

Sobre Ibrahím Ferrer y Noel Nicola

Efectuado sepelio de Ibrahím Ferrer y Noel Nicola

La Habana, 8 ago (AIN)

Con una ofrenda floral del Comandante en Jefe Fidel Castro, las notas de "Mil congojas" en su propia voz y una cerrada ovación fue inhumado hoy el gran cantante Ibrahim Ferrer, en la necrópolis de Colon.

De figura verdaderamente grande del canto universal lo calificó el conocido locutor Eduardo Rosillo al despedir el duelo, quien destacó además que Ibrahim nunca dejó de ser sencillo, asequible y humano, y se convirtió en símbolo de la cultura cubana.

Subrayó su sentido de pertenencia a lo cubano, extrema sencillez y su deseo de mantener la unidad de la familia, tanto la personal como la grande de todos los cubanos, para quienes trabajó con plena entrega y generosidad.

A las honras fúnebres asistieron Abel Acosta, presidente del Instituto Cubano de la Música, Carlos Martí, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y centenares de amigos y admiradores.

Con 78 años de fructífera trayectoria vital, Ibrahim Ferrer comenzó su bregar artístico a los 14 años, integró míticas orquestas como las de Benny Moré, Pacho Alonso y sus Bocucos y la de Chepín Chovén y ya en sus últimos años perteneció al Buenavista Social Club.

Con esa agrupación dio a conocer al mundo la diversidad de la música popular cubana, pues fue un excepcional intérprete de todos los géneros con un particular estilo y una voz que no perdió su fuerza y brillo ni siquiera en su último concierto, el pasado miércoles en Francia.

Homenaje grande a dos relevantes músicos cubanos

La Habana, 8 ago (AIN) Ofrendas florales del Comandante en Jefe Fidel Castro, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, encabezan el sentido homenaje a dos grandes figuras de la música cubana: Ibrahim Ferrer y Noel Nicola.

Centenares de artistas y amigos, junto a familiares de los dos prestigiosos intelectuales, han rendido hoy tributo a los aportes a la cultura realizados por ambos cubanos, leales cultores de lo mejor de la música y revolucionarios fieles.

Músicos de la talla de José María Vitier, Pedrito Calvo y José Loyola, se encontraban en la funeraria, y también los trovadores Silvio Rodríguez y Vicente Feliú, fundadores junto a Nicola del movimiento cubano de la Nueva Trova, que irradió con su luz a toda Latinoamérica y a Europa.

El sepelio de Noel Nicola, autor de emblemáticas canciones como Para una imaginaria María del Carmen, Comienzo el día o Es más, te perdono, será hoy a las dos y 15 minutos de la tarde, en la necrópolis de Colón.

El de Ibrahim Ferrer, sonero de larga trayectoria, será a las cuatro y 30 de la tarde de este lunes.

Consternación en tierra natal de Ibrahim Ferrer

Santiago de Cuba, 8 ago (AIN) Profunda consternación provocó en Santiago de Cuba, su tierra natal, la muerte del destacado músico Ibrahim Ferrer, quien dejó huellas imborrables en la cultura nacional.

Natural del municipio de San Luis, a los 13 años empezó tocando con un pequeño grupo llamado Los Jóvenes del Son.

Con el decursar de los años, fue cantante de la orquesta de Pacho Alonso, en los años 50 del pasado siglo, y también artista invitado en agrupaciones como las de Chepín Choven y Benny Moré.

Su fama mundial le llegó con el éxito del Buena Vista Social Club y luego con su CD Buenos Hermanos, con el cual ganó el Grammy 2004 al Mejor Álbum de Música Tradicional.

"Buenos hermanos" tomó su título de un tema compuesto por su coterráneo Miguel Matamoros en 1934, y en él participó una verdadera constelación de músicos.

De la discografía de Ferrer son muy conocidos Herido de sombras, Marieta, Cienfuegos tiene su Guaguancó, Aquellos ojos verdes, Alto Songo, Qué bueno baila usted y Me voy pa'Sibanicu.

El destacado compositor Enrique Bonne, autor de populares números como Yo no quiero piedra en mi camino, consideró que con la muerte de Ibrahim Ferrer se pierde una persona noble y sencilla, un gran ser humano y un gran músico. Nació para ser querido, opinó.

En una reciente entrevista, Ibrahim Ferrer expresó: "La forma de mantenerse vigente en la música y en cualquier otro trabajo que usted haga es hacerlo con respeto y amor. Hacer su trabajo disfrutando con ello y queriendo mejorar siempre".

Un día triste para la música cubana

Por Alina Martínez C.

