

**Conjunto Escultórico Memorial  
Comandante Ernesto Che Guevara  
Santa Clara, Cuba**



En el Complejo Escultórico Memorial Comandante Ernesto Che Guevara de la ciudad de Santa Clara, en el centro de la Isla de Cuba, descansan desde el 17 de octubre de 1997 los restos mortales del Comandante Ernesto Che Guevara y sus compañeros de lucha en la guerrilla boliviana.

Este Conjunto Escultórico Monumentario, tributo del pueblo de Santa Clara al Comandante Ernesto Che Guevara, en ocasión de cumplirse treinta años de la Batalla de la cual él fuera su artífice principal, se comenzó a construir el 14 de junio de 1987 y en poco más de un año, con el trabajo de empresas cubanas y el apoyo de toda la población santaclareña, que aportó más de 450 mil horas voluntarias de trabajo, se construyó este complejo que hoy recibe con solemnidad los restos mortales de la guerrilla boliviana.

La Plaza, Tribuna, Museo y el Monumento al Che fueron inaugurados el 28 de diciembre de 1988 en acto conmemorativo por el XXX Aniversario de la Batalla de Santa Clara. Su proyectista fue el arquitecto Jorge Cao Campos y el escultor José de Lázaro Bencomo (Delarra). El Museo fue proyectado por la arquitecta Blanca



Hernández Guivernau, la museografía estuvo a cargo del arquitecto José Ramón Linares Ferrera, Especialista Principal de Museografía del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y la museología fue responsabilidad de los especialistas del Museo de la Revolución y del Museo Comandante Ernesto Che Guevara.

El Complejo se ubica en el futuro centro de la ciudad del Che -Santa Clara- en la nueva avenida nombrada *Avenida de los desfiles*, la cual se prolonga más allá de la calle Rafeal Tristán y se extiende hasta la Circunvalación y Avenida de los Caneyes. Está integrado por:



**La Plaza del Che** (así se le conoce en Santa Clara) mide 17.556 m<sup>2</sup> y tiene una capacidad para 80 mil personas. Al final de la misma dos fuentes simbolizan la estrella del grado de Comandante del Che. Esta

plaza está concebida para actividades político culturales y es también lugar de paseos y descanso de los santaclareños. El área central es de terrazo rojo, blanco y negro.

**La Tribuna**, con una extensión de 2 mil metros cuadrados tiene capacidad para 900 personas. La componen además otros elementos que ofrecen sobriedad y fortaleza al conjunto monumental. Ellos son:

**La Escultura:** Obra de José de Lázaro Bencomo (Delarra), está compuesta por la estatua en bronce del Comandante Che Guevara que se levanta sobre un pedestal de 16 mts. de alto, (de ellos 10 mts. visibles, tapizados en piedra y 6 mts. en la planta baja, tapizados en marmol verde). La estatua mide 6,80 m. y pesa 20 toneladas. Está orientada hacia el Sur, mirando hacia la loma de San Juan en la serranía del Escambray así como a la América del Sur. La figura del Che está en movimiento, con su uniforme guerrillero, su brazo enyesado tal y como aconteció su entrada a Santa Clara, y su fusil M-2.

**El Mural:** De 108 m<sup>2</sup>, realizado en hormigón, arena sílice y cemento blanco. Se observan en el relieve distintas etapas de la lucha en la sierra Maestra, de Fidel, Camilo, el Che, la invasión de las columnas 2 y 8 al occidente del país, el Che en el Escambray y finalmente la Batalla de Santa Clara, la toma del cuartel 31, el descarrilamiento del tren blindado y la figura del Che como símbolo de la ciudad leberada. 3. Las **Jardineras** de 6 y 2 mts de alto son una ofrenda floral permanente al Che. En la mayor está el texto de la Carta de Despedida del Che a Fidel.

**El Museo** se encuentra en la planta baja del complejo, y tiene un área de 391 m<sup>2</sup>. Aquí, por medio de imágenes, fotos, objetos y documentos, se muestran diferentes etapas de la vida del Che, desde su nacimiento y desarrollo como niño, hasta el hombre, que con el tiempo se convertiría en símbolo de estas generaciones. Fue proyectado por la arquitecta Blanca



Hernández Guivernau. La museografía estuvo a cargo del arquitecto José Ramón Linares Ferrera, Especialista Principal de Museografía del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y la museología fue responsabilidad de los especialistas del Museo de la Revolución y del Museo Comandante Ernesto Che Guevara.



de octubre  
descansan  
**Memorial**



Desde el 17  
de 1997  
en el  
los restos  
Che

del Comandante Ernesto Guevara y sus compañeros de la guerrilla. Este Memorial ha recibido ya en dos ocasiones los restos mortales de compañeros de la guerrilla boliviana, encontrados y trasladados hasta aquí, donde recibirán eterno tributo cubano y latinoamericano. El Memorial fue proyectado por los arquitectos Blanca Hernández Guivernau y Jorge Cao Campos quienes laboraron en los días de octubre de 1997, fecha en que fueron encontrados los restos mortales por un equipo que realizaba las búsquedas en la Selva Bolivina, y ocasión además del 30 aniversario de la desaparición física del Guerrillero Heróico.

En ambiente modesto y solemne, pequeño pero grande, se encuentran los nichos del Che y los miembros de la guerrilla. Aquí una llama eterna flamea a la memoria de los guerrilleros, y una réplica de bosque latinoamericano recuerdan los escenarios del Guerrillero de América.

Desde su apertura a la fecha se estima que el Memorial y Complejo Escultórico ha recibido más de 670 mil visitantes de más de 108 países del mundo (*dic. 2000*).

**Horario:** Martes a Sábado: 8:00 a.m. a 9:00 p.m. Domingo: 8:00 a.m. a 6:00 p.m. Lunes: Descanso. Se pueden solicitar visitas dirigidas.

Además se realizan proyecciones de videos, eventos científicos, asesoramiento a investigadores y actividades políticas y culturales.

Desde su apertura en diciembre de 1988 fue concebido la creación de un centro de estudios, y la conformación de un equipo de investigadores que se encarguen del estudio de diferentes aspectos de la vida y del pensamiento del Che, lo cual está dentro de las perspectivas de trabajo futura del complejo.

Fuente: [www.filosofia.cu](http://www.filosofia.cu)



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin

de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

