

Hasta siempre

Crónica de Luis Hernández Serrano

Presidió Fidel la velada cultural en homenaje al aniversario 75 del natalicio del Che. El cantautor Silvio Rodríguez ofreció su más reciente obra

Como un muestrario selecto de nuestra más autóctona cubanía artística: poética, musical y danzaria, incluyendo fragmentos de voces en off del propio Ernesto Guevara, puede resumirse la velada cultural en homenaje al aniversario 75 del natalicio del Che, que presidió el Comandante en Jefe Fidel Castro, anoche en el teatro Karl Marx, en Ciudad de La Habana.

Un programa con 15 momentos culturales, de poco más de una hora de duración, en que, además, se escuchó la voz del Che en siete ocasiones, una de ellas, hasta ahora inédita, recitando versos de César Vallejo, mereció los aplausos del público, integrado también por estudiantes de las Escuelas de Arte, de formación de maestros emergentes y de la hermana República Bolivariana de Venezuela.

Con la presencia de familiares y compañeros de lucha de Guevara, familiares de los Cinco Héroeos prisioneros del Imperio, miembros del Buró Político y de los Consejos de Estado y de Ministros y dirigentes de la UJC, las organizaciones estudiantiles y de masas, la velada rememoró la figura legendaria del médico argentino-cubano con actuación de Silvio Rodríguez, Santiago Feliú, Gerardo Alfonso, Alberto Faya, actores, grupos musicales, entre otros. Silvio nos regaló su más reciente Cita con ángeles, cuyo texto compartimos con nuestros lectores.

Al final, todo el elenco cantó Hasta siempre, Comandante, de Carlos Puebla, interpretado por la Orquesta Aragón.

CITA CON ÁNGELES

Silvio Rodríguez

Desde los tiempos más remotos
vuelan los ángeles guardianes
siempre celosos de sus votos
contra atropellos y desmanes.
Junto a las cunas infantiles,
junto a los tristes moribundos,
cuentan que velan los gentiles
seres con alas de otro mundo.
Cuando este ángel surca el

/cielo .
no hay nada que se le asemeje.
El fin de su apurado vuelo
es la sentencia de un hereje
no se distraiga ni demore,
todo es ahora inoportuno.
Va rumbo al campo de las flores
donde la hoguera espera a Bruno.
Se lanza un ángel de la altura,
caída libre que da frío.
La orden de su jefatura
es descender hasta Dos Ríos.
Es 19 y también mayo,
monte de espuma y madre
/sierra,
cuando otro ángel a caballo
cae "con los pobres de la tierra".

Dicen que al filo de la una
un angelote compasivo
pasó delante de la luna,
sobrevolando los olivos.
Y cuentan que con mala maña
fue tiroteado su abanico,
justo a la hora que en España
se asesinaba a Federico.
Un bello arcángel aletea
junto a un gran pájaro de hierro.
Procura que un hombre lo vea
para ahuyentar cien mil
/destierros.
Pero el arcángel se sofoca
y un ala azul se le lastima
y el ave negra abre la boca
cuando atraviesan Hiroshima.

Dejando un surco luminoso
por sobre Memphis, Tennessee,
pasó volando presuroso
un ser alado en frenesí.
Iba vistiéndose de luto,
iba llorando el querubín
e iba contando los minutos
de Dios y Martin Luther King.
El ángel pasa bajo un puente,
después rodea un rascacielos.
Parque Central, lleno de gente,
no se da cuenta de su
/vuelo.
Cuánta utopía será rota

y cuánto de imaginación
cuando a la puerta del
/Dakota
las balas derriben a John.
Septiembre aúlla todavía
su doble saldo escalofriante
todo sucede un mismo día
gracias a un odio semejante.
Y el mismo ángel que allá en
/Chile
vio bombardear al presidente,
ve las dos torres con sus miles
cayendo inolvidablemente.
Desesperados, los querubes
toman los cielos de la tierra
y con sus lápices de nubes
pintan adioses a las guerras.
El mundo llena los balcones
y exclama al fin: esta es mi
/lucha,
pero el señor de los cañones
no mira al cielo ni lo escucha.
Pobres los ángeles urgentes
que nunca llegan a salvarnos.
¿Será que son incompetentes
o que no hay forma de
/ayudarnos?
Para evitarles más dolores
y cuentas del sicoanalista,
seamos un tilín mejores
y mucho menos egoístas.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