La Habana, 8 ago (AIN) A la consternación de este fin de semana por el fallecimiento de ese sonero grande, Ibrahim Ferrer, se unió hoy la del trovador y compositor Noel Nicola, lo que ha enlutado a la reconocida música cubana.

Cuando sólo faltan unas horas para el sepelio del fundador de la Nueva Trova, válido es abundar en algunos de sus más connotados aportes, entre los que sobresale esa canción himno que ha acompañado la batalla de ideas en cada tribuna o acto en defensa de la verdad y la justicia: Cuba Va.

Ese título surgió entre los primeros de Nicola, quien acumula más de 300, y fue estrenado junto al Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC en los años 70, cuando ya la juventud cubana y latinoamericana lo reconocían al lado de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

Excelente intérprete de la guitarra, heredó las virtudes de su padre Isaac, maestro de varias generaciones e incansable compositor que expuso cubanía y buen quehacer con melodías que han quedado grabadas en la historia musical nacional.

En sus creaciones para niños volcó Noel Nicola gran parte de su producción en los últimos años, y también labores burocráticas que asumió ya conocedor de la grave dolencia que lo aquejaba.

Estuvo atento a cada hecho cultural hasta su muerte, intercambiando con sus compañeros de la trova y de la música, e igual sucedió con Ibrahim Ferrer, quien con esa alegría a flor de piel y esa sencillez infinita se ganaba los corazones en cualquier lugar donde actuaba.

Tanto Ferrer como Nicola engrandecieron la cultura cubana y dejaron un legado de entereza y consagración, el primero con una larga trayectoria de sonero, y el otro con la vida puesta en la nueva trova y su decir, continuador de la obra de aquellos que le dieron luz al son.

Falleció el destacado compositor e intérprete Noel Nicola

La Habana, 8 ago (AIN) El destacado compositor e intérprete de la Nueva Trova cubana, Noel Nicola, falleció anoche en la Ciudad de La Habana a los 58 años de edad.

Su cadáver se encuentra tendido desde esta madrugada en la funeraria de Calzada y K, de donde partirá el sepelio a las 2:15 p.m. hacia la necrópolis Cristóbal Colón, informa hoy Radio Rebelde.

Nacido en La Habana el 7 de octubre de 1946, Nicola provenía de una familia de músicos y compuso sus primeras canciones a los 13 años.

El primer recital de Noel Nicola en público tuvo como escenario la Casa de las Américas, junto a Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, en 1968.

Un año más tarde integró el Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC, ampliando su formación musical en los talleres impartidos por Leo Brouwer, Federico Smith y Juan Elósegui.

Fundador, primer presidente y uno de los máximos exponentes de la Nueva Trova, el catálogo de Nicola recoge más de 350 títulos musicales.

Compuso canciones, música infantil, para cine, teatro, series de televisión y orquestaciones, y musicalizó poemas. Entre sus temas más conocidos se encuentran Por la vida juntos, Para una imaginaria María del Carmen, Comienzo el día, Son oscuro, y Es más, te perdono.

La obra de Noel Nicola ha sido incluida en numerosas antologías y monografías; representó a Cuba en importantes escenarios internacionales y realizó giras artísticas por más de 30 países de Europa, América y África.

Obtuvo diversos premios y distinciones durante su vida artística y las condecoraciones Alejo Carpentier, Por la Cultura Cubana y la Félix Varela de Primer Grado, que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba.

Falleció Ibrahim Ferrer, destacado intérprete de la música cubana

La Habana, 7 ago (AIN) Los restos del destacado intérprete de la música cubana Ibrahim Ferrer serán expuestos desde horas de esta tarde en la funeraria de Calzada y K, en esta capital y recibirán sepultura el lunes a las 4:30 p.m. en la necrópolis Cristóbal Colón.

De 78 años de edad, el prestigioso músico falleció este sábado en horas de la tarde informó el Instituto Cubano de la Música.

Nacido en Santiago de Cuba el 20 de febrero de 1927, Ferrer comenzó su carrera como cantante a los 14 años e integró legendarias orquestas como Ritmo Oriental y la de Benny Moré y los conjuntos Wilson, Sorpresa, Chepín Chovén, Pacho Alonso y sus bocucos y Buena Vista Social Club.

En 1998 creó su propia orquesta con la que realizó importantes giras internacionales. Temas musicales como El platanal de Bartolo, Dos gardenias y Silencio, entre otros, fueron enaltecidos en su voz y estilo peculiar.

Ya en 1997 había integrado el Buena Vista Social Club, juntamente con Omara Portuondo, Compay Segundo, Eliades Ochoa, Rubén González y otros músicos cubanos.

