo ha encarecido la vida de los habitantes de Santiago aún más y que además ha dejado sin trabajo a centenares de cantautores populares y vendedores ambulantes.









Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.