Sus discos en solitario Buena Vista Social Club presenta Ibrahim Ferrer (1999, Grammy Latino) y Buenos Hermanos (2003, Grammy, Grammy Latino, Moby Awards y Billboard Latino) le merecieron importantes reconocimientos. Durante los dos últimos años grabó un disco de boleros y recientemente realizaba la gira "Mi sueño" (bolero songbook) por países de Europa donde fue aclamado.

Ferrer ostentaba la Orden Félix Varela de Primer Grado que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba y la réplica del machete de Máximo Gómez.

(Granma)

ENTREGAN PREMIOS NACIONALES DE MÚSICA/TRIBUTO A NOEL EN CASA

Por: Ángel Félix Ferrera (2005/12/01) ferrera@enet.cu

El acto de entrega de los Premios Nacionales de la Música 2005, será celebrado próximamente en La Habana. Este año resultaron seleccionados para recibir el honroso galardón, el legendario cantautor Pablo Milanés, fundador del Movimiento de la Nueva Trova Cubana; el afamado pianista Frank Fernández; la primera vedette de Cuba, Rosita Fornés; la profesora y directora de coros Cuca Rivero; y la prestigiosa musicóloga María Antonieta Enríquez. El Premio Nacional de la Música es la más importante distinción que se concede anualmente en la Isla a figuras de sostenida y relevante labor en el desempeño de esta manifestación artística.

Asimismo, un merecido homenaje al recientemente fallecido trovador Noel Nicola ha sido organizado por la Casa de las Américas. La ya histórica Sala Che Guevara, de esta institución habanera, es sitio propicio para rendir tributo a Nicola, pues fue – precisamente – la Casa de las Américas el lugar que acogió a los integrantes del núcleo fundador de la llamada Nueva Trova Cubana.

Memorable resultó el concierto protagonizado en las instalaciones de la Casa, en el año 1967, por Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Noel Nicola, voces emblemáticas del quehacer trovadoresco en las últimas cuatro décadas. En el concierto de diciembre de 2005, unen sus voces tres destacados cantautores cubanos: Santiago Feliú, Gerardo Alfonso y Frank Delgado, exponentes de la continuidad histórica de este movimiento poético musical. La obra autoral de Noel Nicola comprende más de 350 títulos, entre ellos

sus emblemáticas canciones María del Carmen y Así como soy. Nadie como él – ha expresado Silvio Rodríguez - supo cantarle con tanto optimismo a la verdad y a la vida.

Un abarcador concierto que transitó desde la música medieval hasta la más contemporánea, ofreció el guitarrista cubano Aldo Rodríguez en el mundialmente reconocido conservatorio Tchaikovski, de Moscú. Rodríguez, considerado como uno de los más importantes representantes de la Escuela Cubana de Guitarra, interpretó magistralmente un variado repertorio que incluyó obras de Pratesi, Tárrega, Galilei, Narváez, Albéniz, Lecuona y otros importantes autores. Además de este concierto en el famoso conservatorio moscovita, Aldo Rodríguez actuó con similar éxito en salas de Minsk, Belarús y Ucrania. La popular orquesta cubana Charanga Habanera presenta en Argentina su disco Charanga Light.

La agrupación que dirige el músico David Calzado realiza presentaciones en Buenos Aires y otras ciudades de la nación sudamericana. Las actuaciones de la Charanga Habanera inician un ciclo internacional denominado La salsa salió de Cuba, que se extenderá hasta finales del próximo año con la presencia de notables colectivos musicales cubanos, entre ellos Los Van Van, Adalberto Álvarez y su Son y Manolito Sinomet y su Trabuco. La Charanga Habanera acaba de concluir la grabación, en los formidables estudios Abdala de La Habana, de su más reciente disco compacto titulado "El ciclón de la Habana".

EL MERCURIO

Murió Noel Nicola, uno de los fundadores de la Nueva Trova Cubana

La muerte de Nicola añadió una nota luctuosa al panorama musical cubano que este fin de semana perdió también al veterano sonero y bolerista Ibrahim Ferrer.

ANSA Lunes 8 de Agosto de 2005 12:43

LA HABANA.- El cantautor Noel Nicola, fundador junto a Silvio Rodríguez y Pablo Milanés de la Nueva Trova Cubana que irrumpió en el mapa musical latinoamericano en los 60, falleció en La Habana a los 58 años y sus restos serán sepultados hoy en la necrópolis capitalina.

La muerte de Nicola añadió una nota luctuosa al panorama musical cubano que **este fin de semana perdió también al veterano sonero y bolerista Ibrahim Ferrer.**

Nacido en La Habana el 7 de octubre de 1946, Nicola provenía de una familia de músicos y su padre, Isaac, fue artífice de la Escuela Cubana de Guitarra y maestro del talentoso Leo Brouwer.

El compositor e intérprete fue uno de los fundadores del movimiento musical de la Nueva Trova que conjugó testimonio, poesía y canción, una corriente que tiene a Silvio Rodríguez como uno de sus más grandes y universales referentes.

Nicola comenzó a componer a los 13 años y su primer recital fue en 1968 en la "Casa de las Américas" de la capital cubana junto a Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

También integró el Grupo de Experimentación Sonora del Instituto Cubano de Cine junto a Rodríguez, Milanés, Eduardo Ramos, Jorge Berroa y Emiliano Salvador.

Primer presidente del movimiento de la Nueva Trova, la discografía de Noel Nicola recoge más de 350

títulos, entre ellos "Por la vida juntos", "Son oscuro" y "Comienzo el día".

El artista representó a Cuba en importantes escenarios internacionales y realizó giras artísticas por más de 30 países de Europa, América y África.

Trova cubana:

Silvio llora a Noel Nicola

El autor de "Ojalá" presidió el funeral del músico que murió el domingo 7.

Paulina Toro. EM 10 de Agosto de 2005

Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Noel Nicola se juntaron un 18 de febrero de 1968 para dar un concierto. Era el primero en la vida de Nicola. Y se transformó en el día que la historia de la música consagra el nacimiento de la Nueva Trova cubana.

El domingo 7 y tras combatir un cáncer terminal, Nicola falleció en La Habana a los 58 años de edad. Unas 350 canciones llevaba escritas y más de 30 países recorridos.

Los funerales fueron el lunes 8 en el cementerio Colón de la ciudad cubana. Silvio Rodríguez presidió la ceremonia y leyó un poético discurso en el que destacó la obra de su compañero. Pablo Milanés estaba en España y no pudo asistir, pero sí lo hicieron Vicente Feliú y un batallón de nuevos trovadores admiradores de Nicola.

El trovador chileno Francisco Villa lo conoció en La Habana en 2004. "Fue un concierto que hice y al que también fue Gladys Marín. Tenemos una foto los tres juntos", recuerda. Villa reconoce que su obra, pese a lo importante, es poco conocida en Chile, aun cuando Nicola tenía fuertes lazos con el país. "Vino el año 72 ó 73, en una delegación junto con Silvio y Milanés. Desde entonces tuvo una relación importante con varias figuras chilenas, especialmente con los Parra, Inti-Illimani y Quilapayún".

Sabina, Silvio Rodríguez y Pablo Milanés graban disco en homenaje a Noel Nicola

Diversos músicos españoles y latinoamericanos recordarán al cantautor cubano, fundador de la Nueva Trova, quien falleció e agosto de 2005.

AFP Lunes 13 de Marzo de 2006 17:47

LA HABANA.- El español Joaquín Sabina y los cubanos Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Chucho Valdés y Omara Portuondo participan en un disco en homenaje a Noel Nicola, uno de los fundadores del movimiento Nueva Trova, fallecido en agosto de 2005, informó este lunes el portal Cubarte.

El compositor e intérprete cubano Carlos Varela grabó una canción de Nicola ("Laura, milonga y lejanía"), incluida en el disco que rendirá tributo a quien fundó la Nueva Trova junto con Rodríguez y Milanés. Milanés es la segunda voz en esta versión de "Laura, milonga y lejanía", a la cual Varela imprime un tono personal, sin traicionar la esencia de la pieza, según la agencia cubana Prensa Latina, citada por el portal del Ministerio de Cultura cubano.

Varela grabó en los estudios Abdala, en La Habana, respaldado por su banda y a partir de un arreglo del bajista Néstor del Prado, la colaboración del pianista Tony Rodríguez, la batería de David Suárez y los coros de Diana Fuentes.

Al CD se sumarán también otros cantantes españoles y latinoamericanos, y destacadas figuras de la música en la isla, como el compositor Leo Brouwer, así como Juan Formell y los Van Van, José María Vitier, Santiago Feliú y Polito Ibañez.

Nicola, quien murió el 7 de agosto pasado a los 58 años de edad tras padecer una larga enfermedad, es autor de algunas de las páginas antológicas del repertorio de cantautores en lengua hispana, como "Te perdono" y "Para una imaginaria María del Carmen".

Nicola, cuya obra ha sido incluida en numerosas antologías y monografías, realizó giras artísticas por más de 30 países de Europa, América y África.

Su primer recital en público tuvo como escenario la Casa de las Américas, junto a Rodríguez y Milanés, en 1968. Un año más tarde integró el Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC (Instituto de Cine), ampliando su formación musical en los talleres impartidos por Brouwer, Federico Smith y Juan Elósegui.

El catálogo de Nicola recoge más de 350 títulos musicales. Compuso canciones, música infantil, para cine, teatro, series de televisión y orquestaciones, y también musicalizó poemas.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#)..

